



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601
телефон 235-23-78, факс 235-32-57
E-mail: info@mincult.gov.ua

29.03.2019 № 961/7-4/14-19
На № _____

Державна регуляторна служба України

Про погодження проекту акта

Міністерство культури України відповідно до частини 2 статті 21 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» надсилає на погодження проект наказу Міністерства культури України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів».

Просимо погодити у десятиденний термін з дня отримання.

Додатки:

1. Проект наказу Мінкультури на 10 арк.
2. Аналіз регуляторного впливу на 14 арк.;
3. Копія повідомлення про оприлюднення на 1 арк.

Заступник Міністра

Ю. РИБАЧУК

Вик: Текуцька М.П.
234-79-31

0.31

Державна регуляторна служба України
№ 3035/0/19-19 від 02.04.2019





МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

№ _____

_____ (дата)

м. Київ

Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів

Відповідно до пункту 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Положення про Міністерство культури України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 вересня 2014 року № 495,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Порядок прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних

показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, що додається.

2. Управлінню сценічного та візуального мистецтва (Білаш П. М.) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України.

3. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Карандеєва Р. В.

Міністр

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned between the words 'Міністр' and 'Є. НИЩУК'.

Є. НИЩУК

ЗАТВЕРДЖЕНО
наказ Міністерства культури України

Порядок прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмі

1. Цей Порядок визначає механізм прийняття Радою з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) рішення про надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 7 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – Субсидія).

2. Рада приймає рішення про надання Субсидії на підставі заяв, поданих суб'єктами кінематографії, та пропозицій Держкіно.

3. Право на отримання Субсидії має суб'єкт кінематографії, який внесений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів та відповідає одному з критеріїв, визначених частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – суб'єкт кінематографії).

4. Пріоритетне право на отримання Субсидії мають суб'єкти кінематографії, які здійснюватимуть розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів, в тому числі створених повністю, або частково за державної підтримки.

5. Субсидія не надається суб'єктам кінематографії у разі наявності хоча б одного з обмежень, визначених частиною першою статті 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – Закон).

6. У цьому Порядку поняття і терміни вживається у значеннях, наведених в Законі України «Про кінематографію».

7. Для отримання Субсидії суб'єкт кінематографії подає до Держкіно заяву про надання державної підтримки (далі – заява) за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку, до якої додаються документи за переліком, згідно з додатком 2 до цього Порядку.

Заява та додатки до заяви мають бути викладені державною мовою.

8. Оголошення про приймання заяв (далі - оголошення) оприлюднюється на офіційному веб-сайті Держкіно.

9. В оголошенні зазначаються:

дата, час та місце проведення засідання Ради;

перелік документів;

строки приймання заявок;

адреса, на яку надсилаються заявки;

номер телефону для довідок.

10. Приймання заяв розпочинається з дня оприлюднення оголошення та завершується за 10 робочих днів до засідання Ради.

Заява та перелік необхідних документів подаються в паперовій формі у двох примірниках.

11. Відповідальний структурний підрозділ Держкіно протягом двох робочих днів з дати отримання заяви проводить перевірку повноти документів та їх відповідності вимогам, визначеним цим Порядком.

12. У разі подання документів в неповному обсязі або оформлених неналежним чином відповідальний структурний підрозділ Держкіно не пізніше ніж на третій робочий день повертає їх суб'єкту кінематографії з письмовим повідомленням причин повернення.

13. Суб'єкт кінематографії не пізніше п'яти робочих днів з дня отримання повідомлення має право подати виправлені з урахуванням зауважень документи.

14. Достовірність інформації, зазначеної у документах, забезпечують суб'єкти кінематографії.

15. На наступний робочий день після закінчення строку приймання заяв Держкіно формує їх перелік, який з усіма матеріалами та пропозиціями Держкіно щодо надання Субсидії передається секретарю Ради.

16. Заява реєструється секретарем Ради у журналі реєстрації заяв на отримання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів (далі - журнал реєстрації заяв), який ведеться за формою згідно з додатком 3 до цього Порядку. Реєстрація заяв здійснюється в день її надходження до Ради. Журнал реєстрації заяв ведеться в електронній формі та розміщується на офіційному веб-сайті Держкіно.

