



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
(МКІП)**

вул. Івана Франка, 19, м. Київ, 01601, тел./факс: (044) 235-32-57, тел. (044) 235-23-78
E-mail: info@mkip.gov.ua, web-site: <http://mkip.gov.ua/> код згідно з ЄДРПОУ 43220275

від _____ 20__ р. № _____

На № _____ від _____ 20__ р.

Державна регуляторна служба
України

Про погодження проєкту акта

Міністерство культури та інформаційної політики України надсилає на погодження проєкт наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку видачі свідоцтва національного фільму» (додається).

Просимо погодити проєкт наказу у 10 денний строк.

Додатки:

1. Проєкт наказу на 20 арк.
2. Пояснювальна записка на 3 арк.
3. Аналіз регуляторного впливу проєкту наказу на 11 арк.
4. Повідомлення про оприлюднення проєкту наказу на 1 арк.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО





МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

від _____ 20__ р.

Київ

№ _____

Про затвердження Порядку видачі
свідоцтва національного фільму

Відповідно до частини сьомої статті 10¹ Закону України «Про кінематографію» та Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 р. № 885 «Деякі питання діяльності Міністерства культури та інформаційної політики»,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Порядок видачі свідоцтва національного фільму, що додається.
2. Директорату медіа та інформаційної політики (Текуцька М. П.) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України.
3. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Біденка А. І.

Міністр культури та інформаційної
політики України



Олександр ТКАЧЕНКО

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури та
інформаційної політики України

_____ 2020 р. № _____

ПОРЯДОК

видачі свідоцтва національного фільму

1. Цей Порядок визначає процедуру та умови видачі свідоцтва національного фільму (далі – Свідоцтво), продовження строку його дії, а також підстави для анулювання Свідоцтва.

2. У цьому Порядку терміни вживаються у значеннях, наведених у Європейській конвенції про спільне кінематографічне виробництво, Законах України «Про кінематографію» (далі – Закон) та «Про захист персональних даних».

3. Свідоцтво видається продюсеру або виробнику фільму, який відповідно до Закону кваліфікується національним; безоплатно.

Фільми, створені до 1991 року на державних кіностудіях України та внесені до Державного реєстру фільмів, вважаються національними фільмами.

4. Для отримання Свідоцтва продюсер або виробник фільму (далі – заявник) подає до Держкіно заяву за однією із форм, наведених у додатках 1-3 до цього Порядку (далі – заява). До заяви додаються документи за одним з переліків, наведених у додатках 4-5 до цього Порядку (далі – додатки до заяви).

Для отримання Свідоцтва на фільм, який відповідно до статті 23 Закону отримав статус продукту спільного виробництва та відповідно до статті 4 Європейської конвенції про спільне кінематографічне виробництво прирівнюється до національного фільму, заява може подаватися без додатків.

Заява і додатки до заяви викладаються державною мовою та подаються в одному примірнику у паперовому вигляді. Додатки до заяви завіряються заявником в установленому порядку.

Достовірність інформації, зазначеної у заяві та додатках до заяви, забезпечує заявник.

5. Заяви, подані у неповному обсязі або оформлені неналежним чином, не розглядаються та повертаються заявнику протягом п'яти робочих днів з письмовим повідомленням, в якому зазначаються причини повернення.

Заява може бути подана повторно після усунення причин її повернення.

6. Держкіно проводить підрахунок загальної кількості балів за оцінними елементами та умовами нарахування балів, визначеними частинами першою – четвертою статті 10¹ Закону.

У разі набрання фільмом за оцінними елементами загальної кількості балів, встановленої частиною восьмою статті 10¹ Закону, Держкіно протягом п'ятнадцяти робочих днів з дати отримання заяви видає заявникові Свідоцтво за формою згідно з додатком 6 до цього Порядку.

7. Перелік виданих свідоцтв із зазначенням кількості набраних кожним фільмом балів за оцінними елементами для національних фільмів оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно.

8. Фільму, який перебуває у стадії виробництва, Свідоцтво видається на строк, який відповідає заявленому строку виробництва фільму.

9. Строк дії Свідоцтва фільму, який перебуває в стадії виробництва, може бути продовженим у разі продовження строку виробництва фільму.

Для продовження строку дії Свідоцтва до Держкіно подається заява довільної форми з обґрунтуванням підстав продовження строку виробництва фільму та строку дії Свідоцтва. До заяви додаються:

завірена копія наказу продюсера або виробника фільму про продовження строку виробництва фільму із зазначенням нового строку завершення виробництва фільму;

оригінал Свідоцтва.

