



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
(МКІП)**

вул. Івана Франка, 19, м. Київ, 01601, тел./факс: (044) 235-32-57, тел. (044) 235-23-78
E-mail: info@mkip.gov.ua, web-site: <http://mkip.gov.ua/> код згідно з ЄДРПОУ 43220275

від _____ 20__ р. № _____

На № _____ від _____ 20__ р.

Державна регуляторна служба
України

Про погодження проекту акта

Міністерство культури та інформаційної політики України надсилає на погодження доопрацьований проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції» (додається).

Додатки:

1. Проект наказу на 11 арк.
2. Аналіз регуляторного впливу проекту наказу на 16 арк.
3. Повідомлення про оприлюднення проекту наказу на 1 арк.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

Н А К А З

від _____ 2021 р.

Київ

№ ____

Про затвердження Порядку прийняття
Радою з державної підтримки
кінематографії рішення про надання
державної субсидії для проведення заходів
кінокомісій, спрямованих на просування
(промоцію) локацій України як
привабливого місця для створення
кінематографічної та аудіовізуальної
продукції

Відповідно до абзацу другого частини другої статті 8 та пункту 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 року № 885,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Порядок прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції, що додається.

2. Директорату мистецтв та мистецької освіти (Лавро Є. В.) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України.

3. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Дуля Я.М.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури та
інформаційної політики України

_____ 2021 року № _____

ПОРЯДОК

прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції

1. Цей Порядок визначає механізм прийняття Радою з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) рішення про надання державної підтримки кінематографії (далі – державна підтримка) у формі, визначеній пунктом 10 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – Закон).

2. Терміни та поняття, які вживаються в цьому Порядку, застосовуються в значеннях, визначених Законом та законами України «Про кінематографію», «Про запобігання корупції», «Про захист персональних даних», «Про електронні документи та електронний документообіг», «Про електронні довірчі послуги».

3. Державна підтримка надається суб'єкту кінематографії на умовах, визначених частиною першою статті 8 Закону.

Підтвердження відповідності суб'єкта кінематографії критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону, здійснюється Держкіно згідно з Переліком документів, що підтверджують відповідність суб'єкта кінематографії критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», затвердженим наказом Міністерства культури України від 21 березня 2019 року № 234, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 04 червня 2019 року за № 575/33546.

4. Державна підтримка не надається суб'єктам кінематографії, на яких поширюється дія частини першої статті 12 Закону.

5. Для отримання державної підтримки суб'єкт кінематографії не пізніше сорока п'яти календарних днів до дня проведення заходу, спрямованого на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції (далі - захід), та не пізніше сорока п'яти календарних днів до строку, визначеного пунктом 17 цього Порядку, заповнює та подає до Держкіно заяву на отримання державної підтримки кінематографії (далі - заява) в електронній формі.

6. Для отримання державної підтримки суб'єкт кінематографії (далі - заявник) на офіційному вебсайті Держкіно створює власний електронний

кабінет, заповнює та подає заяву за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку, завантажує документи, що додаються до заяви (далі - документи):

1) концепція проведення заходу, підписана у встановленому законодавством порядку, в якій зазначається ідея, мета та завдання заходу, інформація про цільову аудиторію, кількість очікуваних відвідувачів, перелік локацій, які будуть популяризовані під час проведення заходу, (із зазначенням інформації про містобудівні/архітектурні об'єкти та/або їх комплекси, природньо-територіальні комплекси/ландшафти тощо), очікувані результати, обсяги фінансування, структуру витрат (із зазначенням бюджетних і позабюджетних джерел фінансування заходу);

2) план-графік проведення заходу, підписаний у встановленому законодавством порядку, в якому зазначаються дата, час, місце його проведення;

3) перелік запрошених до участі у заході осіб, підписаний у встановленому законодавством порядку (у разі необхідності);

4) кошторис витрат на проведення заходу, затверджений засновником (погоджений співзасновниками), який включає всі види витрат, пов'язані з організацією та проведенням заходу, незалежно від різновидів видатків за цільовим змістом чи економічною класифікацією або від того, за чий рахунок ці витрати фінансуються;

5) копії документів, які підтверджують наявність фінансових ресурсів, які заплановано долучити до організації та проведення заходу (у разі необхідності);

6) інформаційна довідка про діяльність заявника, в якій зазначається інформація про результати діяльності заявника (проведені заходи, реалізовані проекти; залучені партнери) за останні два роки; кадровий, матеріально-технічний та фінансовий потенціал заявника; резюме кожної посадової особи заявника, яка буде залучена до організації та проведення заходу;

7) лист-гарантія від заявника про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», за формою згідно з додатком 2 до цього Порядку;

8) інші документи, які заявник вважатиме за потрібне представити Раді для розгляду.

