



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
(МКІП)**

вул. Івана Франка, 19, м. Київ, 01601, тел./факс: (044) 235-32-57, тел. (044) 235-23-78
E-mail: info@mkip.gov.ua, web-site: <http://mkip.gov.ua/> код згідно з ЄДРПОУ 43220275

від _____ 20__ р. № _____

На № _____ від _____ 20__ р.

Державна регуляторна служба
України

Про погодження проєкту акта

Міністерство культури та інформаційної діяльності України надсилає на погодження проєкт постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання реалізації пункту 61 підрозділу 2 розділу XX «Перехідні положення» Податкового кодексу України та підпункту 14 пункту 4 розділу XXI «Прикінцеві та перехідні положення» Митного кодексу України» (додається).

Просимо погодити проєкт постанови у 10 денний строк.

Додатки:

1. Проєкт постанови на 14 арк.
2. Аналіз регуляторного впливу проєкту постанови на 11 арк.
3. Повідомлення про оприлюднення проєкту постанови на 1 арк.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА

від _____ 2021 р. № _____

Київ

Деякі питання реалізації пункту 61 підрозділу 2 розділу XX «Перехідні положення» Податкового кодексу України та підпункту 14 пункту 4 розділу XXI «Прикінцеві та перехідні положення» Митного кодексу України

Відповідно до пункту 61 підрозділу 2 розділу XX «Перехідні положення» Податкового кодексу України та підпункту 14 пункту 4 розділу XXI «Прикінцеві та перехідні положення» Митного кодексу України Кабінет Міністрів України **постановляє:**

Затвердити такі, що додаються:

Порядок та умови ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу національної кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита;

Обсяги ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу національної кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита.

Прем'єр-міністр України

Д. ШМИГАЛЬ



UB
Міністерство культури та інформаційної
політики України
№6942/5.4 від 16.06.2021
Ткаченко О.В. (Міністр) 16.06.2021
16:11

ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету Міністрів України

_____ 2021 року № _____

ПОРЯДОК ТА УМОВИ

ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу національної кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита

1. Ці Порядок та умови визначають механізм ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка (далі – суб'єкти кінематографії), на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу національної кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, що класифікуються за кодами УКТ ЗЕД 3706, 3920 73 10 00, 3923 40 10 00, 8525, 8529, 9002, 9007, 9010, 9405 та тимчасово, до 1 січня 2023 року, звільняються від сплати податку на додану вартість та ввізного мита (далі - товари).

2. У цих Порядку та умовах терміни і поняття вживаються в таких значеннях:

кінематографічна діяльність – діяльність суб'єктів кінематографії спрямована на виробництво (створення), розповсюдження, популяризацію, демонстрування фільмів; проведення фундаментальних та прикладних досліджень, а також освітньої діяльності у сфері кінематографії; збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини;

національна кінематографічна спадщина – сукупність фільмів, фільмокопій і фільмових матеріалів, створених українськими суб'єктами кінематографії в Україні, включно з тими, що перебувають за кордоном, а також фільми, фільмокопії та фільмові матеріали, створені за межами України, за кошти приватних або державних виробників фільмів, що мають художню або історичну цінність і пов'язані з Україною темою, місцем дії тощо, або автор якого є (був) резидентом України або має українське походження.

До національної кінематографічної спадщини можуть бути віднесені такі предмети: фільми та фільмові матеріали на плівкових (фільмокопії), паперових (архівні документи тощо) та інших носіях, також предмети, пов'язані з історією створення (виробництва), розповсюдження, демонстрування фільму (графічні твори – ескізи; живописні та інші твори – декорації та костюми; технічні прилади – кінокамери тощо).

Інші терміни та поняття, які вживаються в цих Порядку та умовах, вживаються в значеннях, визначених законами України «Про кінематографію», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про

електронні документи та електронний документообіг» та «Про електронні довірчі послуги».

3. Метою ввезення на митну територію України товарів є їх використання суб'єктами кінематографії в процесі:

виробництва (створення) фільмів (ігрового, анімаційного тощо), документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, телевізійних фільмів, телевізійних серіалів;

розповсюдження та/або популяризації національних фільмів шляхом проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування та інших заходів;

проведення фундаментальних та прикладних досліджень, а також освітньої діяльності у сфері кінематографії, у тому числі виробництва (створення) фільмів студентами;

збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання.