10. Держкіно протягом десяти робочих днів з дати отримання заяви повертає заявнику Свідоцтво з продовженим строком дії або відмовляє у продовженні дії Свідоцтва з письмовим повідомленням причин відмови.

11. У разі зміни в процесі виробництва фільму складу авторських, технічних знімальних груп та груп виконавців заявник протягом п'яти робочих днів письмово повідомляє про це Держкіно та подає завірені копії укладених договорів для підтвердження кваліфікації національного фільму, зокрема кількості балів за відповідними оцінними елементами для національних фільмів.

12. Фільмам, завершеним виробництвом, Свідоцтво видається безстроково. У Свідоцтві зазначається рік завершення виробництва фільму.

13. Свідоцтво може бути анульоване за наявності таких підстав:

у разі встановлення факту надання у заяві на отримання Свідоцтва та додатках до заяви недостовірних відомостей;

в процесі виробництва фільм втратив кваліфікацію національного відповідно до Закону.

14. Дія Свідоцтва припиняється на наступний робочий день після прийняття Держкіно рішення про анулювання Свідоцтва.

Про анулювання Свідоцтва Держкіно повідомляє продюсера або виробника фільму не пізніше наступного робочого дня після прийняття такого рішення.

Інформацію про анулювання Свідоцтва Держкіно оприлюднює на офіційному вебсайті та передає до Державної фіскальної служби України.

15. Рішення про видачу Свідоцтва, продовження строку його дії та про анулювання Свідоцтва оформлюється наказом Держкіно.

Керівник експертної групи

з кіно Директорату медіа та

інформаційної політики



Марина ТЕКУЦЬКА

Додаток 1
до Порядку видачі свідоцтва національного
фільму (пункт 4)

(найменування органу, до якого подається заява)

(найменування виробника фільму або власне ім'я,
прізвище продюсера)

ЗАЯВА

про видачу свідоцтва національного фільму для ігрового фільму
(дані наводяться на момент подання заяви)

Робоча назва фільму: _____

Продюсер/виробник фільму:

прізвище, ім'я, по батькові, прізвище, громадянство, місце
реєстрації/проживання або адреса, за якою здійснюється зв'язок, серія (за
наявності) та номер паспорта, реєстраційний номер облікової картки платника
податку (за наявності) - для фізичної особи:

найменування, місце реєстрації або фактична адреса, за якою здійснюється
зв'язок, код ЄДРПОУ - для юридичної особи: _____

індекс та адреса ДПІ (за місцем реєстрації продюсера фільму) _____

Авторська знімальна група (прізвище, ім'я, по батькові, громадянство):

режисер-постановник (режисер) _____

автор сценарію _____

композитор _____

оператор-постановник (оператор) _____

художник-постановник _____

Група виконавців:

перша роль _____

друга роль _____

третя роль _____

Технічна знімальна група (прізвище, ім'я, по батькові, громадянство), інші критерії:

звукорежисер _____

режисер монтажу _____

студія або місце зйомки _____

місце монтажу _____

стадія виробництва фільму _____

мова фільму _____

кількість серій _____

формат _____

Продовження додатка 1

колір _____
(поліхромний, монохромний)

хронометраж (хвилини) _____

фонограма _____
(монофонічна, стереофонічна (вказати кількість каналів))

_____ з положеннями Закону України
(зазначається найменування або прізвище, ім'я, по батькові продюсера/виробника фільму)

“Про кінематографію” та Порядку видачі свідоцтва національного фільму,
затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики
України від _____ 20__ р. № ____, зареєстрованим в Міністерства юстиції
України _____ 20__ р. за № ____, ознайомлений і зобов'язуюсь
дотримуватися викладених в них правил, а також вживати всіх залежних від мене
заходів для того, щоб фільм, відповідальність за виробництво і прокат якого я
несу, відповідав вимогам національного фільму.

(посада)

(підпис)

(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

_____ 20__ р.

Додаток 2

до Порядку видачі свідоцтва національного
фільму (пункт 4)

_____ (найменування органу, до якого подається заява)

_____ (найменування або прізвище, ім'я, по батькові продюсера/
виробника фільму)

ЗАЯВА

про видачу свідоцтва національного фільму для анімаційного
(мультиплікаційного) фільму
(дані наводяться на момент подання заяви)

Робоча назва фільму:

Продюсер/виробник фільму:

прізвище, ім'я, по батькові, громадянство, місце реєстрації/проживання або
адреса, за якою здійснюється зв'язок, серія (за наявності) та номер паспорта,
реєстраційний номер облікової картки платника податку (за наявності) - для
фізичної особи: _____

найменування, місце реєстрації або фактична адреса, за якою здійснюється
зв'язок, код ЄДРПОУ - для юридичної особи: _____

індекс та адреса ДПІ (за місцем реєстрації продюсера фільму) _____

Автори фільму (прізвище, ім'я, по батькові, громадянство) та інші критерії:

автор ідеї _____

автор сценарію _____

художник – розробник персонажів _____

композитор _____

режисер-постановник (режисер) _____

художник-розкадровник _____

художник-постановник _____

художник по фонах _____

щонайменше 50 відсотків витрат на послуги попередньої збірки сцен для анімації
(лейаут) в країні _____

щонайменше 50 відсотків витрат на послуги з анімації в країні _____

щонайменше 50 відсотків витрат на послуги візуалізації в країні _____

щонайменше 50 відсотків витрат на послуги з компоновання зображення
(комполітінг) в країні _____

місце монтажу _____

звукорежисер _____

(прізвище, ім'я, по батькові, громадянство)

стадія виробництва фільму _____

Продовження додатка 2

мова фільму _____

кількість серій _____

формат _____

колір _____

(поліхромний, монохромний)

хронометраж (хвилини) _____

фонограма _____

(монофонічна, стереофонічна (вказати кількість каналів))

_____ з положеннями Закону України
(зазначається найменування або прізвище, ім'я, по батькові продюсера/виробника фільму)

“Про кінематографію” та Порядку видачі свідоцтва національного фільму,
затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики
України від _____ 20__ р. № ____, зареєстрованим в Міністерства юстиції
України _____ 20__ р. за № ____, ознайомлений і зобов'язуюсь
дотримуватися викладених в них правил, а також вживати всіх залежних від мене
заходів для того, щоб фільм, відповідальність за виробництво і прокат якого я
несу, відповідав вимогам національного фільму.

_____ (посада)

_____ (підпис)

_____ (Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ)

_____ 20__ р.

Додаток 3

до Порядку видачі свідоцтва національного
фільму (пункт 4)

(найменування органу, до якого подається заява)

(найменування або прізвище, ім'я, по батькові продюсера/
виробника фільму)

ЗАЯВА

про видачу свідоцтва національного фільму для неігрового
(документального) фільму
(дані наводяться на момент подання заяви)

Робоча назва фільму:

Продюсер/виробник фільму:

прізвище, ім'я, по батькові, громадянство, місце реєстрації/проживання або
адреса, за якою здійснюється зв'язок, серія (за наявності) та номер паспорта,
реєстраційний номер облікової картки платника податку (за наявності) - для
фізичної особи: _____

найменування, місце реєстрації або фактична адреса, за якою здійснюється
зв'язок, код ЄДРПОУ - для юридичної особи: _____

індекс та адреса ДПІ (за місцем реєстрації продюсера фільму) _____

Автори фільму (прізвище, ім'я, по батькові, громадянство) та інші критерії:

режисер-постановник (режисер) _____

автор сценарію _____

оператор-постановник (оператор) _____

режисер монтажу _____

місце зйомки _____

місце монтажу _____

• композитор _____

звукорежисер _____

стадія виробництва фільму _____

мова фільму _____

кількість серій _____

формат _____

колір _____

(поліхромний, монохромний)

хронометраж (хвилини) _____

фонограма _____

(монофонічна, стереофонічна (вказати кількість каналів))

Продовження додатка 3

_____ з положеннями Закону України
(зазначається найменування або прізвище, ім'я, по батькові продюсера/виробника фільму)
"Про кінематографію" та Порядку видачі свідоцтва національного фільму,
затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики
України від _____ 20__ р. № ____, зареєстрованим в Міністерства юстиції
України _____ 20__ р. за № ____, ознайомлений і зобов'язуюсь
дотримуватися викладених в них правил, а також вживати всіх залежних від мене
заходів для того, щоб фільм, відповідальність за виробництво і прокат якого я
несу, відповідав вимогам національного фільму.

(посада)

(підпис)

(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

_____ 20__ р.

Додаток 4

до Порядку видачі свідоцтва
національного фільму (пункт 4)

ПЕРЕЛІК

документів, що подаються продюсером або виробником фільму з метою отримання свідоцтва національного фільму на фільм, який перебуває у стадії виробництва

1. Копія виписки з ЄДРПОУ – для юридичної особи або копія довідки про присвоєння реєстраційного номера облікової картки платника податків (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків, офіційно повідомили про це відповідний контролюючий орган і мають відмітку у паспорті, копія паспорта) – для фізичної особи.