17. Один примірник документів не пізніше ніж на третій робочий день повертаються суб'єкту кінематографії із зазначенням дати та реєстраційного номера.

18. Прийняті заяви оприлюднюються на офіційному веб-сайті Держкіно не пізніше ніж на третій робочий день після їх подання. Перелік документів, доданий до заяви оприлюдненню не підлягає.

Заяви, подані суб'єктами кінематографії з порушенням вимог цього Порядку, не розглядаються та оприлюдненню не підлягають.

19. Рада розглядає, подані Держкіно документи на своєму засіданні, яке проводиться у порядку, визначеному статтею 9 Закону.

20. Інформація про дату, час та місце проведення засідання Ради із зазначенням переліку заяв, які плануються до розгляду на такому засіданні, та суб'єктів кінематографії, які подали такі заяви оприлюднюється на офіційному веб-сайті Держкіно не пізніше ніж за 5 робочих днів до дня проведення засідання.

21. Засідання Ради є відкритими, на них можуть бути присутні представники засобів масової інформації.

Розгляд поданих заяв про надання Субсидії здійснюється Радою з урахуванням наступних критеріїв:

актуальність заходу (відповідність заходу потребам на місцевому, регіональному, національному або міжнародному рівнях, ідея заходу, цінність заходу у сфері кінематографії, інноваційність заходу);

зміст заходу (реалістичність поставлених завдань заходу, відповідність очікуваним результатам та меті заходу, відповідність заходу цільовій аудиторії);

інституційна та індивідуальна спроможність заявника виконувати захід (досвід заявника щодо виконання завдань заходу (знання, вміння щодо сфери діяльності заходу, знання у сфері управління проектами, якість партнерства), наявність ресурсів у заявника для управління та виконання заходу, відповідність заявленого заходу напрямам діяльності заявника);

вплив проекту, можливість проекту зробити вплив у запровадження змін (доступність до кінцевих результатів заходу, захід може запропонувати новий креативний спосіб вирішення певних проблем або тематизує той чи інший аспект у сфері кінематографії, тим самим сприятиме розширенню множинності взаємодій та різноманітності самовираження у сфері кінематографії);

якість бюджету та ефективність витрат (чітка, деталізована та зрозуміло викладена структура витрат, відповідність запланованих витрат Порядку використання коштів за відповідною бюджетною програмою, обґрунтованість та доцільність витрат, відповідність середньо ринковій вартості).

22. З урахуванням найбільшої відповідності заходу критеріям, визначеним пунктом 21 цього Порядку та наявних бюджетних коштів Рада приймає рішення про надання Субсидії шляхом відкритого голосування більшістю голосів. Рішення вважається прийнятим, якщо за нього проголосували не менше п'яти членів Ради. У рішенні Ради зазначається обґрунтована позиція щодо надання субсидії чи відмови у наданні Субсидії.

23. Протягом трьох робочих днів з дня ухвалення рішення Радою Держкіно оприлюднює повний текст рішення та надсилає суб'єктам кінематографії повідомлення про результати розгляду заяв.

24. Суб'єктам кінематографії, заяви яких задоволено, видається довідка про надання суб'єкту кінематографії державної Субсидії за формою згідно з

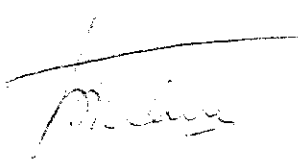
додатком 4 до цього Порядку, про що робиться відмітка у журналі реєстрації заяв.

26. Держкіно укладає договір про надання Субсидії з суб'єктами кінематографії, заяви яких задоволено.

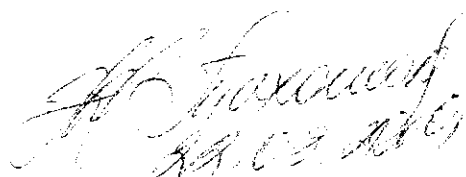
27. Виплата Субсидії та звітування щодо використання коштів здійснюються відповідно до чинного законодавства України.