4. Звільняються від оподаткування податком на додану вартість та ввізним митом операції з ввезення на митну територію України у митному режимі імпорту товарів суб'єктів кінематографії, які:

відповідають критеріям визначеним статтею 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»;

отримують державну підтримку відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

5. Підтвердження внесення суб'єкта кінематографії до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів здійснюється відповідно до Положення про Державний реєстр виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 14 січня 2004 р. № 27 (Офіційний вісник України, 2004 р., № 2, ст. 51), зокрема:

Держкіно щодо виробників, розповсюджувачів фільмів, які отримали право на розповсюдження фільмів на всій території України;

місцевими органами управління кінематографією щодо розповсюджувачів фільмів, які отримали право на розповсюдження фільмів у межах відповідних адміністративно-територіальних одиниць; демонстраторів фільмів, які провадять свою діяльність у межах відповідних адміністративно-територіальних одиниць.

Підтвердження відповідності суб'єкта кінематографії критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону «Про державну підтримку кінематографії в Україні», здійснюється Держкіно відповідно до переліку, затвердженому МКІП.

Підтвердження отримання суб'єктом кінематографії державної підтримки відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» здійснюється Держкіно відповідно до рішення Ради з державної підтримки кінематографії, прийнятого в установленому законодавством порядку.

Підтвердження надання статусу національної кінематографічної спадщини здійснюється Держкіно на умовах однієї з таких підстав:

довідки, виданої Державним підприємством «Національний центр Олександра Довженка» або Центральним державним кінофотофоноархівом України імені Г. С. Пшеничного, яка підтверджує факт зберігання вихідних матеріалів фільмів, фільмокопій та/або фільмових матеріалів у фондах, взятих на облік та баланс;

свідоцтва національного фільму;

подання Ради з підтримки кінематографії про доцільність створення архівного комплексу вихідних матеріалів фільму, створеного за межами України, за кошти приватних або державних кіновиробників, що має художню або історичну цінність і пов'язаний з Україною темою, місцем дії тощо, або автор якого є (був) резидентом України або має українське походження.

6. Суб'єкт кінематографії, який планує ввезення на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, не пізніше ніж за п'ятнадцять робочих днів до дня їх ввезення подає до Держкіно:

заяву про видачу довідки про підтвердження того, що товари відповідають вимогам законодавства і ввозяться з метою, визначеною пунктом 3 цих Порядку та умов (далі - довідка), підготовлену за формою згідно з додатком 1;

зовнішньоекономічний договір (контракт);

документи, які підтверджують обсяг та вартість товару (рахунок-фактура(інвойс);

лист-зобов'язання щодо використання товарів виключно з метою, визначеною пунктом 3 цих Порядку та умов.

Заява та інші документи надсилаються суб'єктом кінематографії за допомогою електронної системи прийому/видачі документів, доступної на офіційному вебсайті Держкіно, в електронній формі (або скановані копії їх паперових форм, придатні для приймання їх змісту людиною) у форматі «.PDF» (кожний документ завантажується окремим файлом, заголовок якого відповідає короткому змісту цього документа).

7. Держкіно протягом п'яти робочих днів з дати отримання заяви та документів, передбачених пунктом 6 цих Порядку та умов, надсилає за допомогою електронної системи прийому/видачі документів та на адресу електронної пошти суб'єкту кінематографії довідку, підготовлену в електронній формі за формою, згідно з додатком 2, або обґрунтовану відмову у її видачі.

8. Підставою для відмови у видачі довідки є:

подання суб'єктом кінематографії документів, передбачених пунктом 6 цих Порядку та умов, не в повному обсязі;

виявлення в зазначених документах недостовірних відомостей.

9. Після усунення причин, що стали підставою для прийняття рішення про відмову у видачі довідки, суб'єкт кінематографії може повторно надіслати до Держкіно заяву та документи.

10. У разі зміни даних, зазначених у довідці, суб'єкт кінематографії звертається із заявою до Держкіно для видачі нової довідки.

У заяві зазначаються інформація про те, що суб'єкт кінематографії звертається у зв'язку із зміною даних, а також номер і дата довідки, яка підлягає анулюванню.

Після чого, раніше видана суб'єкту кінематографії довідка підлягає анулюванню.

11. У разі анулювання довідки Держкіно невідкладно інформує митний орган.

