



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601
телефон 235-23-78 факс 235-32-57
E-mail: info@mincult.gov.ua

19.01.2018 № 75/10/14-18

Державна регуляторна служба України

На № _____

Про погодження проекту регуляторного акта

Міністерство культури України подає на розгляд та погодження проект наказу Міністерства культури України «Про затвердження Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони».

З огляду на важливість порушеного у проекті наказу питання просимо погодити проект акта у тижневий термін з дня надходження цього листа.

Додатки:

1. Проект наказу на ___ арк.
2. Пояснювальна записка на ___ арк.
3. Аналіз регуляторного впливу на ___ арк.
4. Копія оприлюдненого повідомлення про оприлюднення проект на ___ арк.

Заступник Міністра

Тамара Мазур

Вик. Заставнюк І.І.
Тел. . 27 2-46-53

Державна регуляторна служба України
№ 1876/0/19-18 від 06.02.2018

0.31

18-16



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

м. Київ

Г 7
**Про затвердження Порядку
Інформування Міжурядового Комітету
з охорони всесвітньої культурної і
природної спадщини ЮНЕСКО
про наміри здійснити містобудівні
перетворення на території об'єкта
культурної спадщини, включеного
до списку Всесвітньої спадщини,
та/або в межах його буферної зони**

З метою забезпечення виконання міжнародних зобов'язань України у сфері охорони культурної спадщини та відповідно до Конвенції про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини, статті 16 Закону України «Про міжнародні договори», пункту 172 Настанов із застосування Конвенції про охорону всесвітньої культурної та природної спадщини, у межах повноважень, визначених Положенням про Міністерство культури України,

затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 03 вересня 2014 року № 495,

НАКАЗУЮ:

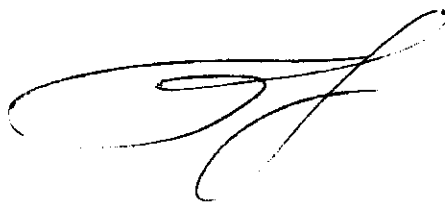
1. Затвердити Порядок інформування Міжурядового Комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини ЮНЕСКО про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до списку Всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони, що додається.

2. Управлінню охорони культурної спадщини (Єпіфанов О.В.) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України.

3. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Карандєєва Р.В.

Міністр



Є.М. Нищук

Аркуші погодження додаються.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури України

№ _____

Порядок

інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до списку Всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони

1. Цей Порядок визначає склад, зміст та основні вимоги до інформації про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони, яка надсилається до Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини (далі – Комітет всесвітньої спадщини ЮНЕСКО) з метою збереження видатної універсальної цінності об'єкта всесвітньої спадщини, а також процедуру інформування Комітету всесвітньої спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення.

2. У цьому Порядку терміни вживаються у таких значеннях:

містобудівні перетворення – нове будівництво, реконструкція, реставрація, земляні роботи, ландшафтні перетворення на території об'єкта всесвітньої спадщини та/або в межах його буферної зони;

видатна універсальна цінність об'єкта всесвітньої спадщини – зафіксована Комітетом всесвітньої спадщини ЮНЕСКО характерна властивість об'єкта на момент його включення до Списку всесвітньої спадщини, що становить його унікальну історико-культурну цінність, на підставі якої цей об'єкт визнано частиною надбання всього людства;

об'єкт всесвітньої спадщини – об'єкт культурної спадщини, включений відповідно до Конвенції про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини 1972 року до Списку всесвітньої спадщини;

буферна зона об'єкта всесвітньої спадщини – охоронна зона навколо об'єкта всесвітньої спадщини, в межах якої діє спеціальний режим використання;

орган управління об'єктом всесвітньої спадщини – юридична особа в управлінні якої перебуває об'єкт всесвітньої спадщини;

Інші терміни вживаються у значеннях, наведених у законах України «Про охорону культурної спадщини», «Про регулювання містобудівної діяльності», «Про архітектурну діяльність».

3. Для забезпечення інформування Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО замовник містобудівних перетворень подає до Мінкультури пакет документів у чотирьох оригінальних примірниках, два з яких складені українською мовою, два – англійською або французькою мовою в письмовій та електронній формі.