28. Суб'єкти кінематографії, які отримали Субсидію щоквартально до 10 числа місяця наступного за звітним подають до Держкіно звіт про проведений захід із розповсюдження та/або популяризації національного фільму для узагальнення і подання його до 20 числа зазначеного періоду Мінкультури. Зазначена інформація подається протягом всього строку дії договору.

Начальник управління сценічного і
візуального мистецтва



П. БІЛАШ



П. Білаш 18.05.19

Додаток 1

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів
(пункт 7)

Зразок

(найменування органу, до якого подається заява)

(найменування суб'єкта кінематографії)

ЗАЯВА

_____, включений
(найменування суб'єкта кінематографії)
до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів

(дата й номер, за яким суб'єкта кінематографії включено до Реєстру)
який отримав довідку про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8
Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні"

(дата й номер довідки)
просить відповідно до статті 7 Закону України "Про державну підтримку кінематографії в
Україні" надати державну підтримку у формі державної субсидії на розповсюдження
та/або популяризацію національного фільму

(назва та вид фільму)
шляхом повної/ часткової оплати витрат в обсязі

(розмір фінансування у відсотковому та грошовому вираженні,)
на проведення (назва та вид заходу)

(творча зустріч, презентація, прем'єрний показ, рекламування

або інші заходи, у тому числі за участю творчих груп фільмів)

Додаток:*

(посада)

(підпис)

(ім'я, по батькові, прізвище)

_____ 20__ р.

* Додається перелік документів визначений пунктом 7 Порядку до наказу

Додаток 2

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів (пункт 7)

Перелік документів, що подаються суб'єктами кінематографії з метою отримання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів

№ з/п	Назва документа	Роз'яснення/вимоги
1	Концепція події або заходу	У документі зазначається, зокрема, інформація про цільову аудиторію, приблизна кількість очікуваних глядачів та результатів
2	Проект програми події або заходу	У документі зазначається, зокрема, час, місце проведення та перелік запрошених до виступу осіб (у разі їх наявності)
3	Кошторис події або заходу	У гривнях
4	Коротка анотація національного фільму, для розповсюдження та/або популяризації якого може бути надана державна підтримка	У документі зазначається, зокрема, інформація про авторів фільму тощо
5	Інформаційна довідка про діяльність суб'єкта кінематографії	У документі зазначаються, зокрема, назви фільмів (українською мовою та мовою оригіналу) їх жанри, країни виробництва, дати виробництва та дати першого оприлюднення
6	Довідка про відсутність заборгованості з платежів, контроль за справлянням яких покладено на контролюючі органи	

Додаток 3

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів (пункт 16)

ЖУРНАЛ РЕЄСТРАЦІ ЗАЯВ

на отримання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів

Реєстраційний номер заяви	Дата реєстрації	Найменування та місцезнаходження суб'єкта кінематографії	Прізвище, ім'я та по-батькові, посада уповноваженої особи, що подала документи	Дата та повернення документів	Відмітка про результати розгляду заяви	Гранична сума передбаченої субсидії, грн.	Дата видачі довідки про надання субсидії	Прізвище, ім'я та по-батькові, посада особи, яка отримала довідку
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Додаток 4
до Порядку прийняття Радою з
державної підтримки кінематографії
рішення про надання державної
субсидії на розповсюдження та/або
популяризацію національних фільмів
шляхом повної або часткової оплати
витрат на проведення творчих
зустрічей, презентацій, прем'єрних
показів, рекламування (незалежно від
використаних рекламних засобів) та
інших необхідних заходів, у тому
числі за участю творчих груп фільмів
(пункт 25)

ДОВІДКА
про надання суб'єкту кінематографії за рахунок державного бюджету
державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію
національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на
проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів,
рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших
необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів

Надана _____
(повна назва суб'єкта кінематографії)

про те, що він дійсно визнаний отримувачем субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, за рахунок коштів Державного бюджету України на умовах, визначених Порядком прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, у порядку затвердженому наказом Міністерства культури України від _____ № _____.