12. Отриману довідку суб'єкт кінематографії подає до митного органу, який здійснює митний контроль та митне оформлення товарів (далі – митний орган).

13. Контроль за цільовим використанням суб'єктами кінематографії ввезених на митну територію України товарів, що входять до складу національної кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, звільнених від оподаткування податком на додану вартість та ввізним митом здійснюється митним органом, податковим органом за місцем реєстрації суб'єкта кінематографії та Держкіно.

14. Суб'єкт кінематографії, який здійснює ввезення товарів, у десятиденний строк після завершення митного оформлення товарів з метою подальшого здійснення контролю за цільовим використанням ввезених товарів подає митному органу та податковому органу за місцем реєстрації суб'єкта кінематографії, довідку про факт оприбуткування товарів, підготовлену в електронній формі за формою, згідно з додатком 3.

15. Суб'єкт кінематографії подає щомісяця до 15 числа податковому органу за місцем реєстрації суб'єкта кінематографії та Держкіно звіт про цільове використання товарів, ввезених на митну територію України із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита, підготовлений в електронній формі за формою, згідно з додатком 4.

16. Товари, використані суб'єктом кінематографії без дотримання вимог пункту 3 цих Порядку та умов, вважаються використаними не за призначенням.

17. У разі виявлення фактів використання товарів не за призначенням або нецільового використання товарів податковий орган за місцем реєстрації суб'єкта кінематографії невідкладно інформує митний орган за місцем

реєстрації суб'єкта кінематографії для вжиття заходів, передбачених нормами розділу II Податкового кодексу України.



UB
Міністерство культури та інформаційн
політики України
№6942/5.4 від 16.06.2021
Ткаченко О.В. (Міністр) 16.06.2021
16:11

Додаток 1

до Порядку та умов ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита

Державне агентство України з питань кіно

(найменування суб'єкта кінематографії)

місцезнаходження,

код згідно з ЄДРПОУ,

індивідуальний податковий номер

платника податку на додану вартість)

ЗАЯВА

Просимо видати довідку про підтвердження того, що товари відповідають вимогам

(зазначити інформацію про відповідність вимогам законодавства)

і ввозяться з метою:

(зазначити мету ввезення)

Порядковий номер	Номер і дата договору (контракту)	Опис товару	Код товару згідно з УКТЗЕД	Кількість товару	Вартість товару, валюті контракту
------------------	-----------------------------------	-------------	----------------------------	------------------	-----------------------------------

Усього на суму (у валюті контракту).

(зазначається цифровим способом та прописом)

Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні (номер телефону, адреса електронної пошти) контактної особи суб'єкта кінематографії.

Додаток на _____ арк. у _____ прим.

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронні довірчі послуги». Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Міністерство культури та інформаційної політики України
№6942/5.4 від 16.06.2021
Ткаченко О.В. (Міністр) 16.06.2021
16:11

Додаток 2

до Порядку та умов ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита

ДОВІДКА

Державне агентство України з питань кіно

(місцезнаходження, код згідно з ЄДРПОУ)

підтверджує, що

(найменування суб'єкта кінематографії, місцезнаходження, код згідно з ЄДРПОУ,

індивідуальний податковий номер платника податку на додану вартість)

планує ввезення на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що відповідають вимогам

(зазначити інформацію про відповідність вимогам)

і ввозяться з метою:

(зазначити мету ввезення)

Порядковий номер	Номер і дата договору (контракту)	Опис товару	Код товару згідно з УКТЗЕД	Кількість товару	Вартість товару, у валюті контракту
------------------	-----------------------------------	-------------	----------------------------	------------------	-------------------------------------

Усього на суму (у валюті контракту).

(зазначається цифровим способом та прописом)

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена особа Держкіно

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Довідка готується в електронній формі та підписується уповноваженою особою Держкіно за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронні довірчі послуги». Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



УВ
Міністерство культури та інформаційної
політики України
№6942/5.4 від 16.06.2021
Ткаченко О.В. (Міністр) 16.06.2021
16:11

Додаток 3

до Порядку та умов ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита

ДОВІДКА

про факт оприбуткування товарів, визначених пунктом 61 підрозділу 2 розділу XX «Перехідні положення» Податкового кодексу України та підпунктом 14 пункту 4 розділу XXI «Прикінцеві та перехідні положення Митного кодексу України

(найменування суб'єкта кінематографії)