Документи включають:

1) текстову частину:

стисла характеристика містобудівного перетворення: функціональне призначення, обґрунтування місця розміщення, запланована дата початку робіт, основні техніко-економічні показники (площа, об'єм, загальна висота в метрах від рівня денної поверхні землі, а також згідно з Балтійською

системою висот до вищої точки споруди, кадастровий план відповідної земельної ділянки);

опис містобудівної ситуації буферної зони в межах п'ятиста метрів навколо запланованого містобудівного перетворення;

оцінка потенційного впливу запланованого містобудівного перетворення на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини відповідно до Керівництва з оцінки впливу на спадщину стосовно об'єктів всесвітньої культурної спадщини Міжнародної ради з питань пам'яток та визначних місць (ІКОМОС);

результати попередніх інженерних, геологічних, архівних, археологічних вишукувань, результати обстежень, пов'язаних з територією запланованого містобудівного перетворення;

інформація про проведені консультації з громадськістю щодо запланованого містобудівного перетворення (за наявності);

2) графічна частина:

відображення локації об'єкта на топографічній карті співвідносно до території об'єкта всесвітньої спадщини та його буферної зони;

оцінка впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини з візуальним 3-D моделюванням;

3) позиція органу управління об'єктом всесвітньої спадщини щодо запланованих містобудівних перетворень.

4. Мінкультури у строк, що не перевищує 30 днів з дати надходження документів, зазначених у пункті 3 цього Порядку, подає ці документи в письмовій та електронній формі до секретаріату Національної комісії України у справах ЮНЕСКО разом з висновком щодо відповідності запланованих містобудівних перетворень Плану управління об'єктом всесвітньої спадщини та/або режиму використання його буферної зони та встановленого порядку погодження проекту містобудівного перетворення, у двох примірниках один з яких українською мовою.

У випадку неподання або подання неповного пакету документів, передбачених у пункті 3 цього Порядку, інформація про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта всесвітньої спадщини та /або в його буферній зоні не направляється до Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

5. Секретаріат Національної комісії у справах ЮНЕСКО:

передає документи мовою, одержані від Мінкультури, до Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО протягом 10 робочих днів з дати надходження документів;

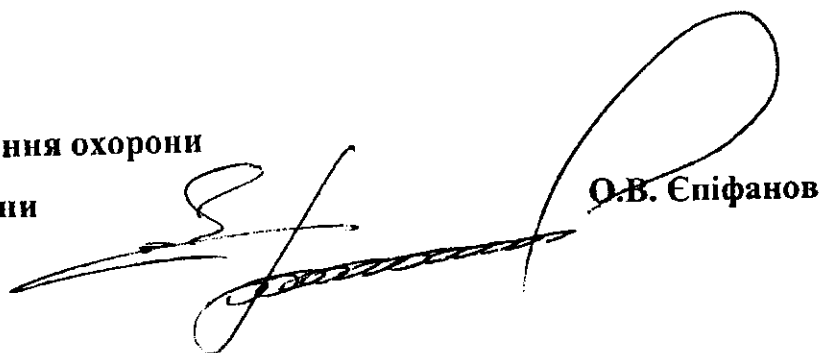
передає рекомендації та/або інші документи (за наявності), одержані від Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, до Мінкультури протягом 5 робочих днів з дати надходження документів.

6. Мінкультури протягом 5 робочих днів з дати надходження від Секретаріату Національної комісії у справах ЮНЕСКО рекомендацій Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО надсилає їх замовнику мовою оригіналу.

7. Рекомендації Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО враховуються при розробленні відповідної проектної документації.

8. У разі якщо протягом розумного строку, але не менше 12 місяців від дати направлення Мінкультури документів Комітету всесвітньої спадщини, від останнього не надійшли рекомендації, проектна документація запланованого містобудівного перетворення погоджується в установленому порядку.

Начальник управління охорони
культурної спадщини



О.В. Єпіфанов

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проекту наказу Міністерства культури України «Про затвердження Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони»

1. Обґрунтування необхідності прийняття акта

Україна – держава багата культурною спадщиною, яка унаочнює сторінки її складної і багатовікової історії. Наша історико-культурна спадщина – це духовний, економічний і соціальний капітал надзвичайно високої цінності, який є головною складовою національної самоповаги і відповідного представлення нашої країни на міжнародному рівні. Збереження культурної спадщини впливає на формування менталітету нації, стверджує спадкоємність одвічних цінностей і традицій, формує базу для сталого розвитку суспільства.

Головною запорукою зростання української культури та духовного розвитку суспільства в дусі патріотизму і любові до України є збереження та примноження культурної спадщини, яку ми отримали у спадок від попередніх поколінь.

На території України знаходиться велика кількість пам'яток культурної спадщини, в тому числі унікальних, включених до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, які мають виняткову загальнолюдську цінність.

Включення об'єктів культурної спадщини України до Списку всесвітньої спадщини людства має величезне значення у плані формування туристично привабливого іміджу України, її інтеграції до світової спільноти.

Станом на 2017 рік в Списку об'єктів всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Україні налічується сім об'єктів:

- 1) Київ: собор святої Софії та прилеглі чернечі будівлі, Києво-Печерська лавра;
- 2) Ансамбль історичного центру Львова;
- 3) Дуга Струве;
- 4) Букові праліси Карпат
- 5) Резиденція митрополитів Буковини і Далмації;
- 6) Дерев'яні церкви карпатського регіону Польщі і України;
- 7) Стародавнє місто Херсонес Таврійський.