Заява та документи, викладаються державною мовою.

7. Заявник завантажує документи у власному електронному кабінеті в електронній формі (або скановані копії їх паперових форм, придатні для приймання їх змісту людиною) у форматі «.PDF» (кожний документ завантажується окремим файлом, заголовок якого відповідає короткому змісту цього документа).

8. Достовірність інформації, зазначеної в заяві та документах, забезпечує заявник.

9. Датою реєстрації заяви вважається дата її подання заявником в власному електронному кабінеті.

Офіційним повідомленням заявника про реєстрацію заяви вважається відображення зазначеної події у власному електронному кабінеті.

Заяви, подані з порушенням строку, визначеного пунктом 5 цього Порядку, не реєструються та не розглядаються.

10. Держкіно протягом трьох робочих днів з наступного дня після дати реєстрації заяви проводить перевірку поданої заяви та документів на предмет їх відповідності вимогам, визначеним пунктами 6, 7 цього Порядку.

У разі подання заявником заяви та документів, які не відповідають вимогам, визначеним пунктами 6, 7 цього Порядку, Держкіно не пізніше трьох робочих днів з наступного дня після дати завершення перевірки поданої заяви та документів повідомляє про це заявника шляхом направлення заявнику повідомлення у електронному кабінеті та/або на адресу електронної пошти заявника.

У такому разі заява вважається неприйнятною і заявник має право протягом трьох робочих днів з дня отримання повідомлення про невідповідність заяви та документів вимогам, визначеним пунктами 6, 7 цього Порядку, доопрацювати їх з урахуванням отриманих зауважень та подати повторно.

Доопрацьовані заяви, подані з порушенням строку, визначеного абзацом третім цього пункту, не реєструються та не розглядаються.

11. Заявник має право до завершення зазначеного в пункті 5 цього Порядку строку подання документів скасувати у власному електронному кабінеті подану ним раніше заяву.

12. Держкіно не пізніше п'яти робочих днів з наступного дня після дати завершення перевірки поданої заяви та документів оприлюднює на своєму офіційному вебсайті прийняті заяви. Документи оприлюдненню не підлягають.

13. Держкіно протягом двох робочих днів після оприлюднення заяв передає їх разом з документами Раді, до яких додає пропозиції щодо надання державної підтримки (далі - пропозиції).

14. Рада розглядає подані Держкіно заяви та документи, пропозиції на своєму засіданні, яке проводиться у порядку, визначеному статтею 9 Закону.

Розгляд поданих заяв та документів, пропозицій здійснюється Радою з урахуванням таких критеріїв:

актуальність заходу (оригінальність ідеї заходу; відповідність заходу потребам на місцевому, регіональному, національному або міжнародному рівнях; вплив заходу на розвиток міжнародного співробітництва у сфері кінематографії);

зміст заходу (відповідність заходу напрямам діяльності заявника; спрямованість заходу на охоплення цільової аудиторії та задоволення її потреб; відповідність плану-графіку, шляхів та способів проведення заходу його меті, завданням та очікуваним результатам);

очікуваний результат від проведення заходу (очікуваний вплив на популяризацію України та її регіонів як привабливих локацій для кінозйомок, на використання потенціалу української сервісної індустрії у сфері кінематографії та промоцію українського кіно);

інституційна та фінансова спроможність заявника щодо проведення заходу (досвід заявника з організації та проведення заходів, управління проектами, залучення партнерів; кадровий, матеріально-технічний та фінансовий потенціал заявника щодо реалізації заходів);

якість бюджету та ефективність витрат (чітка, деталізована та логічно побудована структура витрат; обґрунтованість та доцільність витрат; відповідність витрат середньо ринковій вартості).

15. Інформація про дату, час та місце проведення засідання Ради із зазначенням переліку заяв, які плануються до розгляду на цьому засіданні, та заявників, які подали такі заяви, оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж за п'ять робочих днів до дня проведення засідання.

16. Питання щодо прийняття рішення Радою про надання державної підтримки у формі, визначеній пунктом 10 частини першої статті 7 Закону, розглядаються на планових і позапланових засіданнях Ради, які проводяться у порядку, визначеному статтею 9 Закону. У разі розгляду зазначених питань на позаплановому засіданні Ради оголошення про це оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж за три календарні дні до такого засідання.

Засідання Ради є відкритими, на них можуть бути присутні представники засобів масової інформації.

17. Останнє засідання Ради з розгляду питань, передбачених пунктом 16 цього Порядку, проводиться не пізніше 25 листопада поточного року.

18. Рішення Ради про надання державної підтримки приймається з урахуванням норм частини другої статті 10 Закону.

19. Рішення Ради про надання державної підтримки готується в електронному вигляді за формою згідно з додатком 3 до цього Порядку та оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж на п'ятий робочий день після його затвердження.

За зверненням заявника, який отримав рішенням Ради про надання державної підтримки, Держкіно протягом трьох робочих днів надсилає йому в електронний кабінет та/або на адресу електронної пошти заявника електронний примірник рішення.

20. Рішення Ради про надання державної підтримки може бути анульовано автоматично у разі:

підтвердження в установленому порядку факту корупційного правопорушення членом Ради під час прийняття рішення про надання державної підтримки за умови, що голос даного члена Ради був вирішальним;

письмової відмови заявника від державної підтримки;

не укладення протягом дев'яноста робочих днів з дня прийняття рішення Радою про надання державної підтримки, але не пізніше 25 грудня поточного року, договору між заявником та Держкіно.

21. З заявником, якому рішенням Ради надано державну підтримку, Держкіно укладає договір.

22. Усі документи, пов'язані з процесом прийняття Радою рішення про надання державної підтримки, зберігаються Держкіно у строки, встановлені законодавством України.

23. Документи, подані заявником, не можуть бути передані у будь-який спосіб третім особам, а їх зміст розголошеним крім випадків, передбачених законодавством України.

24. Виплата державної підтримки та звітування щодо використання коштів здійснюються відповідно до чинного законодавства України.

В. о. директора директорату
мистецтв та мистецької освіти

Євген ЛАВРО

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ
до проекту Порядку прийняття Радою з державної підтримки
кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення
заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій
України як привабливого місця для створення кінематографічної та
аудіовізуальної продукції

I. Визначення проблеми

Розвиток кінематографії в більшості регіонів України та процес створення регіональних кінокомісій відбувається дуже повільно і знаходиться на початкових стадіях розвитку. На сьогодні у нашій державі діють лише 19 кінокомісій – організацій, які займаються промоцією та пристосуванням регіонів для зйомок кіно, надають консультаційні послуги у сфері кіновиробництва, формують бази даних про місцеві локації, проводять заходи з їх популяризації, а також сприяють залученню місцевих спеціалістів у галузі кінематографії до співпраці з іноземними кіновиробниками. Причиною низького інтересу до створення і сприяння роботі кінокомісій є недооцінення потенціалу локального розвитку кіноіндустрій. Разом з цим, згідно з дослідженням, проведеним Центром аналізу міжнародної торгівлі Trade+ при Київській школі економіки у 2020-2021 роках, зростання доданої вартості, створеної креативними індустріями на 1 гривню викликає зростання валової доданої вартості в економіці на 2,20 грн., при цьому мультиплікатор валової доданої вартості у аудіовізуальному мистецтві складає 2,90. Зростання кінцевого споживання у аудіовізуальному мистецтві на 1 грн призводить до зростання валової доданої вартості на 1,01 грн.

Засади державної підтримки кінематографії в Україні, що мають на меті створення сприятливих умов для розвитку кіноіндустрії, встановлення прозорих процедур надання державної підтримки кінематографії у різних формах визначаються Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – Закон).

Відповідно до Закону метою державної підтримки кінематографії, зокрема є підтримка заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.

Пунктом 10 частини першої статті 7 Закону передбачено можливість надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.

З метою ефективного розпоряджання коштами державної підтримки кінематографії у формах, передбачених статтею 7 Закону, Кабінетом Міністрів України в установленому ним порядку утворюється Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада).

Пунктом 4 частини першої статті 10 Закону передбачено, що рішення Ради про надання державної підтримки у формах, передбачених пунктами 5-8 і 10 частини першої статті 7 цього Закону, приймається відповідно до порядку, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

На сьогодні підзаконні нормативно-правові акти, які визначають порядок надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції (далі – державна підтримка), відсутні, що унеможлиблює надання державної підтримки у вищезазначеній формі.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		-
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;

чинних регуляторних актів, оскільки діючі регуляторні акти з даного питання відсутні.

II. Цілі державного регулювання

Основною ціллю державного регулювання, яка буде досягнута, в тому числі, завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта є врегулювання механізму прийняття Радою рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.

Крім того, передбачається що завдяки популяризації локацій, як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції, очікується поживлення кінознімального процесу організованого та проведеного міжнародними кінокомпаніями на території України як результат збільшення притоку іноземних інвестицій в державу.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Визначення механізму прийняття Радою рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції. Також, встановлення вимог щодо: - форми заяви на отримання державної підтримки та порядку її подання суб'єктом кінематографії; - функціонування електронного кабінету на офіційному веб-сайті Держкіно для забезпечення зручного способу подання/видачі документів;

	- строків та вимог щодо опрацювання/ повернення/видачі документів.
Альтернатива 2: Розроблення змін до Закону (забезпечення регулювання)	Врегулювання порядку прийняття Радою рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції. Цей альтернативний спосіб спричинить переобтяження та надмірну деталізацію Закону не властивими нормами.
Альтернатива 3: Відсутність регулювання	Відсутність розробленого регуляторного акта призведе до невизначеності такого механізму. Це, в свою чергу, ускладнить процес просування (промоції) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції. Такий альтернативний спосіб є недоцільним та не забезпечить виконання вимог Закону.

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	1. Можливість надання державної підтримки кінематографії у формі субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції. 2. Визначення чіткого алгоритму дій для: - суб'єктів кінематографії для отримання державної підтримки кінематографії (подання заяви, укладення договору, звітування); - Ради під час прийняття рішення про надання державної підтримки кінематографії; - Держкіно під час прийому та опрацювання поданих документів (заяв, договорів, звітів) від суб'єктів кінематографії, а також реалізації рішень Ради. 3. Просування (промоція) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції. 4. Залучення українських фахівців у галузі кінематографії до співпраці з іноземними кіновиробниками, створення додаткових робочих	1. Обсяг коштів, визначений Радою, для забезпечення надання державної підтримки кінематографії у формі субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції на відповідний рік (за бюджетною програмою за КПКВК 3806030 «Державна підтримка кінематографії» у 2021 році передбачено асигнування в обсязі 1 587,0 тис. грн. 2. Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва (Держкіно) за перший рік становлять 2499 грн, за 5 років – 12495 грн.

	місць. 5. Створення умов для залучення іноземних інвестицій, зміцнення державного та місцевих бюджетів.	
Альтернатива 2: Розроблення змін до Закону (забезпечення регулювання)	1. Можливість надання державної підтримки кінематографії у формі субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції. 2. Визначення чіткого алгоритму дій для: - суб'єктів кінематографії для отримання державної підтримки кінематографії; - Ради під час прийняття рішення про надання державної підтримки кінематографії; - Держкіно під час прийому та опрацювання поданих документів від суб'єктів кінематографії, а також реалізації рішень Ради. 3. Просування (промоція) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції. 4. Залучення українських фахівців у галузі кінематографії до співпраці з іноземними кіновиробниками, створення додаткових робочих місць. 5. Створення умов для залучення іноземних інвестицій, зміцнення державного та місцевих бюджетів.	1. Обсяг коштів, визначений Радою, для забезпечення надання державної підтримки кінематографії у формі субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції на відповідний рік (за бюджетною програмою за КПКВК 3806030 «Державна підтримка кінематографії» у 2021 році передбачено асигнування в обсязі 1 587,0 тис. грн. 2. Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва (Держкіно) за перший рік становлять 2499 грн, за 5 років – 12495 грн.
Альтернатива 3: Відсутність регулювання	1. Економія коштів державного бюджету у зв'язку із не наданням державної підтримки кінематографії. 2. Менше навантаження на Державну прикордонну службу України через незацікавленість іноземних кіновиробників у приїзді до України для ознайомлення з кінолокаціями та здійснення кінозйомок.	Відсутні

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акта не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
----------	--------	---------	------	-------	-------

Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	19*	19*
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	X

*Інформацію про кількість зареєстрованих в Україні кінокомісії взято зі Звіту за результатами діяльності Державного агентства України з питань кіно за 2020 рік (сторінка 13 Звіту): <https://usfa.gov.ua/upload/media/2021/02/09/60226182b3f92-2020-zvit-zagalnyy.pdf>.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	1. Можливість отримання державної підтримки з чітко визначеними для цього вимогами, процедурою подання документів та критеріями оцінки заходів. 2. Активізація діяльності з просування (промоції) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції (підвищення конкурентоспроможності, зайнятість колективів працівників кінокомісії). 3. Налагодження зав'язків між українськими та іноземними кіновиробниками (підвищення авторитету, репутаційні здобутки).	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять 1330,32 грн, за 5 років – 3161,85 грн. (деталізовано в Тесті малого підприємництва (М-Тест))
Альтернатива 2: Розроблення змін до Закону (забезпечення регулювання)	1. Можливість отримання державної підтримки з чітко визначеними для цього вимогами, процедурою подання документів та критеріями оцінки заходів. 2. Активізація діяльності з просування (промоції) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції (підвищення конкурентоспроможності, зайнятість колективів працівників кінокомісії). 3. Налагодження зав'язків між українськими та іноземними кіновиробниками (підвищення авторитету, репутаційні здобутки).	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять 1330,32 грн, за 5 років – 3161,85 грн. (деталізовано в Тесті малого підприємництва (М-Тест))
Альтернатива 3:	Збільшення кола партнерів, яких	Витрати пов'язані з реалізацією

Відсутність регулювання	кінокомісії змушені (у зв'язку із не отриманням державної підтримки кінематографії) залучати до реалізації та фінансування/ співфінансування заходів з просування (промоція) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції	заходів. Середня вартість одного заходу кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України (відповідно до показників, наведених у паспорті бюджетної програми за КПКВК 3806030 «Державна підтримка кінематографії», затвердженому наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 18 березня 2021 року № 206) становить 396,8 тис. грн.
-------------------------	---	--

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	4	1. Дозволить врегулювати механізм надання державної підтримки кінематографії у формі субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції. 2. Сприятиме розвитку кінокомісій, просуванню (промоції) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції. 3. Промоція регіонів України з метою залучення іноземних кіновиробників до зйомок фільмів з використанням українських локацій та українських кіновиробників. 4. Сприятиме залученню іноземних інвестицій у розвиток української кіноіндустрії.
Альтернатива 2: Розроблення змін до Закону (забезпечення регулювання)	3	1. Дозволить врегулювати механізм надання державної підтримки кінематографії у формі субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції. 2. Спричинить переобтяження та надмірну деталізацію Закону не властивими нормами.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	1	Цілі державного регулювання не вирішуються.

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця
--------------------------	-------------------	--------------------	----------------------------------

			альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	1. Врегулювання механізму надання державної підтримки кінематографії у формі субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції 2. Забезпечення підтримки на загальнодержавному рівні заходів кінокомісій з просування (промоції) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції. 3. Сприятиме зміцненню позитивного міжнародного іміджу України у світі. 4. Збільшення туристичної привабливості регіонів, зміцнення економіки на державному та місцевих рівнях. 5. Створення передумов для формування економічно самодостатньої, конкурентоспроможної кіноіндустрії на загальнодержавному рівні	1. Обсяг коштів, визначений Радою, для забезпечення надання державної підтримки кінематографії у формі субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції на відповідний рік (за бюджетною програмою за КПКВК 3806030 «Державна підтримка кінематографії» у 2021 році передбачено асигнування в обсязі 1 587,0 тис. грн. 2. Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва (Держкіно) за перший рік становлять 2499 грн, за 5 років – 12495 грн. 3. Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять 1330,32 грн, за 5 років – 3161,85 грн. (деталізовано в Тесті малого підприємництва (М-Тест))	Цілі прийняття регуляторного акта можуть бути реалізовані повною мірою.
Альтернатива 2: Розроблення змін до Закону (забезпечення регулювання)	1. Врегулювання механізму надання державної підтримки кінематографії у формі субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.	1. Обсяг коштів, визначений Радою, для забезпечення надання державної підтримки кінематографії у формі субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для	Досягнення цілей регулювання буде значно відкладено у часі, а деталізація самого регулювання спричинить переобтяження Закону не властивими

	2. Активізація діяльності кінокомісій, підвищення рівня поінформованості та зацікавленості іноземних кіновиробників щодо привабливих кінолокацій України для кінозйомок. 3. Сприятиме залученню іноземних інвестицій у розвиток української кіноіндустрії.	створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції на відповідний рік (за бюджетною програмою за КПКВК 3806030 «Державна підтримка кінематографії» у 2021 році передбачено асигнування в обсязі 1 587,0 тис. грн. 2. Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва (Держкіно) за перший рік становлять 2499 грн, за 5 років – 12495 грн. 3. Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять 1330,32 грн, за 5 років – 3161,85 грн. (деталізовано в Тесті малого підприємництва (М-Тест))	нормами. Тому така альтернатива є не прийнятною.
Альтернатива 3: Відсутність регулювання	1. Збереження існуючого стану. 2. Економія коштів державного бюджету у зв'язку із не наданням державної підтримки кінематографії. 3. Менше навантаження на Державну прикордонну службу України через незацікавленість іноземних кіновиробників у приїзді до України для ознайомлення з кінолокаціями та здійснення кінозйомок. 4. Збільшення кола партнерів, яких кінокомісії змушені (у зв'язку із не отриманням державної підтримки кінематографії) залучати до реалізації та фінансування/співфінансування заходів з просування (промоція)	Витрати пов'язані з реалізацією заходів. Середня вартість одного заходу кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України (відповідно до показників, наведених у паспорті бюджетної програми за КПКВК 3806030 «Державна підтримка кінематографії», затвердженому наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 18 березня 2021 року № 206) становить 396,8 тис. грн.	Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей державного регулювання.

	локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції		
--	--	--	--

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Одним з механізмів досягання цілі державного регулювання та сприяння розвитку кінокомісій, просуванню (промоції) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції є його врегулювання шляхом розробки та прийняття Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.

Враховуючи викладене, Міністерством культури та інформаційної політики України розроблено проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції».

Для його впровадження необхідно забезпечити інформування громадськості про вимоги цього регуляторного акта шляхом оприлюднення у засобах масової інформації.

Суб'єктам господарювання (кінокомісіям) необхідно ознайомитись з вимогами акта регулювання, підготувати заяву, додані до неї документи та завантажити їх в електронному кабінеті на офіційному веб-сайті Держкіно, у разі отримання позитивного рішення Ради укласти з Держкіно договір, реалізувати проект та подати звітну документацію.

Держкіно необхідно забезпечувати функціонування на своєму веб-сайті електронного кабінету, опрацювання та подання на розгляд Ради заяв та доданих до них документів, проведення засідань Ради, укладення на підставі рішень Ради договорів, видачу довідок, контроль за поданням звітності за реалізованими заходами.

Раді необхідно здійснювати розгляд поданих заяв, приймати рішення про надання державної підтримки кінематографії.

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Відповідно, розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування згідно з додатком 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта не проводився.

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), що додається.

Тест

малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання.

2. Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "01" червня 2021 р. по "28" липня 2021 р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прямі (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прямі (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємств, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Робочі зустрічі	19	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта
2.	Електронні консультації з громадськістю	0 ¹	обговорено проект регуляторного акта

¹ У період проведення електронних консультацій з громадськістю до МКІП зауваження та пропозиції від фізичних та юридичних осіб не надходили.

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 19 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

Крім того, проект регуляторного акта матиме опосередкований вплив на виробників національних фільмів (1131 виробника внесених до Державного реєстру виробників на розповсюджувачів фільмів), суб'єктів господарювання, які надають послуги з тимчасового розміщування й організації харчування (61761 суб'єкти).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

№	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів) <i>Формула:</i> <i>кількість необхідних одиниць обладнання X вартість одиниці</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування <i>Формула:</i> <i>прямі витрати на процедури перевірки (проведення первинного обстеження) в органі державної влади + витрати часу на процедуру обліку (на одиницю обладнання) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість процедур обліку за рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали) <i>Формула:</i> <i>оцінка витрат на експлуатацію обладнання (витратні матеріали та ресурси на одиницю обладнання на рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування) <i>Формула:</i> <i>оцінка вартості процедури обслуговування обладнання (на одиницю обладнання) X кількість процедур технічного обслуговування на рік на одиницю обладнання X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
5	Інші процедури	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
6	Разом, гривень <i>Формула:</i> <i>(сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	19	19	19
8	Сумарно, гривень <i>Формула:</i> <i>відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 6 X рядок 7)</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				

9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання <i>Формула:</i> <i>кількість необхідних одиниць обладнання X вартість одиниці</i>	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання (кінокомісії) на пошук нормативно-правового акта в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) $X \times 36,11 \text{ грн}^1 = 18,05 \text{ грн}$	0,00 (припускається, що суб'єкти господарювання (кінокомісії) ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік).	18,05 грн (витрати на пошук нормативно-правового акта в мережі Інтернет)
10	Процедури організації виконання вимог регулювання <i>Формула:</i> <i>витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість внутрішніх процедур</i>	1 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (кінокомісією) на підготовку пакету документів для подання на розгляд Ради x 36,11 грн. $= 36,11 \text{ грн}$	1 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (кінокомісією) на підготовку пакету документів для подання на розгляд Ради x 36,11 грн. $= 36,11 \text{ грн}$	180,55 грн 1 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (кінокомісією) на підготовку пакету документів для участі у конкурсному відборі для отримання державної підтримки) x 36,11 x 5
11	Процедури офіційного звітування <i>Формула:</i> <i>витрати часу на отримання інформації про порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місця звітності + витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу звітних форм (окремо за засобами передачі інформації з оцінкою кількості суб'єктів, що користуються формами засобів - окремо електронна звітність, звітність до органу, поштовим зв'язком тощо) + оцінка витрат часу на корегування (оцінка природного рівня помилок)) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість оригінальних звітів X кількість періодів звітності за рік</i>	1 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (кінематографії) для підготовки звіту про проведений захід) x 36,11 грн $= 36,11 \text{ грн}$	1 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (кінематографії) для підготовки звіту про проведений захід) x 36,11 грн $= 36,11 \text{ грн}$	180,55 грн 1 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (кінокомісією) для підготовки звіту про проведений захід) x 36,11 x 5
12	Процедури щодо забезпечення процесу	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати	0,00 (витрати

	перевірок <i>Формула:</i> витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку контролюючих органів X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість перевірок за рік		відсутні)	відсутні)
13	Інші процедури процедури щодо забезпечення укладення договору	2 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (кінокомісією) на підготовку до укладення договору) $\times$ 36,11 грн. = 72,22 грн	2 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (кінокомісією) на підготовку до укладення договору) $\times$ 36,11 грн. = 72,22 грн	361,1 грн 2 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (кінокомісією) на підготовку до укладення договору) $\times$ 36,11 $\times$ 5
14	Разом, гривень <i>Формула:</i> (сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)	162,49	144,44	740,7
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	$19^2/4^3$	$19^2/4^3$	$19^2/4^3$
16	Сумарно, гривень	1330,32 грн	987,37	3161,85 грн

Примітка:

1. У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2021 рік» - 36,11 грн. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1082-20#Text>

2. Очікується, що щороку кількість суб'єктів господарювання, які виявили бажання звернутися за державною підтримкою за цією формою становитиме 19. Розрахунок витрат щодо процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання та процедури організації виконання вимог регулювання здійснюється з урахуванням цього припущення.

3. Звітування про використання субсидії здійснюють тільки ті суб'єкти господарювання, які одержали субсидію. Очікується, що щорічно державну підтримку за цією формою одержать 4 заявники. Розрахунок витрат процедури офіційного звітування здійснюється з урахуванням цього припущення.

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Державний орган, для якого здійснюється розрахунок вартості адміністрування регулювання:

Держане агентство України з питань кіно

Процедура регулювання суб'єктів малого підприємництва	Планові витрати часу на процедур	Вартість часу співробітників а органу	Оцінка кількості процедур за рік, що	Оцінка кількості суб'єктів, що підпадають під дію процедури	Витрати на адміністрування регулювання*
---	----------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---	---

(розрахунок на одного типового суб'єкта господарювання малого підприємництва - за потреби окремо для суб'єктів малого та мікро-підприємств)	у	державної влади відповідної категорії (заробітна плата)	припадають на одного суб'єкта	регулювання	(за рік), гривень
1. Облік суб'єкта господарювання, що перебуває у сфері регулювання					
2. Поточний контроль за суб'єктом господарювання, що перебуває у сфері регулювання, у тому числі:					
камеральні					
виїзні					
3. Підготовка, затвердження та опрацювання одного окремого акта про порушення вимог регулювання					
4. Реалізація одного окремого рішення щодо порушення вимог регулювання					
5. Оскарження одного окремого рішення суб'єктами господарювання					
6. Підготовка звітності за результатами регулювання					
7. Інші адміністративні процедури					
<i>опрацювання поданих заяв</i>	0,5	98	1	19	931
<i>укладення договорів</i>	3	98	1	4	1176
<i>видача довідок</i>	0,5	98	1	4	196
<i>опрацювання звітів</i>	0,5	98	1	4	196
Разом за рік	X	X	X	X	2499
Сумарно за п'ять років	X	X	X	X	12495

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

№	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
---	----------	------------------------------------	----------------

1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	0,00 грн	0,00 грн
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	1330,32 грн	3161,85 грн
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	1330,32 грн	3161,85 грн
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	2499, 00 грн	12495,00 грн
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	3829,32 грн	15656,85 грн

5. Розроблення коригуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання.

Не передбачається розроблення коригуючих (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії проекту наказу встановлюється на необмежений термін, оскільки необхідність виконання положень цього регуляторного акта є постійною.

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни нормативно-правових актів, на яких він базується.

Набрання чинності регуляторним актом відбудеться в день його офіційного оприлюднення.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження не передбачаються.

2. Кількість суб'єктів кінематографії, на яких поширюватиметься дія акта: 19.

3. Розмір коштів і час, що витратитиметься суб'єктами кінематографії, пов'язаними з виконанням вимог акта:

- витрати щодо процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання - 18,05 грн;

- витрати на процедури організації виконання вимог регулювання (на рік) - 36,11 грн;

- витрати на процедури офіційного звітування (на рік) – 36,11 грн;

- витрати на інші процедури (процедури щодо забезпечення укладення договору на рік) – 72,22 грн.

- час на забезпечення процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання – 0,5 год.;

- час на забезпечення процедури організації виконання вимог регулювання (на рік) - 1 год.;

- витрати на процедури офіційного звітування (на рік) – 1 год.;

- витрати на інші процедури (процедури щодо забезпечення укладення договору на рік) - 2 год.

4. Кількість поданих суб'єктами кінематографії заяв на отримання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції - 19 на рік.

5. Кількість прийнятих рішень Радою про надання державної підтримки кінематографії у формі субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції – 4 на рік.

6. Кількість укладених договорів між суб'єктами кінематографії та Держкіно про надання державної підтримки кінематографії у формі субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції – 4 на рік.

7. Кількість виданих Держкіно суб'єктами кінематографії довідок про наявну заборгованість перед такими суб'єктами у зв'язку із відсутністю чи недостатньою кількістю грошових коштів, виділених для цілей державної підтримки кінематографії – 1 на рік.

8. Рівень поінформованості суб'єктів кінематографії положень акта – високий.

ІХ. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в два етапи:

- базове відстеження – через один рік після набрання актом чинності;
- повторне відстеження – через два роки після проведення базового відстеження;
- періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися статистичним методом.

**Міністр культури та
інформаційної політики України**

Олександр ТКАЧЕНКО

«_____» _____ 2021 рік

Додаток 1

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції (пункт 6)

Найменування органу, до якого подається заява

ЗАЯВА*

на отримання державної підтримки кінематографії

I. Загальна інформація

		,
(найменування суб'єкта кінематографії)		
який отримав довідку про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»,	дата та номер довідки	
просить надати державну підтримку у формі, визначеній пунктом 10 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» на проведення заходу	вид, назва, дата проведення заходу	
шляхом оплати витрат	повної/часткової	
в обсязі	розмір фінансування у відсотковому та грошовому вираженні (у гривнях)	

II. Додаткова інформація

Контактна інформація керівника суб'єкта кінематографії	Посада керівника суб'єкта кінематографії, прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності), електронна адреса, номер телефону
Контактна інформація контактної особи суб'єкта	Посада контактної особи суб'єкта кінематографії, прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності), електронна адреса, номер

кінематографії	телефону
До заяви додаються	Опис документів, що додаються до електронної заяви. До електронної заяви додаються документи, передбачені пунктом 6 Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від _____ 2021 року № _____

Реквізити посадової особи – підписувача

Керівник (його уповноважена особа)

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронні довірчі послуги». Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 2

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції (пункт 6)

Найменування органу, до якого подається лист-гарантія

ЛИСТ-ГАРАНТІЯ*

про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

Найменування суб'єкта кінематографії	Повне найменування суб'єкта кінематографії
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» (далі - Закон), а саме:	1) відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) суб'єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і

	самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача

Керівник (його уповноважена особа)

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Лист-гарантія готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронні довірчі послуги». Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 3

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції (пункт 19)

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ РІШЕННЯ*

Номер реєстрації		
Дата реєстрації		
Підстава прийняття рішення	норми пункту 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від _____ 2021 року № _____	
Рішення	надати/ не надавати державну підтримку кінематографії у формі, передбаченій пунктом 10 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	
	кому	найменування суб'єкта кінематографії
	на проведення заходу	назва заходу
	в обсязі	у гривнях (зазначається цифровим способом та прописом)

Реквізити осіб – підписувачів

Голова Ради

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Секретар Ради

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* На рішення Ради, створене в електронній формі, накладається кваліфікований електронний підпис голови та секретаря Ради. Підтвердження та реквізити посадових осіб - підписувачів візуалізуються під час перевірки відповідних електронних підписів.



Повідомлення про оприлюднення доопрацьованого проекту регуляторного акта – проекту наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції», а також аналізу регуляторного впливу до нього.

Пунктом 10 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі - Закон) визначено, що державна підтримка кінематографії надається у формі державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.

На сьогодні підзаконні нормативно-правові акти, які визначають порядок надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції, відсутні.

З огляду на зазначене, розроблено проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики України. Доопрацьований проект регуляторного акта та аналіз регуляторного впливу до нього оприлюднено шляхом розміщення на офіційному веб-сайті Міністерства культури та інформаційної політики України: <https://mkip.gov.ua/content/proektiregulyatornih-aktiv.html>.