ВВЕЗЕНИХ

(дата ввезення)

Номер і дата митної декларації					За даними бухгалтерського обліку суб'єкта кінематографії					
Код товару згідно з УКТЗЕД	Найменування товару	Одиниця виміру	Кількість	Вартість товару, гривень (за даними митної декларації)	Номер та дата прибуткового документа	Найменування товару (номенклатура) оприбуткованого товару	Одиниця виміру	Кількість	Вартість товару, гривень	Примітка

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронні довірчі послуги». Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



UB
Міністерство культури та інформаційної
політики України
№6942/5.4 від 16.06.2021
Ткаченко О.В. (Міністр) 16.06.2021
16:11

Додаток 4

до Порядку та умов ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита

ЗВІТ

про цільове використання товарів, визначених пунктом 61 підрозділу 2 розділу XX «Перехідні положення» Податкового кодексу України та підпунктом 14 пункту 4 розділу XXI «Прикінцеві та перехідні положення Митного кодексу України, ввезених на митну територію України із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита відповідно до

_____ (назва нормативно-правового акта)

Дата подання звіту _____ 20 ____ р.

Територіальний орган ДПС за місцем реєстрації суб'єкта кінематографії _____

(найменування, місто, район)

Суб'єкт кінематографії _____

(найменування, код згідно з ЄДРПОУ)

Місцезнаходження суб'єкта кінематографії _____

Дата і номер зовнішньоекономічного договору (контракту) _____ 20 ____ р. № ____.

Порядковий номер	Митний орган, що здійснив митне оформлення	Дата і номер митної декларації	Код товару згідно з УКТЗЕД	Найменування та місцезнаходження товару	Одиниця виміру	Обсяг ввезених товарів	Вартість ввезених товарів	Умовно нараховані суми податків		Використані товари за цільовим призначенням		Товари використані не за цільовим призначенням		Суми сплачених податків з товарів, використаних за цільовим призначенням		Залишок ¹		Залишок та наявність товару за місцезнаходженням на початок звітного періоду
								ввізного мита	податок на додану вартість	обсяг	вартість	обсяг	вартість	ввізного мита	податок на додану вартість	обсяг	вартість	

Реквізити посадових осіб – підписувачів²

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Головний бухгалтер суб'єкта кінематографії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Інформація про використання залишку товарів, не використаних у поточному місяці, відображається у звіті за наступний місяць.

² Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронні довірі послуги». Підтвердження та реквізити посадової особи підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



UB
Міністерство культури та інформаційної політики України
№6942/5.4 від 16.06.2021
Ткаченко О.В. (Міністр) 16.06.2021
16:11

ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету Міністрів України

2021 року № _____

ОБСЯГИ

ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу національної кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита

Код згідно з УКТ ЗЕД	Опис товару згідно з УКТ ЗЕД	Одиниця виміру	Кількість
3706 10 20 00	кіноплівка завширшки 35 мм або більше лише із звуковою доріжкою; негативна; проміжна позитивна	м.	2 376 000
3706 10 99 00	кіноплівка завширшки 35 мм або більше: позитивна інша		50
3706 90 52 00	кіноплівка інша лише із звуковою доріжкою; негативна; проміжна позитивна	-//-	300 000
3706 90 91 00	кіноплівка інша завширшки менш як 10 мм		50
3706 90 99 00	кіноплівка інша завширшки 10 мм або більше	-//-	50
3920 73 10 00	плівки у рулонах, котушках або у вигляді стрічок для кінематографії або фотозйомки	-//-	50
3923 40 10 00	бобіни, котушки та аналогічні вироби для намотування фото-та кіноплівок або стрічок, плівок тощо, зазначені у товарних позиціях 8523 і 8524	шт.	15 000
8525 50 00 10	апаратура передавальна радіотелефонна або радіотелеграфна	-//-	25
8525 50 00 90	апаратура передавальна інша	-//-	25
8525 60 00 00	апаратура передавальна, до складу якої входить приймальна апаратура	-//-	0