Таким чином, Україна активно працює над покращенням свого міжнародного іміджу та підвищенням туристичного потенціалу за рахунок розширення присутності України у Списку об'єктів культурної спадщини ЮНЕСКО.

Необхідно також зазначити, що Законом України від 19.09.2013 № 581-VI» ратифіковано Рамкову Конвенцію Ради Європи про значення культурної спадщини для суспільства.

Відповідно до статті 10 вказаної Конвенції для повного використання потенціалу культурної спадщини як фактора сталого економічного розвитку Сторони зобов'язуються:

а) підвищувати рівень обізнаності про економічний потенціал культурної спадщини та використовувати його;

б) урахувати специфічний характер та інтереси культурної спадщини під час розробки економічної політики, а також

с) забезпечувати, щоб у рамках цієї політики поважалася цілісність культурної спадщини без шкоди для її основних цінностей.

Окрім того, відповідно до статті 4 Конвенції про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини Україна взяла на себе обов'язок охорони та збереження, популяризацію та передачу майбутнім поколінням культурної спадщини.

Недотримання зобов'язань визначених Конвенцією особливо стосовно пам'яток, включених до Списку всесвітньої спадщини та/або їх(буферних зон, є порушенням як національного законодавства, так і міжнародних зобов'язань України у цій сфері, може призвести до виключення пам'яток із Списку всесвітньої спадщини з одночасним занесенням до Списку всесвітньої спадщини, що перебуває під загрозою, а відтак, матиме негативні наслідки для іміджу нашої країни у світі.

Положеннями Конвенції визначено Міжурядовий комітет з охорони визначної культурної і природної спадщини загального значення (далі - Комітет всесвітньої спадщини ЮНЕСКО) як спеціальний орган, створений для її реалізації. Серед функцій Комітету всесвітньої спадщини, передбачених пунктом 24 Настанов із виконання Конвенції, є контроль за станом збереження пам'яток, включених до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

Відповідно до пункту 172 Настанов із виконання Конвенції, "...держави-учасниці повинні інформувати Комітет Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО через свій Секретаріат (Центр всесвітньої спадщини) про їх наміри розпочати або дозволити в зоні, що охороняється Конвенцією, значні роботи з реставрації, відновлення або нового будівництва, які б могли вплинути на видатну світову цінність об'єкта. Письмове повідомлення має бути здійснено якомога раніше (наприклад, ще до формування основних документів для конкретних проектів), з тим, щоб Комітет міг надати допомогу в пошуку належних рішень, які б гарантували повне збереження видатної світової цінності об'єкта".

Головною проблемою збереження українських пам'яток культурної спадщини всесвітнього значення полягає саме у неупорядкованості будівельної діяльності на території пам'ятки, включеної до Списку всесвітньої спадщини, та/або її буферної зони.

Одним із шляхів вирішення цієї проблеми є затвердження порядку виконання пункту 172 Настанов із виконання Конвенції в частині інформування Комітету Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО про наміри щодо проведення містобудівних перетворень на території пам'ятки, включеної до Списку всесвітньої спадщини, та/або її зони буферної зони.

2. Мета і шляхи досягнення

Розроблення проекту наказу має на меті забезпечення виконання вимог Конвенції 1972 року та Настанов з її виконання, створення умов для збереження визначної універсальної цінності об'єкта Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО шляхом визначення алгоритму інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в його буферній зоні».

3. Правові аспекти

Порядок правового регулювання у цій сфері визначається Конституцією України, Конвенцією ЮНЕСКО про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини 1972 р., Настановами із виконання Конвенції ЮНЕСКО про охорону всесвітньої культурної та природної спадщини, 1972 р., Рамковою конвенцією Ради Європи про значення культурної спадщини для суспільства 2005 р., Законами України: «Про охорону культурної спадщини», «Про охорону археологічної спадщини», «Про регулювання містобудівної діяльності», «Про архітектурну діяльність» іншими нормативно-правовими актами та нормативними актами технічного характеру.

4. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація проекту наказу не потребує матеріальних та інших витрат з Державного бюджету України.

5. Позиція заінтересованих органів

Проект наказу потребує погодження з Міністерством закордонних справ України, Міністерством екології та природних ресурсів України, Міністерством регіонального розвитку та будівництва України та Державною регуляторною службою України.

Наказ підлягає державній реєстрації в Міністерстві юстиції України.

6. Регіональний аспект

Проект наказу не стосується питання розвитку адміністративно-територіальних одиниць.