2. Інформаційна довідка про попередню професійну діяльність продюсера/виробника фільму (довільної форми).

3. Сценарій ігрового, мультиплікаційного фільму, синопсис повнометражного неігрового фільму, заявка короткометражного неігрового фільму (в одному примірнику).

4. Інформаційна довідка про загальну кількість балів за оцінними елементами для національного фільму, визначена відповідно до чинного законодавства, (довільної форми) та копії таких документів:

паспорта/документа, що засвідчує громадянство, або документа, що надає право на постійне або тимчасове проживання (для осіб без громадянства) авторів фільму, акторів, членів технічної знімальної групи, згідно з переліком, наведеним у заяві;

договорів з авторами фільму та акторами, згідно з переліком, наведеним у заяві.

5. Копія рішення Ради з державної підтримки кінематографії щодо допустимості використання інших мов у національному фільмі, у разі використання в основній (базовій) версії національного фільму (крім дитячих

та анімаційних фільмів) інших мов в обсязі, що не може перевищувати 10 відсотків загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

6. Письмові згоди на обробку персональних даних.

Додаток 5

до Порядку видачі свідоцтва
національного фільму (пункт 4)

ПЕРЕЛІК

документів, що подаються продюсером або виробником фільму з метою отримання свідоцтва національного фільму на завершений виробництвом фільм

1. Копія виписки з ЄДРПОУ – для юридичної особи або копія довідки про присвоєння реєстраційного номера облікової картки платника податків (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків, офіційно повідомили про це відповідний контролюючий орган і мають відмітку у паспорті, копія паспорта) – для фізичної особи.

2. Інформаційна довідка про загальну кількість балів за оцінними елементами для національного фільму, визначена відповідно до чинного законодавства, (довільної форми) та копії таких документів:

паспорта/документа, що засвідчує громадянство, або документа, що надає право на постійне або тимчасове проживання, (для осіб без громадянства) авторів фільму, акторів, членів технічної знімальної групи, згідно з переліком, наведеним у заяві;

договорів з авторами фільму, продюсером, акторами, технічною знімальною групою, згідно з переліком, наведеним у заяві.

3. Копія фільму.

4. Копія рішення Ради з державної підтримки кінематографії щодо допустимості використання інших мов у національному фільмі, у разі використання в основній (базовій) версії національного фільму (крім дитячих та анімаційних фільмів) інших мов в обсязі, що не може перевищувати 10 відсотків загальної тривалості всіх реплік учасників фільму.

5. Письмові згоди на обробку персональних даних.

Додаток 6

до Порядку видачі свідоцтва

національного фільму (пункт 6)

Лицьовий бік

Державний герб

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

СВІДОЦТВО

національного фільму № _____

назва фільму _____

вид фільму _____
(ігровий, анімаційний (мультиплікаційний), неігровий (документальний))

кількість серій _____

формат _____

колір _____
(поліхромний, монохромний)

мова _____

фонограма _____
(монофонічна, стереофонічна (вказати кількість каналів))

хронометраж (хв.) _____

Загальна кількість балів за оцінними елементами відповідного виду

фільму _____

Оцінні елементи, які відповідають вимогам виду фільму:

автори фільму:

автор сценарію _____

режисер-постановник _____

композитор _____

оператор-постановник _____

художник-постановник _____

продюсер/виробник фільму _____

(найменування або прізвище, ім'я, по батькові
продюсера/виробника фільму, місце реєстрації або фактична адреса, за якою здійснюється зв'язок, –
для юридичної особи та місце реєстрації/проживання або адреса, за якою здійснюється зв'язок – для
фізичної особи)

Зворотній бік

Початок виробництва фільму «___» _____ 20__ р.

Кінець виробництва фільму «___» _____ 20__ р.

Строк дії свідоцтва національного фільму: «___» _____ 20__ р.
(дата, безстроково)

Дата видачі «___» _____ 20__ р.

(посада)_____
(підпис)_____
(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

М.П.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проєкту наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку видачі свідоцтва національного фільму»

1. Резюме

Проект наказу розроблено з метою врегулювання питань щодо умов та механізму видачі свідоцтва національного фільму.

2. Проблема, яка потребує розв'язання

Абзацом дев'ятнадцятим статті 3 Закону України «Про кінематографію» (далі - Закон) визначено термін – національний фільм.

Статтею 10¹ Закону встановлено оцінні елементи та бальна система для національних фільмів. У разі встановлення відповідно до зазначеної статті статусу національного фільму, центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії, за заявою продюсера або виробника фільму видає свідоцтво національного фільму.

Частиною сьомою статті 10¹ Закону передбачено, що порядок видачі свідоцтва національного фільму визначається центральним органом виконавчої влади, що забезпечує реалізацію державної політики у сфері кінематографії.

З метою реалізації норм законодавства розроблено проєкт наказу.

3. Суть проєкту акта

Проектом наказу визначаються умови та механізм видачі свідоцтва національного фільму, форма свідоцтва національного фільму, вимоги до оформлення заяв про видачу свідоцтва національного фільму, переліку документів, що додаються до заяв, а також підстави анулювання свідоцтва національного фільму.

4. Вплив на бюджет

Реалізація наказу не потребує додаткових фінансових витрат з державного чи місцевого бюджетів.

5. Позиція заінтересованих сторін

Наказ не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку; соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю; сфери наукової та науково-технічної діяльності та не потребує проведення консультацій з громадськістю.

Прогноз впливу реалізації наказу на ключові інтереси заінтересованих сторін додається.

6. Прогноз впливу

Проект наказу є регуляторним актом та матиме вплив на інтереси суб'єктів господарювання.

Реалізація наказу не матиме впливу на ринкове середовище, розвиток регіонів; підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок

праці; рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами; інші сфери суспільних відносин.

Проект наказу за предметом правового регулювання не матиме негативного впливу на зазначені сфери.

7. Позиція заінтересованих органів

Проект наказу потребує погодження з Державною регуляторною службою України, Державним агентством України з питань кіно та проведення державної реєстрації в Міністерством юстиції України.

8. Ризики та обмеження

Проект наказу не містить норм, що порушують права та свободи, гарантовані Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

У проекті наказу відсутні положення, які порушують принцип забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків:

У проекті наказу відсутні положення, що містять ознаки дискримінації чи які створюють підстави для дискримінації.

У проекті наказу відсутні положення, що містять ризики вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проект наказу не потребує проведення цифрової експертизи та отримання висновку Мінцифри про проведення цифрової експертизи у зв'язку з тим, що наказ не стосується питань інформатизації, електронного урядування, формування і використання національних електронних інформаційних ресурсів, розвитку інформаційного суспільства, електронної демократії, надання адміністративних послуг або цифрового розвитку.

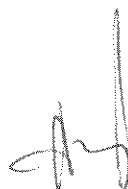
Проект наказу не передбачає надання державної допомоги суб'єктам господарювання та відповідно дія Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» не поширюється на зазначений наказ та не поширюється на підтримку суб'єктів господарювання. У зв'язку з цим, відповідне рішення Антимонопольного комітету України, передбачене зазначеним Законом, не потребується.

Громадська антикорупційна експертиза не проводилась.

9. Підстава розроблення проекту акта

Проект наказу розроблено відповідно до частини сьомої статті 10¹ Закону України «Про кінематографію».

Міністр культури та
інформаційної політики України



Олександр ТКАЧЕНКО

23 липня 2020 р.

Прогноз впливу

реалізації наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку видачі свідоцтва національного фільму» на ключові інтереси заінтересованих сторін

1. Суть проекту акта: Врегулювання питань щодо умов та механізму видачі свідоцтва національного фільму.

2. Вплив на ключові інтереси заінтересованих сторін:

Заінтересована сторона	Ключовий інтерес	Очікуваний (позитивний чи негативний) вплив на ключовий інтерес із зазначенням передбачуваної динаміки змін основних показників (у числовому або якісному вимірі) короткостроковий вплив (до року) Позитивний	Пояснення (чому саме реалізація акта призведе до очікуваного впливу)
Українські виробники фільмів	Чіткий та зрозумілий механізм видачі або анулювання свідоцтва національного фільму	середньостроковий вплив (більше року) Позитивний	Забезпечення доступності механізмів видачі свідоцтва національного фільму, вимог до оформлення заяв про видачу свідоцтва національного фільму, переліку документів, що додаються до заяв, тощо.
Сложивачі аудіовізуального контенту	Зменшення податкового навантаження під час виробництва (створення) національних фільмів Збільшення національного аудіовізуального контенту	Позитивний Позитивний	Отримання посвідчення національного фільму надає виробникам фільмів можливість користуватися передбаченими законодавством пільгами (звільнення від ПДВ). У зв'язку із отриманням посвідчення національного фільму виробники фільмів зможуть користуватися пільгами та перерозподіляти вивільнені від сплати ПДВ фінансові ресурси на створення нових національних фільмів.
Держкіно	Чіткий та зрозумілий механізм видачі або анулювання свідоцтва національного фільму	Позитивний	Визначення умови та механізм видачі свідоцтва національного фільму, форма свідоцтва національного фільму, тощо.

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ

проекту наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку видачі свідоцтва національного фільму»

I. Визначення проблеми

Статтею 10¹ Закону України «Про кінематографію» (далі - Закон) встановлено оцінні елементи та бальна система для національних фільмів. У разі якщо відповідно до Закону фільм кваліфікується національним, центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії (Держкіно), за заявою продюсера або виробника фільму видає свідоцтво національного фільму. Наявність у фільму свідоцтва національного фільму презюмує, що фільм є національним, і це не потребує повторного доведення у відносинах з органами державної влади. Дана презумпція може бути спростована в загальному порядку, якщо з'ясується, що надані заявником інформація та документи для отримання свідоцтва національного фільму містять недостовірні відомості.

Згідно із зазначеною статтею передбачено, що порядок видачі свідоцтва національного фільму визначається центральним органом виконавчої влади, що забезпечує реалізацію державної політики у сфері кінематографії.

Підзаконні нормативно-правові акти, які визначають порядок видачі та анулювання свідоцтва національного фільму, відсутні.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни	-	+
Держава	+	-
Суб'єкти господарювання	+	-
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	-

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

- ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;
- чинних регуляторних актів, оскільки регуляторні акти з даного питання відсутні.

II. Цілі державного регулювання

Основною ціллю державного регулювання є реалізація положень Закону України «Про кінематографію» з метою врегулювання питання порядку видачі свідоцтва національного фільму.

Проектом наказу передбачається визначення форми свідоцтва національного фільму, визначення процедури оформлення заяв про отримання свідоцтва національного фільму, переліку документів, що подаються до заяв, підстав анулювання свідоцтва національного фільму.

Передбачається, що визначена ціль буде досягнена завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Передбачає здійснення нормативно-правового врегулювання питання порядку видачі свідоцтва національного фільму. А саме, визначення форми свідоцтва національного фільму, вимоги до оформлення заяв про отримання свідоцтва національного фільму, переліку документів, що подаються до заяв, а також підстав анулювання свідоцтва національного фільму.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутність розробленого регуляторного акта призведе до неврегульованості порядку видачі свідоцтва національного фільму. Цей альтернативний спосіб є недоцільним.

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Запровадження чіткого регулювання питання визначення форми свідоцтва національного фільму, вимоги до оформлення заяв про отримання свідоцтва національного фільму, переліку документів, що подаються до заяв, а також підстав анулювання свідоцтва національного фільму.	Відсутні.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутні.	Відсутні.

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акту не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник*	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	199	199
Питома вага групи у	-	-	-	100	X

загальній відсотків	кількості,					
---------------------	------------	--	--	--	--	--

Використовуються дані згідно кількості виданих у 2019 році посвідчень національних фільмів.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Розроблення проєкту наказу (забезпечення регулювання)	Визначення форми свідоцтва національного фільму, вимоги до оформлення заяв про отримання свідоцтва національного фільму, переліку документів, що подаються до заяв, підстав анулювання свідоцтва національного фільму.	Відсутні.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутні.	Відсутні.

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Альтернатива 1: Розроблення проєкту наказу (забезпечення регулювання)	4	Дозволить врегулювати питання оформлення заяв про отримання свідоцтва національного фільму, встановить перелік документів, що подаються до заяв, підстав анулювання свідоцтва національного фільму та визначить зразок свідоцтва національного фільму.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	1	Проблемні питання продовжують існувати, цілі державного регулювання не вирішуються.

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1:	Врегулювання питання	Бюджетні витрати відсутні.	Цілі прийняття регуляторного акта

Розроблення проєкту наказу (забезпечення регулювання)	оформлення заяв про отримання свідоцтва національного фільму, встановлення переліку документів, що подаються до заяв, підстав анулювання свідоцтва національного фільму та визначення формисвідоцтва національного фільму.		можуть бути реалізовані повною мірою.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	-	Залишає питання неврегульованим.	Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей державного регулювання.

Рейтинг	Аргументи щодо переваги обраної альтернативи / причини відмови від альтернативи	Оцінка ризику зовнішніх чинників на дію запропонованого регуляторного акта
Альтернатива 1: Розроблення проєкту наказу (забезпечення регулювання)	Обрана альтернатива забезпечить досягнення визначених цілей, а також є єдиним і достатнім способом вирішення проблеми.	-
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Альтернатива неприйнятна, оскільки залишає проблему невирішеною та не забезпечить досягнення цілей державного регулювання.	X

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Механізмом, який забезпечить розв'язання проблематики, є прийняття запропонованого регуляторного акту.

Для його впровадження необхідно забезпечити інформування громадськості про вимоги цього регуляторного акта шляхом його оприлюднення у засобах масової інформації.

Суб'єктам господарювання необхідно ознайомитись з вимогами регулювання.

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва, виникають внаслідок дії регуляторного акта та розрахунок витрат на адміністрування регулювання для суб'єктів великого і середнього підприємництва (відповідно додатків 2 та 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта), не проводилися, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва (відповідно до додатку 4 до зазначеної Методики). Тест малого підприємництва (М-Тест) додається.

Тест
малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "01" січня 2020 р. до "10" березня 2020 р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прями (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прями (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Засідання Робочої групи з питань реалізації Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».	10	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта.
2	Засідання Громадської Ради при Державному агентстві України з питань кіно.	26	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта.

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 199 (одиниці);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				

1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів) <i>Формула:</i> <i>кількість необхідних одиниць обладнання X вартість одиниці</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування <i>Формула:</i> <i>прямі витрати на процедури перевірки (проведення первинного обстеження) в органі державної влади + витрати часу на процедуру обліку (на одиницю обладнання) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість процедур обліку за рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали) <i>Формула:</i> <i>оцінка витрат на експлуатацію обладнання (витратні матеріали та ресурси на одиницю обладнання на рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування) <i>Формула:</i> <i>оцінка вартості процедури обслуговування обладнання (на одиницю обладнання) X кількість процедур технічного обслуговування на рік на одиницю обладнання X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
5	Інші процедури			

	(уточнити)			
6	Разом, гривень <i>Формула:</i> <i>(сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)</i>	0,00	X	0,00
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць			
8	Сумарно, гривень <i>Формула:</i> <i>відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 6 X рядок 7)</i>	0,00	X	0,00
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання <i>Формула:</i> <i>витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість форм</i>	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) X 28,31 грн.* = 14,16 грн.	0,00 (припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік)	14,16 грн. (витрати на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет у перший рік) + 0,00 (витрати на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет у наступний рік)
10	Процедури організації виконання вимог регулювання <i>Формула:</i> <i>витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість внутрішніх процедур</i>	1 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку документів за встановленою формою (для отримання тимчасового свідоцтва)) X 28,31 грн. = 28,31 грн.	1 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку документів за встановленою формою (для отримання безстрокового свідоцтва)) X 28,31 грн. = 28,31 грн.	2 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку документів за встановленою формою (для отримання тимчасового та безстрокового свідоцтва)) X 28,31 грн. = 56,62 грн.
11	Процедури офіційного звітування <i>Формула:</i> <i>витрати часу на отримання інформації про порядок</i>	0,00	0,00	0,00

	звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місця звітності + витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу звітних форм (окремо за засобами передачі інформації з оцінкою кількості суб'єктів, що користуються формами засобів - окремо електронна звітність, звітність до органу, поштовим зв'язком тощо) + оцінка витрат часу на корегування (оцінка природного рівня помилок) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість оригінальних звітів X кількість періодів звітності за рік			
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок Формула: витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку контролюючих органів X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість перевірок за рік	0,00	0,00	0,00
13	Інші процедури (уточнити):			
14	Разом, гривень Формула: (сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)	42,47	28,31	70,78
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	199	199	199
16	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 14 X рядок 15)	8451,53	5633,69	14085,22

Примітка:

* У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2020 рік» - 28,31 грн. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/294-IX>.

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету на адміністрування регулювання.

Державний орган, для якого здійснюється розрахунок адміністрування регулювання: Державне агентство України з питань кіно.

Процедура регулювання суб'єктів малого підприємництва (розрахунок на одного типового суб'єкта господарювання малого підприємництва - за потреби окремо для суб'єктів малого та мікропідприємств)	Планові витрати часу на процедуру	Вартість часу співробітника органу державної влади відповідної категорії (заробітна плата)*	Оцінка кількості процедур за рік, що припадають на одного суб'єкта	Оцінка кількості суб'єктів, що підпадають під дію процедури регулювання	Витрати на адміністрування регулювання (за рік), гривень*
1. Облік суб'єкта господарювання, що перебуває у сфері регулювання	0,5	48,30	1	199	4 805, 85
2. Поточний контроль за суб'єктом господарювання, що перебуває у сфері регулювання, у тому числі:	-	-	-	-	-
камеральні	-	-	-	-	-
виїзні	-	-	-	-	-
3. Підготовка, затвердження та опрацювання одного окремого акта про порушення вимог регулювання	-	-	-	-	-

4. Реалізація одного окремого рішення щодо порушення вимог регулювання	-	-	-	-	-
5. Оскарження одного окремого рішення суб'єктами господарювання	-	-	-	-	-
6. Підготовка звітності за результатами регулювання	-	-	-	-	-
7. Інші адміністративні процедури (уточнити)	-	-	-	-	-
Разом за рік	X	X	X	X	4 805,85
Сумарно за п'ять років	X	X	X	X	9 611,7**

Примітка:

* Показник вартості часу співробітника Держкіно відповідної категорії (заробітна плата) взято відповідно додатку 1 до постанови Кабінет Міністрів України від 18 січня 2017 № 15 "Питання оплати праці працівників державних органів", як для головного спеціаліста державного органу – 8500 гривень/22 робочих дні/8-годинний робочий день.

** Розрахунки здійснюються з урахуванням того, що суб'єктом господарювання за п'ять років може звернутися тільки двічі: перший раз для отримання тимчасового свідоцтва, другий раз для отримання безстрокового посвідчення

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	0,00	0,00
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	8451,53	14085,22
3	Сумарні витрати малого підприємництва на	8451,53	14085,22

	виконання запланованого регулювання		
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	4 805,85	9 611,7
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	13257,38	23696,92

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання
Не передбачається розроблення корелюючих (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії проекту наказу встановлюється на необмежений термін, оскільки необхідність виконання положень цього регуляторного акта є постійною.

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни нормативно-правових актів, на яких він базується.

Набрання чинності регуляторним актом відбудеться з дня його офіційного оприлюднення.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження не передбачаються.

2. Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта: 199 (використовуються відкриті дані щодо виданих у 2019 році посвідчень національних фільмів).

3. Розмір коштів і час, що витратиметься суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: додаткових витрат коштів та часу на виконання вимог регулювання суб'єктами господарювання не передбачається (крім витрат, пов'язаних з отриманням первинної інформації про вимоги регулювання).

4. Рівень поінформованості суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб з основних положень акта: оцінюється як високий; проект регуляторного акта розміщено на офіційному веб-сайті Міністерства культури та інформаційної політики України (<https://mkp.gov.ua/content/proekti-regulyatornih-aktiv.html>).

5. Кількість поданих суб'єктами господарювання заяв на отримання свідоцтва національного фільму – орієнтовно 200 в рік.

ІХ. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

базове відстеження – до набрання актом чинності;

повторне відстеження – через рік з дня набрання актом чинності;

періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися статистичним методом.

Міністр культури та
інформаційної політики України



Олександр ТКАЧЕНКО

23 липня 2020 р.

Повідомлення про оприлюднення проєкту регуляторного акту - проєкту наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку видачі свідоцтва національного фільму» (05.06.2020).

Проект наказу розроблено відповідно до частини сьомої статті 10¹ Закону України «Про кінематографію» з метою врегулювання питання порядку видачі, продовження строку дії та анулювання свідоцтва національного фільму.

Проектом регуляторного акту передбачається визначення форми згідно з якою видається свідоцтво національного фільму, процедури оформлення заяв про отримання свідоцтва національного фільму, переліку документів, що подаються до заяв, підстав анулювання свідоцтва національного фільму.

Проект регуляторного акта та аналіз регуляторного впливу оприлюднено шляхом розміщення на офіційному веб-сайті Міністерства культури та інформаційної політики України: <https://mkip.gov.ua/content/proekti-regulyatoriiv-aktiv.html>.

Зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця до 06 липня 2020 р. (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Міністерства культури та інформаційної політики України:

вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601,

E-mail: olukkatereina@gmail.com

Державної регуляторної служби України:

вул. Арсенальна, 9/11, м. Київ, 01011,