8525 80 11 00	телевізійні камери з трьома передавальними (телевізійними) трубками або більше	-//-	50
8525 80 19 00	телевізійні камери інші	-//-	50
8525 80 30 00	цифрові камери	-//-	80
8525 80 91 00	записувальні відеокамери виключно для запису звуку та зображень, отриманих за допомогою телевізійної камери	-//-	80
8525 80 99 00	записувальні відеокамери інші	-//-	50
8529 90 20 00	частини апаратури товарних підкатегорій 8525 60 00 00, 8525 80 30 00	-//-	100
8529 90 92 00	частини інші для телевізійних камер товарних підкатегорій 8525 80 11 00 і 8525 80 19 00	-//-	100
9002 11 00 00	об'єктиви для камер, проекторів або фотозбільшувачів чи фотозменшувачів	-//-	25 200
9007 10 00 10	кінокамери для плівки завширшки менш як 16 мм або для плівки 2х8 мм	-//-	50
9007 10 00 90	кінокамери інші	-//-	3550
9007 20 00 00	кінопроектори	-//-	228 000
9007 91 00 00	частини і приладдя для кінокамер	-//-	50
9007 92 00 00	частини і приладдя для кінопроекторів	-//-	50
9010 10 00 00	апаратура та обладнання для автоматичного проявлення фотоплівки (включаючи кіноплівки) або рулонного фотопаперу чи для автоматичного друку проявлених плівок на рулонний фотопапір	-//-	1 800
9010 50 00 00	інша апаратура та обладнання для фото- і кінолабораторій; негатоскопи	-//-	1 800
9010 60 00 00	екрани проекційні	-//-	100
9010 90 00 00	частини і приладдя	-//-	100

9010 90 20 00	частини і приладдя апаратури та обладнання підкатегорій 9010 50 00 00 або 9010 60 00 00	-//-	50
9405 40 10 00	прожектори	-//-	9 000
9405 40 31 00	прожектори інші з пластмаси призначені для використання з лампами розжарювання	-//-	50
9405 40 35 00	прожектори інші з пластмаси призначені для використання з люмінесцентними трубчастими лампами	-//-	50
9405 40 39 00	прожектори інші	-//-	50
9405 40 91 00	прожектори з інших матеріалів призначені для використання з лампами розжарювання	-//-	5 400
9405 40 95 00	прожектори з інших матеріалів призначені для використання з люмінесцентними трубчастими лампами	-//-	50
9405 40 99 00	прожектори з інших матеріалів інші	-//-	1 800



АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ

проекту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання реалізації пункту 61 підрозділу 2 розділу XX «Перехідні положення» Податкового кодексу України та підпункту 14 пункту 4 розділу XXI «Прикінцеві та перехідні положення» Митного кодексу України»

I. Визначення проблеми

Відповідно до частини шостої статті 5 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» одним з основних напрямів державної підтримки кінематографії є створення сприятливих умов у сферах податкового, митного, валютного та інших видів регулювання.

Пунктом 61 підрозділу 2 розділу XX «Перехідні положення» Податкового кодексу України визначено, що тимчасово, до 01 січня 2023 року, звільняються від оподаткування податком на додану вартість операції суб'єктів кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, з ввезення на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу національної кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, що класифікуються за кодами УКТ ЗЕД 3706, 3920 73 10 00, 3923 40 10 00, 8525, 8529, 9002, 9007, 9010, 9405.

Порядок, обсяги та умови ввезення на митну територію України зазначених у цьому пункті товарів визначаються Кабінетом Міністрів України.

Підпунктом 14 пункту 4 розділу XXI «Прикінцеві та перехідні положення» Митного кодексу України встановлено, що до 01 січня 2023 року - товари, що входять до складу національної кінематографічної спадщини, та товари, призначені для використання у кінематографічній діяльності, що ввозяться на митну територію України суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, за такими кодами згідно з УКТ ЗЕД: 3706, 3920 73 10 00, 3923 40 10 00, 8525, 8529, 9002, 9007, 9010, 9405.

Порядок та обсяги ввезення зазначених товарів визначаються Кабінетом Міністрів України.

Враховуючи зазначене, Міністерством культури та інформаційної політики України розроблено проект постанови.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни	-	-
Держава	+	-
Суб'єкти господарювання	+	-
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	-

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;

чинних регуляторних актів, оскільки регуляторні акти з даного питання відсутні.

II. Цілі державного регулювання

Основною ціллю державного регулювання, яка буде досягнута завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта є визначення механізму, умов та обсягів ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита.