6¹. Запобігання дискримінації

У проекті наказу відсутні положення, які містять ознаки дискримінації. Громадська антидискримінаційна експертиза не проводилася.

7. Запобігання корупції

У проекті наказу відсутні правила і процедури, які можуть містити ризики вчинення корупційних правопорушень. Громадська антикорупційна експертиза не проводилася.

8. Громадське обговорення

Проект наказу відповідно до Закону України «Про засади державної регуляторної політики» розміщено на офіційному веб-сайті Мінкультури.

8¹. Розгляд Науковим комітетом Національної ради України з питань розвитку науки і технологій

Проект постанови не потребує розгляду науковим комітетом Національної ради України з питань розвитку науки і технологій.

9. Позиція соціальних партнерів

Проект наказу не стосується соціально-трудової сфери.

10. Оцінка регуляторного впливу

Проект наказу відповідає принципам державної регуляторної політики, оскільки існує необхідність державного регулювання господарських відносин за відсутності альтернатив їх врегулювання ринковими механізмами. Проект акта максимально забезпечує баланс інтересів суб'єктів господарювання, громадян та держави за рахунок мінімально необхідних витрат ресурсів, відповідає цілям державної політики у сфері господарської діяльності та у сфері охорони культурної спадщини.

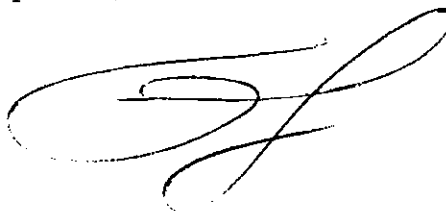
10¹. Вплив реалізації акта на ринок праці

Реалізація проекту наказу не впливає на ринок праці.

11. Прогноз результатів

Результатом реалізації проекту наказу стане затвердження покрокового порядку виконання пункту 172 Настанов із виконання Конвенції в частині інформування Комітету Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО про наміри щодо проведення містобудівних перетворень на території пам'ятки, включеної до Списку всесвітньої спадщини, та/або її охоронної (буферної) зони для збереження визначної універсальної цінності об'єкта Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО та/або його буферної (охоронної) зони.

Міністр культури України
_____ 2018 р.



Євген Нищук

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ
до проекту наказу Міністерства культури України
«Про затвердження Порядку

інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони»

I. Визначення проблеми

Україна – держава багата культурною спадщиною, яка унаочнює сторінки її складної і багатовікової історії. Наша історико-культурна спадщина – це духовний, економічний і соціальний капітал надзвичайно високої цінності, який разом із культурною спадщиною, є головною складовою національної самоповаги і відповідного представлення нашої країни на міжнародному рівні. Збереження культурної спадщини впливає на формування менталітету нації, стверджує спадкоємність одвічних цінностей і традицій, формує базу для сталого розвитку суспільства.

Головною запорукою зростання української культури та духовного розвитку суспільства в душі патріотизму і любові до України є збереження та примноження культурної спадщини, яке ми отримали у спадок від попередніх поколінь.

На території України знаходиться велика кількість пам'яток культурної спадщини, в тому числі унікальних, включених до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, які мають виняткову загальнолюдську цінність.

Включення об'єктів культурної спадщини України до Списку всесвітньої спадщини людства має вагомим значення у формуванні туристичної привабливості України, її інтеграції до світової спільноти.

Станом на 2017 рік в списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО налічується сім українських об'єктів культурної спадщини:

- 1) Київ: собор святої Софії та прилеглі монастирські будівлі, Києво-Печерська лавра;
- 2) Ансамбль історичного центру Львова;
- 3) Дуга Струве;
- 4) Буківі праліси Карпат;
- 5) Резиденція митрополитів Буковини і Далмації;
- 6) Дерев'яні церкви карпатського регіону Польщі і України;
- 7) Стародавнє місто Херсонес Таврійський.

Таким чином, Україна активно працює над покращенням свого міжнародного іміджу та підвищенням туристичного потенціалу за рахунок розширення присутності у Списку культурної спадщини ЮНЕСКО.

Необхідно також зазначити, що Законом України від 19.09.2013 № 581-VI ратифіковано Рамкову Конвенцію Ради Європи про значення культурної спадщини для суспільства.

Згідно зі статтею 5 цієї Конвенції Сторони зобов'язуються:

підвищувати цінність культурної спадщини через її виявлення, вивчення, тлумачення, захист, збереження та представлення;

сприяти захистові культурної спадщини як важливого фактора для спільних цілей сталого розвитку, культурного різноманіття й сучасної творчості;

визнавати цінність культурної спадщини, яка знаходиться на територіях під їхньою юрисдикцією, незалежно від її походження.