Голова Держкіно _____
(підпис, ініціал імені, прізвище)

М.П.

Реєстраційний № _____

«__» _____ 201__ р.

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ

проекту наказу Міністерства культури України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів»

I. Визначення проблеми

Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» від 23.03.2017 (далі – Закон) визначено нові форми державної підтримки кінематографії, серед яких надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів.

Відповідно до частини першої статті 8 державна підтримка надається суб'єктам кінематографії, які внесені до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів та відповідають критеріям, визначеним у Законі.

З метою ефективного розпоряджання коштами державної підтримки кінематографії у формах, передбачених статтею 7 Закону, Кабінетом Міністрів України в установленому ним порядку утворюється Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада).

Рада з державної підтримки кінематографії приймає рішення щодо надання державної підтримки кінематографії у формах, передбачених частиною першою статті 7 Закону, у тому числі, щодо надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів.

Підзаконні нормативно-правові акти, які визначають порядок прийняття рішень Ради з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, відсутні.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни	+	
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

- ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;
- чинних регуляторних актів, оскільки регуляторні акти з даного питання відсутні.

II. Цілі державного регулювання

Основною ціллю державного регулювання є реалізація положень Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» з метою врегулювання питання порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення щодо надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів.

Проектом постанови передбачається визначення процедури оформлення оголошення про прийняття заяв, строків подання заяв, перелік документів, що подаються для отримання підтримки, критерії щодо претендентів, які можуть отримати підтримку.

Передбачається, що визначена ціль буде досягнена завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Передбачає здійснення нормативно-правового врегулювання питання порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення щодо надання

	<p>державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів.</p> <p>А саме, визначення процедури оформлення оголошення про прийняття заяв, строків подання заяв, перелік документів, що подаються для отримання підтримки, критерії щодо претендентів, які можуть отримати підтримку.</p>
<p>Альтернатива 2: Відсутність регулювання</p>	<p>Відсутність розробленого регуляторного акту призведе до нерегульованості порядку прийняття рішень Радою.</p> <p>Цей альтернативний спосіб є недоцільним.</p>

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
<p>Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)</p>	<p>Запровадження більш чіткого регулювання питання порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення щодо надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому</p>	<p>Бюджетні витрати на повну або часткову оплату проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів.</p>

	числі за участю творчих груп фільмів.	
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутні.	Відсутні.

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Запровадження регулювання можливості отримання державної субсидії на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів.	Відсутні.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутні.	Відсутні.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник*	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	95	95
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	X

* Використовуються дані згідно кількості виробників, розповсюджувачів та демонстраторів фільмів, які були внесені до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів та демонстраторів фільмів у 2017 році.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Вдосконалення регулювання питання порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення щодо надання державної субсидії на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів.	Відсутні.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутні.	Відсутні.

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	4	Дозволить врегулювати питання порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення щодо надання державної субсидії на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, а саме визначить процедуру оформлення оголошення про прийняття заявок, строки подання заявок, перелік документів, що подаються для отримання підтримки, критерії щодо претендентів, які

Альтернатива 2:	1	можуть отримати підтримку.
Відсутність регулювання		Проблемні питання продовжують існувати, цілі державного регулювання не вирішуються.

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Вдосконалення регулювання питання порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення щодо надання державної субсидії на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів.	Бюджетні витрати на повну або часткову оплату проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів.	Цілі прийняття регуляторного акта можуть бути реалізовані повною мірою.
Альтернатива 2: Відсутність	-	Залишає питання нерегульованим.	Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей

регулювання			державного регулювання.
-------------	--	--	-------------------------

Рейтинг	Аргументи щодо переваги обраної альтернативи / причини відмови від альтернативи	Оцінка ризику зовнішніх чинників на дію запропонованого регуляторного акта
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Обрана альтернатива забезпечить досягнення визначених цілей, а також є єдиним і достатнім способом вирішення проблеми.	-
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Альтернатива неприйнятна, оскільки залишає проблему неврегульованою та не забезпечить досягнення цілей державного регулювання.	X

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Механізмом, який забезпечить розв'язання проблематики, є прийняття запропонованого регуляторного акту.