Передбачається, що визначена ціль буде досягнута завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Розроблення проекту постанови (забезпечення регулювання)	Прийняття проекту постанови дозволить визначити механізм, умови та обсяги ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутність розробленого регуляторного акту призведе до невизначеності таких механізму, умов та обсягів. Цей альтернативний спосіб є недоцільним та не забезпечує виконання вимог Митного та Податкового кодексів

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Розроблення проекту постанови (забезпечення регулювання)	1. Визначення чіткого механізму, умов та обсягів ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита.	Відсутні.

	2. Сприятиме стимулюванню розвитку національної кіноіндустрії, підвищенню конкурентоспроможності національних фільмів, створенню кращих умов для збереження національної кінематографічної спадщини.	
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Продовження існування існуючого стану. Не виконання вимог Митного та Податкового кодексів	Відсутні.

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акту не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник*	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	168	168
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	X

* Використовуються дані Держкіно щодо кількості суб'єктів кінематографії, як отримували державну підтримку відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» протягом 2020 року – 168.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Розроблення проекту постанови (забезпечення регулювання)	1. Створення сприятливих умов для ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності. 2. Покращення матеріально-технічної бази суб'єктів кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».	Відсутні
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутні.	Відсутні

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Альтернатива 1: Розроблення проекту постанови	4	1. Дозволить визначити механізм, умови та обсяги ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про

(забезпечення регулювання)		державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита. 2. Сприятиме стимулюванню розвитку національної кіноіндустрії, підвищенню конкурентоспроможності національних фільмів, створенню кращих умов для збереження національної кінематографічної спадщини.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	1	Проблемні питання продовжують існувати, цілі державного регулювання не вирішуються.

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1: Розроблення проекту постанови (забезпечення регулювання)	1 Визначення механізму, умов та обсягів ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита. 2. Сприятиме стимулюванню розвитку національної кіноіндустрії, підвищенню конкурентоспроможності національних фільмів, створенню кращих умов для збереження національної кінематографічної спадщини.	Відсутні	Цілі прийняття регуляторного акту можуть бути реалізовані повною мірою.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Продовження існування існуючого стану.	Відсутні	Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей

			державного регулювання.
--	--	--	-------------------------

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Одним з механізмів досягання цілі державного регулювання є розробка та прийняття:

Порядку та умов ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита;

Обсягів ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита.

Враховуючи викладене, Міністерством культури та інформаційної політики України розроблено проект постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання реалізації пункту 61 підрозділу 2 розділу XX «Перехідні положення» Податкового кодексу України та підпункту 14 пункту 4 розділу XXI «Прикінцеві та перехідні положення» Митного кодексу України».

Для його впровадження необхідно забезпечити інформування громадськості про вимоги цього регуляторного акта шляхом оприлюднення у засобах масової інформації.

Суб'єктам господарювання необхідно ознайомитись з вимогами регулювання.

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Відповідно, розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування згідно з додатком 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта не проводився.

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу

впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), що додається.

Тест малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання

2. Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "01" грудня 2020 р. до "30" березня 2021 р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прямі (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прямі (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1.	Консультації з громадськими та господарськими об'єднаннями, суб'єктами кінематографії	20	Узагальнено та враховано пропозиції в проекті регуляторного акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 168 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

№ з/п	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів) <i>Формула:</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	кількість необхідних одиниць обладнання X вартість одиниці			
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування Формула: прямі витрати на процедури перевірки (проведення первинного обстеження) в органі державної влади + витрати часу на процедуру обліку (на одиницю обладнання) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість процедур обліку за рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали) Формула: оцінка витрат на експлуатацію обладнання (витратні матеріали та ресурси на одиницю обладнання на рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування) Формула: оцінка вартості процедури обслуговування обладнання (на одиницю обладнання) X кількість процедур технічного обслуговування на рік на одиницю обладнання X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
5	Інші процедури (уточнити)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
6	Разом, гривень Формула: (сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні			

	виконати вимоги регулювання, одиниць			
8	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 6 X рядок 7)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання Формула: витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість форм	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) X 36,11 грн.* = 18,06 грн.	0,00 (припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік)	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) X 36,11 грн.* = 18,06 грн.
10	Процедури організації виконання вимог регулювання Формула: витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість внутрішніх процедур	8 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку пакету документів x 36,11 грн. = 288,88 грн.	8 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку пакету документів x 28,31 грн. = 288,88 грн.	8 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку пакету документів для x 36,11 грн. x 5 років (припускається, що суб'єкт господарювання подаватиме документи в середньому 1 раз на рік) = 1444,4 грн.
11	Процедури офіційного звітування Формула: витрати часу на отримання інформації про порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місця звітності + витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	звітних форм (окремо за засобами передачі інформації з оцінкою кількості суб'єктів, що користуються формами засобів - окремо електронна звітність, звітність до органу, поштовим зв'язком тощо) + оцінка витрат часу на корегування (оцінка природного рівня помилок) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість оригінальних звітів X кількість періодів звітності за рік			
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок Формула: витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку контролюючих органів X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість перевірок за рік	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
13	Інші процедури (уточнити):			
14	Разом, гривень Формула: (сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)	306,94 грн.	288,88 грн.	1462,46 грн.
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	168	168	168
16	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 14 X рядок 15)	51565,92	48531,84	245693,28

Примітки:

* У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2021 рік» - 36,11 грн. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1082-20#Text>

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	0,00	0,00
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	51565,92	245693,28
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	51565,92	245693,28
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	0,00	0,00
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	51565,92	245693,28

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання

Не передбачається розроблення корелюючи (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії регуляторного акта – до 01 січня 2023 року.

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни нормативно-правових актів, на яких він базується.

Набрання чинності регуляторним актом відбудеться в день його офіційного оприлюднення.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження не передбачаються.

2. Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта: орієнтовно 168 суб'єктів кінематографії на рік (використовуються дані Держкіно щодо кількості суб'єктів кінематографії, як отримували державну підтримку відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» протягом 2020 року).

3. Розмір коштів і час, що витратиметься суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: додаткових витрат коштів та часу на виконання вимог регулювання суб'єктами господарювання не передбачається (крім витрат, пов'язаних з отриманням первинної інформації про вимоги регулювання).

4. Рівень поінформованості суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб з основних положень акта: оцінюється як високий; проект регуляторного акта розміщено на офіційному вебсайті Міністерства культури та інформаційної політики України (<https://mkip.gov.ua/content/proekti-regulyatornih-aktiv.html>).

5. Кількість поданих суб'єктами господарювання заяв та документів: орієнтовно 168 на рік.

IX. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

- базове відстеження – до набрання актом чинності;
- повторне відстеження – через рік з дня набрання актом чинності;
- періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися статистичним методом.

**Міністр культури
та інформаційної України**

Олександр ТКАЧЕНКО

«___» _____ 2021 р.



UB
Міністерство культури та інформаційної
політики України
№6942/5.4 від 16.06.2021
Ткаченко О.В. (Міністр) 16.06.2021
16:11

Повідомлення про оприлюднення проекту регуляторного акта - проекту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання реалізації пункту 61 підрозділу 2 розділу XX «Перехідні положення» Податкового кодексу України та підпункту 14 пункту 4 розділу XXI «Прикінцеві та перехідні положення» Митного кодексу України» (07.05.2021).

Проект регуляторного акта розроблено відповідно до пункту 61 підрозділу 2 розділу XX «Перехідні положення» Податкового кодексу України та підпункту 14 пункту 4 розділу XXI «Прикінцеві та перехідні положення» Митного кодексу України з метою нормативно-правового врегулювання питань щодо ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу національної кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита.

Проектом регуляторного акта передбачається визначення:

порядку та умов ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита;

обсягів ввезення суб'єктами кінематографії, яким відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» надається державна підтримка, на митну територію України у митному режимі імпорту товарів, що входять до складу кінематографічної спадщини, та товарів, призначених для використання у кінематографічній діяльності, із звільненням від сплати податку на додану вартість та ввізного мита.

Проект регуляторного акта та аналіз регуляторного впливу оприлюднено шляхом розміщення на офіційному вебсайті Міністерства культури та інформаційної політики України: <https://mkp.gov.ua/content/proekti-regulyatornih-aktiv.html>.

Зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця до 07 червня 2021 року (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Міністерства культури та інформаційної політики України:

вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601,

E-mail: orlukkaterina@gmail.com

Державної регуляторної служби України:

вул. Арсенальна, 9/11, м. Київ, 01011,

E-mail: inform@drs.gov.ua



УВ
Міністерство культури та інформаційної
політики України
№6942/5.4 від 16.06.2021
Ткаченко О.В. (Міністр) 16.06.2021
16:11