Відповідно до статті 10 вказаної Конвенції для повного використання потенціалу культурної спадщини як фактора сталого економічного розвитку Сторони зобов'язуються:

підвищувати рівень обізнаності про економічний потенціал культурної спадщини та використовувати його;

ураховувати специфічний характер та інтереси культурної спадщини під час розробки економічної політики;

забезпечувати, щоб у рамках цієї політики поважалася цілісність культурної спадщини без шкоди для її основних цінностей.

В управлінні культурною спадщиною Сторони зобов'язуються сприяти комплексному й добре поінформованому підходові органів державної влади в усіх секторах і на всіх рівнях.

Окрім того, відповідно до статті 4 Конвенції про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини 1972 року Україна взяла на себе обов'язок охорони та збереження, популяризації та передачі майбутнім поколінням культурної спадщини. Під міжнародною охороною всесвітньої культурної і природної спадщини Конвенція розуміє створення системи міжнародного співробітництва і допомоги для надання державам – сторонам Конвенції допомоги в зусиллях, спрямованих на збереження й виявлення цієї спадщини. Вказаною Конвенцією передбачається, що кожна держава – сторона цієї Конвенції, прагне діяти, передусім, власними зусиллями, максимально використовуючи міжнародну допомогу, для того, щоб забезпечити якомога ефективнішу охорону і збереження та якомога активнішу популяризацію культурної і природної спадщини, розміщеної на її території, прагнуть в умовах, властивих кожній країні, проводити загальну політику, спрямовану на надання культурній і природній спадщині певних функцій у громадському житті та на включення охорони цієї спадщини до програм загального планування, вживати відповідних правових, адміністративних і фінансових заходів щодо виявлення, охорони, збереження, популяризації й відновлення цієї спадщини.

Недотримання зобов'язань визначених Конвенцією, особливо стосовно пам'яток, включених до списку Всесвітньої спадщини та/або охоронних (буферних) зон таких пам'яток, є порушенням як національного законодавства, так і міжнародних зобов'язань України у цій сфері, створює загрозу для збереження видатної універсальної цінності українських об'єктів всесвітньої спадщини та може призвести до включення пам'яток до списку Всесвітньої спадщини, що перебуває під загрозою. Втрата видатної універсальної цінності, що стала підставою для включення об'єкта до списку Всесвітньої спадщини, може призвести до виключення пам'яток із списку Всесвітньої спадщини, що матиме негативні наслідки для іміджу України у світі.

Положеннями Конвенції про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини 1972 року визначено Міжурядовий комітет з охорони визначної культурної і природної спадщини загального значення (далі - Комітет всесвітньої спадщини ЮНЕСКО) як спеціальний орган, створений для її реалізації. Серед функцій Комітету всесвітньої спадщини, передбачених пунктом 24 Настанов із виконання Конвенції є контроль за станом збереження пам'яток, включених до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

Відповідно до пункту 172 Настанов із виконання Конвенції, "...держави-учасниці повинні інформувати Комітет Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО через свій Секретаріат (Центр всесвітньої спадщини) про їх наміри розпочати або дозволити в зоні, що охороняється Конвенцією, значні роботи з реставрації, відновлення або нового будівництва, які б могли вплинути на видатну світову цінність об'єкта. Письмове повідомлення має бути здійснено якомога раніше (наприклад, ще до формування основних документів для конкретних проектів), з тим, щоб Комітет міг надати допомогу в пошуку належних рішень, які б гарантували повне збереження видатної світової цінності об'єкта".

Головною проблемою для збереження видатної універсальної цінності українських пам'яток культурної спадщини всесвітнього значення є саме будівельна діяльність на їх територіях та в охоронних (буферних) зонах, яка проводиться без врахування специфіки таких об'єктів та, відповідно, впливає на їх цілісність, автентичність.

Одним із шляхів вирішення цієї проблеми є визначення порядку виконання пункту 172 Настанов із виконання Конвенції в частині інформування Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО про наміри щодо проведення містобудівних перетворень на території пам'ятки, включеної до списку Всесвітньої спадщини, та/або в її буферній зоні.

Таким чином, головним завданням для сучасної України є слідування настановам ЮНЕСКО та виконання норм усіх ратифікованих конвенцій.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни	+	
Держава	+	
Суб'єкти господарювання, у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	

Проблема, яку пропонується врегулювати в результаті прийняття акта, не може бути розв'язана за допомогою ринкових механізмів.

У сучасному законодавстві відсутні регуляторні акти, які б вирішували зазначену проблему.

II. Цілі державного регулювання

Розроблення проекту наказу має на меті створення правових умов для виконання міжнародних зобов'язань, взятих на себе Україною у сфері охорони культурної спадщини в частині захисту видатної універсальної цінності українських об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО при здійсненні будівництва на їх територіях та/або в їх охоронних (буферних) зонах, збереження туристичного потенціалу українських об'єктів всесвітньої спадщини, шляхом визначення алгоритму отримання допомоги Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО у пошуку рішень, які б гарантували повне збереження видатної універсальної цінності таких об'єктів.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернатив	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Визначення порядку інформування Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО про наміри здійснити будівництво на території об'єкта культурної спадщини, включеного до списку Всесвітньої спадщини, та/або в його охоронній (буферній) зоні (обраний спосіб)	Прийняття наказу, яким затверджується акт нормативно-правового характеру, містить єдині для всіх суб'єктів містобудівної діяльності вимоги до підготовки документів, які надсилаються Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО для отримання допомоги у пошуку рішень, які б гарантували збереження видатної універсальної цінності об'єкта всесвітньої спадщини, дозволить досягти цілей державного регулювання, оскільки створює правові умови для: виконання міжнародних зобов'язань України у сфері охорони культурної спадщини; захисту видатної універсальної цінності українських об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО при здійсненні будівництва на їх територіях та/або в їх буферних зонах; збереження туристичного потенціалу українських об'єктів всесвітньої спадщини; врахування при плануванні будівництва інтересів замовника містобудівних перетворень.

<p>Альтернатива 2: Прийняття методичних рекомендацій щодо інформування Комітету ЮНЕСКО про наміри здійснити будівництво на території об'єкта культурної спадщини, включеного до списку Всесвітньої спадщини, та/або в його охоронній (буферній) зоні (інший спосіб регулювання)</p>	<p>Прийняття методичних рекомендацій дозволить установити рекомендований перелік документів, на який будуть орієнтуватися працівники апарату Мінкультури при підготовці інформування Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО про плановане містобудівне перетворення.</p> <p>Однак, такі методичні рекомендації будуть носити рекомендаційний характер та, відповідно, за обсягом регламентації не відповідатимуть предмету регулювання, оскільки не будуть містити механізм нормативного забезпечення і таким чином не будуть досягнуті цілі державного регулювання.</p>
<p>Альтернатива 3: (відсутність регулювання)</p>	<p>Залишенні існуючого стану відсутності регулювання питання інформування Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО для отримання допомоги у пошуку рішень, які б гарантували збереження видатної універсальної цінності об'єктів всесвітньої спадщини, подальше проведення будівельної діяльності на територіях та в буферних зонах об'єктів всесвітньої спадщини без врахування специфіки таких об'єктів та, відповідно, що і далі негативно впливатиме на їх цілісність та автентичність, які складають видатну універсальну цінність таких об'єктів, погіршення його туристичного потенціалу.</p>

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернатив	Вигоди	Витрати
<p>Альтернатива 1: (обраний спосіб)</p>	<p>виконання міжнародних зобов'язань України у сфері охорони культурної спадщини; інформування Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО здійснюється за встановленою процедурою, передбачає обов'язковий характер, чим досягається:</p> <ul style="list-style-type: none"> - забезпечення захисту видатної універсальної цінності українських об'єктів всесвітньої спадщини ЮНЕСКО при здійсненні будівництва на їх територіях та/або в їх буферних зонах; - збереження туристичного потенціалу українських об'єктів всесвітньої спадщини. 	-
<p>Альтернатива 2: (інший спосіб регулювання)</p>	<p>Установлений рекомендований перелік документів та вимоги до їх оформлення, на який будуть орієнтуватися працівники апарату Мінкультури при підготовці інформування Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО про плановане</p>	-

	будівництво	
Альтернатива 3: (відсутність регулювання)	Відсутні, оскільки проблема залишається не вирішеною.	-

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян

Вид альтернатив	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: (обраний спосіб)	Збереження визначної універсальної цінності об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО та або її буферної зони для теперішніх і майбутніх поколінь, покращення його туристичного потенціалу.	Відсутні
Альтернатива 2: (інший спосіб регулювання)	установлений рекомендований перелік документів та вимоги до їх оформлення, на який будуть орієнтуватися працівники апарату Мінкультури при підготовці інформування Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО про плановане будівництво	Відсутні
Альтернатива 3: відсутність регулювання	Відсутні, оскільки проблема залишається не вирішеною.	Відсутні

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання.

Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання цього регуляторного акта визначити кількісно наразі неможливо.

Вид альтернатив	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: (обраний спосіб)	Затвердження покрокового порядку виконання пункту 172 Настанов із виконання Конвенції в частині інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити будівництво на території об'єкта культурної спадщини, включеного до списку Всесвітньої спадщини, та/або в його буферній зоні, окрім того, прийняття проекту наказу підвищить рівень обізнаності про економічний потенціал об'єкта всесвітньої спадщини ЮНЕСКО та його врахування при плануванні будівництва інтересів замовника	На розроблення документації суб'єкт господарювання ймовірно при намірах здійснювати на території пам'ятки, включеної до Списку всесвітньої спадщини, та/або її зони охорони (буферної зони) може витратити в середньому від 10 тис грн до 20 тис. грн

Альтернатива 2: (інший регулювання)	спосіб	Установлений рекомендований перелік документів та вимоги до їх оформлення, на який будуть орієнтуватися працівники апарату Мінкультури при підготовці інформування Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО про плановане будівництво	Відсутні
Альтернатива 3: відсутність регулювання		Відсутні, оскільки проблема залишається не вирішеною.	Відсутні

Витрати суб'єктів господарювання

Сумарні витрати за альтернативами	Сума витрат, гривень
-	-

IV Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного бала
Альтернатива 1: (обраний спосіб)	4	<p>Прийняття наказу, яким затверджується акт нормативно-правового характеру, містить єдині для всіх суб'єктів містобудівної діяльності вимоги до підготовки документів, які надсилаються Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО для отримання допомоги у пошуку рішень, які б гарантували збереження видатної універсальної цінності об'єкта всесвітньої спадщини, дозволить досягти цілей державного регулювання, оскільки створює правові умови для:</p> <ul style="list-style-type: none"> виконання міжнародних зобов'язань України у сфері охорони культурної спадщини; захисту видатної універсальної цінності українських об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО при здійсненні будівництва на їх територіях та/або в їх буферних зонах; збереження туристичного потенціалу українських об'єктів всесвітньої спадщини; врахування при плануванні будівництва інтересів замовника.

Альтернатива 2: (інший спосіб регулювання)	2	Установлений рекомендований перелік документів та вимоги до їх оформлення, на який будуть орієнтуватися працівники апарату Мінкультури при підготовці інформування Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО про плановане будівництво
Альтернатива 3: відсутність регулювання	1	Проблеми продовжують існувати

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1: (обраний спосіб)	Вирішення проблем	-	<p>Прийняття наказу, яким затверджується акт нормативно-правового характеру, містить єдині для всіх суб'єктів містобудівної діяльності вимоги до підготовки документів, які надсилаються Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО для отримання допомоги у пошуку рішень, які б гарантували збереження видатної універсальної цінності об'єкта всесвітньої спадщини, дозволить досягти цілей державного регулювання, оскільки створює правові умови для:</p> <ul style="list-style-type: none"> виконання міжнародних зобов'язань України у сфері охорони культурної спадщини; захисту видатної універсальної цінності українських об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО при здійсненні будівництва на їх буферних зонах; збереження туристичного потенціалу українських об'єктів всесвітньої спадщини; врахування при плануванні будівництва інтересів замовника.
Альтернатива 2: (інший спосіб регулювання)	-	-	<p>Прийняття методичних рекомендацій дозволить установити рекомендований перелік документів, на який будуть орієнтуватися працівники апарату Мінкультури при підготовці інформування Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО про плановане будівництво.</p> <p>Однак, такі методичні рекомендації будуть носити рекомендаційний характер та, відповідно, за обсягом регламентації не відповідатимуть предмету</p>

			регулювання, оскільки не будуть містити механізм нормативного забезпечення і таким чином не будуть досягнуті цілі державного регулювання.
Альтернатива 3: відсутність регулювання	-	-	Відсутні, оскільки проблема залишається не вирішеною.

Рейтинг	Аргументи щодо переваги обраної альтернативи/причини відмови від альтернативи	Оцінка ризику зовнішніх чинників на дію запропонованого регуляторного акта
Альтернатива 1: (обраний спосіб)		Вплив зовнішніх факторів на дію регуляторного акта не очікується
Альтернатива 2: (інший спосіб регулювання)	-	Недосягнення цілей державного регулювання
Альтернатива 3: відсутність регулювання	-	Збереження існуючого стану

Негативних результатів від прийняття регуляторного акта не очікується.

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Основним завданням проекту наказу є удосконалення процесу реалізації державної політики у сфері охорони культурної спадщини та створення алгоритму інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони.

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади, фізичні та юридичні особи не будуть нести додаткові витрати.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Акт пропонується запровадити на необмежений термін.
Регуляторний акт набирає чинності з дня його офіційного оприлюднення.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Основними показниками результативності регуляторного акта є:

- розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта;
- кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта;

- рівень поінформованості суб'єктів господарювання та громадян з основних положень акта;

- розмір коштів і час, що витрачатимуться суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта.

Додатковими показниками результативності регуляторного акта є:
 - кількість звернень щодо інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини щодо намірів здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони;

- кількість отриманих рекомендацій та/або інших документів Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини щодо намірів здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони.

- кількість рекомендацій Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини щодо намірів здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони.

ІХ. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Базове відстеження результативності вищезазначеного регуляторного акта буде здійснюватися до дати набрання чинності цим актом шляхом збору пропозицій і зауважень та їх аналізу.

Повторне відстеження планується здійснити через рік після набрання чинності регуляторного акту, в результаті якого відбудеться порівняння показників базового та повторного відстеження. У разі виявлення нерегульованих та проблемних питань шляхом аналізу якісних показників дії цього акта, ці питання будуть врегульовані шляхом внесення відповідних змін.

Періодичне відстеження здійснюється раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження, в тому числі у разі, коли дію акта, прийнятого на визначений строк, було продовжено з метою оцінки ступеня досягнення актом визначених цілей. Установлені кількісні та якісні значення показників результативності акта порівнюються зі значеннями аналогічних показників, що встановлені під час повторного відстеження.

Відстеження результативності вищезазначеного регуляторного акта проводитиметься шляхом розгляду пропозицій та зауважень від суб'єктів господарювання, які надійшли до Мінкультури.

Міністр культури України
 _____ 2018 р.



Євген Нищук

Повідомлення

**про оприлюднення проекту регуляторного акта – проекту наказу
Міністерства культури України «Про затвердження Порядок
інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої
культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні
перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до
Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони»**

Порядок інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони, розроблено відповідно до пункту 172 Настанов із виконання Конвенції ЮНЕСКО про охорону всесвітньої культурної та природної спадщини, 1972 р.

Проект регуляторного акта та аналіз регуляторного впливу розміщено на офіційній сторінці Міністерства культури України в мережі Інтернет у рубриці «Регуляторна політика».

**Зауваження і пропозиції від фізичних і юридичних осіб, їх об'єднань
приймаються протягом місяця у письмовому та/або електронному вигляді
на адреси:**

Міністерства культури України: 01601,
м. Київ, вул. І. Франка, 19, 01601
e-mail: spadschyna@ukr.net.

Державної служби України з питань регуляторної політики та розвитку підприємництва:

м. Київ, вул. Арсенальна, 9/11, 01011
e-mail: mail@dkrp.gov.ua.



ПОШУК



УКР | EN | КАРТА САЙТУ



МІНІСТЕРСТВО ДОКУМЕНТИ ЗВ'ЯЗКИ З ГРОМАДСЬКІСТЮ ПУБЛІЧНА ІНФОРМАЦІЯ УСТАНОВИ ГАЛУЗИ ІНФОРМАЦІЯ КОНТАКТИ

Міністерство культури України > Документи > Регуляторна політика > Повідомлення про оприлюднення > Повідомлення про оприлюднення проекту регуляторного акта - проекту наказу Міністерства культури України "Про затвердження Порядку інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони"

ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ОПРИЛЮДНЕННЯ ПРОЕКТУ РЕГУЛЯТОРНОГО АКТА - ПРОЕКТУ НАКАЗУ МІНІСТЕРСТВА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ "ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПОРЯДОК ІНФОРМУВАННЯ МІЖУРЯДОВОГО КОМІТЕТУ З ОХОРОНИ ВСЕСВІТНЬОЇ КУЛЬТУРНОЇ І ПРИРОДНОЇ СПАДЩИНИ ПРО НАМІРИ ЗДІЙСНИТИ МІСТОБУДІВНІ ПЕРЕТВОРЕННЯ НА ТЕРИТОРІЇ ОБ'ЄКТА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ, ВКЛЮЧЕНОГО ДО СПИСКУ ВСЕСВІТНЬОЇ СПАДЩИНИ, ТА/АБО В МЕЖАХ ЙОГО БУФЕРНОЇ ЗОНИ"

29.01.2018 | 09:13

Порядок інформування Міжурядового комітету з охорони всесвітньої культурної і природної спадщини про наміри здійснити містобудівні перетворення на території об'єкта культурної спадщини, включеного до Списку всесвітньої спадщини, та/або в межах його буферної зони, розроблено відповідно до пункту 172 Настанов із виконання Конвенції ЮНЕСКО про охорону всесвітньої культурної та природної спадщини, 1972 р.

Проект регуляторного акта та аналіз регуляторного впливу розміщено на офіційній сторінці Міністерства культури України в мережі Інтернет у рубриці «Регуляторна політика».

Зауваження і пропозиції від фізичних і юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Міністерства культури України: 01601,
м. Київ, вул. І. Франка, 19, 01601
e-mail: spadschyna@ukr.net.

Державної служби України з питань регуляторної політики та розвитку підприємництва:
м. Київ, вул. Арсенальна, 9/11, 01011
e-mail: mail@dkrp.gov.ua.

версія для друку