Для його впровадження необхідно забезпечити інформування громадськості про вимоги цього регуляторного акта шляхом його оприлюднення у засобах масової інформації.

Суб'єктам господарювання необхідно ознайомитись з вимогами регулювання.

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) та Розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування (додаток 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), що додається.

Тест
малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "01" червня 2017 р. по "25" січня 2018 р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прями (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прями (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Засідання Робочої групи з питань реалізації Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».	10	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта.
2	Засідання Громадської Ради при Державному агентстві України з питань кіно.	26	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта (протокол засідання від 12.12.2017).

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 95 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядк овий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів) <i>Формула:</i> <i>кількість необхідних одиниць обладнання X вартість одиниці</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування <i>Формула:</i> <i>прямі витрати на процедури перевірки (проведення первинного обстеження) в органі державної влади + витрати часу на процедуру обліку (на одиницю обладнання) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість процедур обліку за рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали) <i>Формула:</i> <i>оцінка витрат на експлуатацію обладнання (витратні матеріали та ресурси на одиницю обладнання на рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування) <i>Формула:</i> <i>оцінка вартості процедури обслуговування обладнання (на одиницю обладнання) X кількість</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	процедур технічного обслуговування на рік на одиницю обладнання X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва			
5	Інші процедури (уточнити)			
6	Разом, гривень Формула: (сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)	0,00	X	0,00
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць			
8	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 6 X рядок 7)	0,00	X	0,00
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання Формула: витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість форм	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) X 22,41 грн. = 11,21 грн	0,00 (припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік)	11,21 (витрати на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет у перший рік) + 0,00 (витрати на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет у наступний рік)

10	Процедури організації виконання вимог регулювання Формула: витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість внутрішніх процедур	0,00	0,00	0,00
11	Процедури офіційного звітування Формула: витрати часу на отримання інформації про порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місяця звітності + витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу звітних форм (окремо за засобами передачі інформації з оцінкою кількості суб'єктів, що користуються формами засобів - окремо електронна звітність, звітність до органу, поштовим зв'язком тощо) + оцінка витрат часу на корегування (оцінка природного рівня помилок) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість оригінальних звітів X кількість періодів звітності за рік	0,00	0,00	0,00
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок Формула: витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку контролюючих органів X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість перевірок за рік	0,00	0,00	0,00
13	Інші процедури (уточнити):			
14	Разом, гривень Формула: (сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)	11,21		11,21

	регулювання		
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємства	0,00	0,00
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	1064,95	1064,95

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємства щодо запропонованого регулювання

Не передбачається розроблення корелюючи (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії проекту наказу встановлюється на необмежений термін, оскільки необхідність виконання положень цього регуляторного акта є постійною.

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни нормативно-правових актів, на яких він базується.

Набрання чинності регуляторним актом відбудеться в день його офіційного оприлюднення.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження не передбачаються.

2. Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта: 95 (використовуються дані згідно кількості виробників, розповсюджувачів та демонстраторів фільмів, які були внесені до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів та демонстраторів фільмів у 2017 році).

3. Розмір коштів і час, що витратиметься суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: додаткових витрат коштів та часу на виконання вимог регулювання суб'єктами господарювання не передбачається (крім витрат, пов'язаних з отриманням первинної інформації про вимоги регулювання).

4. Рівень поінформованості суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб з основних положень акта: оцінюється як високий; проект регуляторного акта розміщено на офіційному веб-сайті Міністерства культури України (<http://mincult.kmu.gov.ua>).

5. Кількість поданих суб'єктами господарювання заяв на надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів – орієнтовно 115 в рік.

6. Кількість проведених творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, здійснених з метою розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів - орієнтовно 115 в рік.

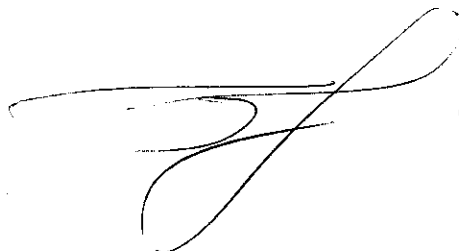
IX. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

- Базове відстеження – до набрання актом чинності;
- Повторне відстеження – через рік з дня набрання актом чинності;
- Періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися статистичним методом.

Міністр культури України



Євген Нищук

“31” квітня 2019 р.

Повідомлення про оприлюднення проекту регуляторного акту - проекту наказу Міністерства культури України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів»

Проект наказу розроблено на виконання положень Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» з метою врегулювання питання порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення щодо надання державної на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів.

Проектом регуляторного акту визначається процедура прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів.

Проект регуляторного акта та аналіз регуляторного впливу оприлюднено шляхом розміщення на офіційному веб-сайті Міністерства культури України: www.mincult.kmu.gov.ua у підрубриці «Регуляторна політика» рубрики «Документи».

Зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Міністерства культури України:

вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601,

E-mail: chymbar@mincult.gov.ua

Державної регуляторної служби України:

вул. Арсенальна, 9/11, м. Київ, 01011,

E-mail: mail@dkrp.gov.ua

ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ОПРИЮДНЕННЯ ПРОЕКТУ РЕГУЛЯТОРНОГО АКТУ - ПРОЕКТУ НАКАЗУ МІНІСТЕРСТВА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ "ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПОРЯДКУ ПРИЙНЯТТЯ РАДОЮ З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ РІШЕННЯ ПРО НАДАННЯ ДЕРЖАВНОЇ СУБСИДІЇ НА РОЗПОВСЮДЖЕННЯ ТА/АБО ПОПУЛЯРИЗАЦІЮ НАЦІОНАЛЬНИХ ФІЛЬМІВ ШЛЯХОМ ПОВНОЇ АБО ЧАСТКОВОЇ ОПЛАТИ ВИТРАТ НА ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧИХ ЗУСТРІЧЕЙ, ПРЕЗЕНТАЦІЙ, ПРЕМ'ЄРНИХ ПОКАЗІВ, РЕКЛАМУВАННЯ (НЕЗАЛЕЖНО ВІД ВИКОРИСТАНИХ РЕКЛАМНИХ ЗАСОБІВ) ТА ІНШИХ НЕОБХІДНИХ ЗАХОДІВ, У ТОМУ ЧИСЛІ ЗА УЧАСТЮ ТВОРЧИХ ГРУП ФІЛЬМІВ"

01.04.2019 | 10:52

Проект наказу розроблено на виконання положень Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» з метою врегулювання питання порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення щодо надання державної на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів.

Проектом регуляторного акту визначається процедура прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів.

Проект регуляторного акта та аналіз регуляторного впливу оприлюднено шляхом розміщення на офіційному веб-сайті Міністерства культури України: www.mincult.gov.ua у підрубриці «Регуляторна політика» рубрики «Документи».

Зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Міністерства культури України:

вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601,

E-mail: chymba@mincult.gov.ua

Державної регуляторної служби України:

вул. Арсенальна, 9/11, м. Київ, 01011,

E-mail: mail@drsp.gov.ua



СТІПЕНДІЯ ПРЕЗИДЕНТА
УКРАЇНИ ДЛЯ МОЛОДИХ
ПИСЬМЕННИКІВ І
МІТЦІВ



УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ ФОНД



КОНКУРС
КІНОПРОЄКТІВ



РЕФОРМА
ДЕРЖАВНОГО
УПРАВЛІННЯ



РОЗВИТОК
КРЕАТИВНИХ
ІНДУСТРІЙ



МІЖНАРОДНІ
ГРАНТИ



НЕМАТЕРІАЛЬНА
КУЛЬТУРНА
СПАДЩИНА



АДМІНІСТРАТИВНІ
ПОСЛУГИ В ГАЛУЗІ
ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ
СПАДЩИНИ



МІЖНАРОДНІ ТА
ВСЕУКРАЇНСЬКІ
КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКІ