



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
(МКІП)**

вул. Івана Франка, 19, м. Київ, 01601, тел./факс: (044) 235-32-57, тел. (044) 235-23-78

E-mail: info@mkip.gov.ua, web-site: <http://mkip.gov.ua/> код згідно з ЄДРПОУ 43220275

від _____ 20__ р. № _____

На № _____ від _____ 20__ р.

Державна регуляторна служба
України

Щодо погодження проекту
нормативно-правового акта

Міністерство культури та інформаційної політики України відповідно до Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» надсилає на погодження проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно».

Додатки:

- 1) проект наказу на 11 арк.;
- 2) аналіз регуляторного впливу на 14 арк.;
- 3) повідомлення про оприлюднення проекту наказу на 1 арк.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО

Додаток 2

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно
(пункт 6)

Найменування органу, до якого подається лист-гарантія

ЛИСТ-ГАРАНТІЯ*

від заявника про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

Найменування суб'єкта кінематографії	Повне найменування суб'єкта кінематографії
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», а саме суб'єкт кінематографії:	1) відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) суб'єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням

	суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача

Керівник або уповноважена особа
суб'єкта кінематографії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Лист-гарантія готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронні довірчі послуги». Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Повідомлення про оприлюднення проекту регуляторного акту - проекту наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінematografії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно» (29.06.2021).

Пунктом 5 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінematografії в Україні» (далі - Закон) визначено, що державна підтримка кінematografії надається у формі державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно.

На сьогодні підзаконні нормативно-правові акти, які визначають порядок надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, відсутні.

З огляду на зазначене, розроблено проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики України.

Проект регуляторного акта та аналіз регуляторного впливу оприлюднено шляхом розміщення на офіційному веб-сайті Міністерства культури та інформаційної політики України: <https://mkip.gov.ua/content/proekti-regulyatornih-aktiv.html>.

Зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця до 29 липня 2021 р. (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адресу:

Міністерства культури та інформаційної політики України:
вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601,
E-mail: kozlova.o@mkip.gov.ua

Державної регуляторної служби України:
вул. Арсенальна, 9/11, м. Київ, 01011,
E-mail: inform@drs.gov.ua

Додаток 3

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно
(пункт 20)

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ РІШЕННЯ

Номер реєстрації		
Дата реєстрації		
Підстава прийняття рішення	норми статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 2021 року №	
Рішення	надати / не надавати державну підтримку кінематографії у формі, передбаченій пунктом 5 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	
	кому	найменування суб'єкта кінематографії
	на закупівлю	найменування мобільного пересувного цифрового комплексу/транспортного засобу для забезпечення демонстрування національних фільмів/комплексу електронного кіно, технічні вимоги або специфікація
	в обсязі	у гривнях (зазначається цифровим способом та прописом)

Реквізити осіб – підписувачів

Голова Ради

Секретар Ради

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Примітка. Рішення Ради готується в електронній формі та підписується головою та секретарем Ради за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронні довірчі послуги». Підтвердження та реквізити посадових осіб - підписувачів візуалізуються під час перевірки відповідних електронних підписів.

Додаток 1

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно
(пункт 6)

Найменування органу, до якого подається заява

ЗАЯВА*

на отримання державної підтримки кінематографії

I. Загальна інформація

,	
(найменування суб'єкта кінематографії)	
який отримав довідку про відповідність критеріям, визначеним частиною першої статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»,	дата та номер довідки
просить надати державну підтримку у формі, визначеній пунктом 5 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» на закупівлю	назва мобільного пересувного цифрового комплексу та/або транспортного засобу для забезпечення демонстрування національних фільмів та/або комплексу електронного кіно, технічні вимоги або специфікація
в обсязі	розмір фінансування у відсотковому та грошовому вираженні (у гривнях)

II. Додаткова інформація

Контактна інформація керівника суб'єкта кінематографії	Посада керівника суб'єкта кінематографії, прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності), електронна адреса, номер телефону
Контактна інформація контактної особи суб'єкта кінематографії	Посада контактної особи суб'єкта кінематографії, прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності), електронна адреса, номер телефону
До заяви додаються	Опис документів, що додаються до електронної заяви. До електронної заяви додаються документи, передбачені пунктом 6 Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від _____ 2021 року № _____

Реквізити посадової особи – підписувача
 Керівник або уповноважена особа
 суб'єкта кінематографії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронні довірчі послуги». Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

Н А К А З

від _____ 2021 р.

Київ

№ ____

Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно

Відповідно до пункту 5 частини першої статті 7, пункту 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 року № 885,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Порядок прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, що додається.

2. Директорату мистецтв та мистецької освіти (Лавро Є.В.) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України.

3. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Дуля Я.М.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ

до проекту Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно

I. Визначення проблеми

Протягом 2018-2020 років в Україні спостерігається стрімка динаміка зменшення кількості кінотеатрів, кіноустановок та відеозалів. Практично згортається кінопоказ в сільській місцевості. Матеріально-технічна база районних кінотеатрів морально і фізично застаріла і дедалі більше відстає від світового технологічного рівня. Більшість з них давно вже не виконують основні статутні завдання та існують лише за рахунок надання своїх приміщень в оренду. Все це створює несприятливі умови у доступі до кінопоказу для мешканців невеликих міст, сіл, селищ.

Засади державної підтримки кінематографії в Україні, що мають на меті створення сприятливих умов для розвитку кіноіндустрії, встановлення прозорих процедур надання державної підтримки кінематографії у різних формах визначаються Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – Закон).

Відповідно до Закону метою державної підтримки кінематографії, зокрема є: створення сприятливих умов та розвиток сучасної інфраструктури для виробництва, демонстрування і розповсюдження фільмів.

Пунктом 5 частини першої статті 7 Закону передбачено можливість надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно, обсяг якої не може перевищувати 50 відсотків вартості відповідних комплексів.

З метою ефективного розпоряджання коштами державної підтримки кінематографії у формах, передбачених статтею 7 Закону, Кабінетом Міністрів України в установленому ним порядку утворюється Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада).

Пунктом 4 частини першої статті 10 Закону передбачено, що рішення Ради про надання державної підтримки у формах, передбачених пунктами 5-8 і 10 частини першої статті 7 цього Закону, приймається відповідно до порядку, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

На сьогодні підзаконні нормативно-правові акти, які визначають порядок надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно (далі – державна підтримка), відсутні, що унеможливорює надання державної підтримки у вищезазначеній формі.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		-
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;

чинних регуляторних актів, оскільки діючі регуляторні акти з даного питання відсутні.

II. Цілі державного регулювання

Основною ціллю державного регулювання, яка буде досягнута, в тому числі, завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта є врегулювання порядку прийняття Радою рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно.

Передбачається, що розвиток кіномережі, забезпечення доступу населення до кінопоказу у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців сприятиме стимулюванню розвитку кінематографії на регіональну рівні, підвищить інтерес населення до українських фільмів та сприятиме патріотичному вихованню молодого покоління.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Визначення механізму надання Радою державної підтримки.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутність розробленого регуляторного акта призведе до невизначеності такого механізму. Це, в свою чергу, ускладнить процес модернізації кіномережі та не сприятиме розширенню доступу людей, що проживають у невеликих населених пунктах, до кінематографічних творів. Такий альтернативний спосіб є недоцільним та не забезпечить виконання вимог Закону.

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	1. Можливість надання державної підтримки кінематографії ще в одній її формі. 2. Визначення чіткого алгоритму дій для Ради під час прийняття рішення про надання державної підтримки та для Держкіно під час реалізації такого рішення. 3. Підвищення доступності національних фільмів для українського глядача, який, зокрема проживає у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців, що в свою чергу підвищить і рівень касових зборів для українського кіно, та частку України у світовому бокс-офісі релізів закордонних фільмів, сприятиме посиленню інвестиційної привабливості кінодемонстраційного ринку України для потенційних інвесторів.	В межах обсягу коштів визначених Радою на відповідний рік для фінансування відповідної форми державної підтримки кінематографії в межах коштів бюджетної програми 3806030 «Державна підтримка кінематографії».
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутні	Відсутні

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акта не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	435 ¹ (43 ²)	435 (43)
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	X

¹Загальна кількість демонстраторів фільмів згідно форми звітності N К-2-рвк(2) "Зведений звіт про наявність та діяльність демонстраторів фільмів за 2020 рік".

²Оскільки звернення для одержання державної підтримки є правом суб'єктів господарювання, а не їх обов'язком, фактично під дію регулювання підпадають тільки ті суб'єкти господарювання, які виявили бажання звернутися за державною підтримкою за цією формою. Очікується, що щороку кількість таких суб'єктів господарювання не перевищить 10% від загальної кількості демонстраторів. В подальшому розрахунок витрат здійснюється з урахуванням цього припущення.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	1. Для демонстраторів - можливість отримання державної підтримки. 2. Підвищення рівня активності демонстраторів та якості наданих послуг, що в свою чергу збільшить рівень доходів демонстраторів, сприятиме збереженню існуючих і створенню нових робочих місць у малих населених пунктах. 3. Для виробників - додаткова можливість збуту вироблених національних фільмів.	50 відсотків вартості комплекту обладнання для демонстрування фільмів або транспортного засобу для його перевезення, на придбання яких виділятиметься державна підтримка. За результатами консультацій з професійними об'єднаннями демонстраторів фільмів, середня вартість мобільного пересувного цифрового комплексу – 1 500 000,00 грн, комплексу електронного кіно – 120 000,00 грн, транспортного засобу для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах – 1 200 000,00 грн. Таким чином, прямі витрати для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять - 6 580 000,00

		грн. та за 5 років – 6 580 000,00 грн. Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять 2 834,42 грн., а за 5 років – 6 878,74 грн.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутні	Відсутні

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	4	- Дозволить врегулювати механізм надання державної підтримки. - Сприятиме розвитку кіномережі у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців. - Вигідне партнерство між державною, місцевими громадами або приватним сектором на рівних умовах співфінансування (50% на 50%). - Підвищить доступність національних фільмів для українського глядача, зокрема мешканців невеликих міст та сільської місцевості. - Підвищить рівень активності демонстраторів та якість наданих послуг. - Посилить інвестиційну привабливість кінодемонстраційного ринку України. - Створить додаткові можливості для розповсюдження національних фільмів.

Альтернатива 2: Відсутність регулювання	1	Цілі державного регулювання не вирішуються.
---	---	---

Рейтинг результативно сті	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	1. Затвердження процедури та механізму надання державної підтримки 2. Забезпечення підтримки на загальнодержавному рівні демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців. 3. Створення передумов для формування економічно самодостатньої, конкурентоспроможної індустрії кінематографії на загальнодержавному рівні	50 відсотків вартості комплекту обладнання для демонстрування фільмів, або транспортного засобу для його перевезення на придбання яких виділятиметься державна підтримка. За результатами консультацій з професійними об'єднаннями демонстраторів фільмів, середня вартість мобільного пересувного цифрового комплексу – 1 500 000,00 грн, комплексу електронного кіно – 120 000,00 грн, транспортного засобу для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах – 1 200 000,00 грн. Таким чином, прямі витрати для суб'єктів малого підприємництва за перший рік	Цілі прийняття регуляторного акта можуть бути реалізовані повною мірою.

		становлять - 6 580 000,00 грн. та за 5 років – 6 580 000,00 грн. Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять 2 834,42 грн., а за 5 років – 6 878,74 грн.	
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	1. Збереження існуючого стану. 2. Неприятливі умови для розповсюдження національних фільмів у невеликих містах та сільській місцевості. 3. Стрімка динаміка зменшення кількості кінотеатрів, кіноустановок та відеозалів.	Відсутні	Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей державного регулювання.

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Одним з механізмів досягання цілі державного регулювання та забезпечення доступу населення невеликих міст, сіл, селищ до кінопоказу є його врегулювання шляхом розробки та прийняття Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно.

Враховуючи викладене, Міністерством культури та інформаційної політики України розроблено проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно».

Для його впровадження необхідно забезпечити інформування громадськості про вимоги цього регуляторного акта шляхом оприлюднення у засобах масової інформації.

Суб'єктам господарювання необхідно ознайомитись з вимогами акта регулювання.

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Відповідно, розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування згідно з додатком 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта не проводився.

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), що додається.

**Тест
малого підприємництва (М-Тест)**

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання.

2. Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "01" червня 2021 р. по "24" липня 2021 р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прямі (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прямі (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Робочі зустрічі	37	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта

2.	Електронні консультації з громадськістю	0 ¹	обговорено проект регуляторного акта
----	---	----------------	--------------------------------------

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 435 (43)² (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

Крім того, проект регуляторного акта матиме опосередкований вплив на виробників національних фільмів (1131 виробника внесених до Державного реєстру виробників на розповсюджувачів фільмів), оскільки передбачається збільшення кількості місць для перегляду фільмів та розширення попиту на вироблені українські фільми, у тому числі за рахунок державної підтримки.

¹ У період проведення електронних консультацій з громадськістю до МКІП зауваження та пропозиції від фізичних та юридичних осіб не надходили.

² Оскільки звернення для одержання державної підтримки є правом суб'єктів господарювання, а не їх обов'язком, фактично під дію регулювання підпадають тільки ті суб'єкти господарювання, які виявили бажання звернутися за державною підтримкою за цією формою. Очікується, що щороку кількість таких суб'єктів господарювання не перевищить 10% від загальної кількості демонстраторів. В подальшому розрахунок витрат здійснюється з урахуванням цього припущення.

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

№	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичн і (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів) Формула: кількість необхідних одиниць обладнання $\times$ вартість одиниці	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування Формула: прямі витрати на процедури перевірки (проведення первинного обстеження) в органі державної влади + витрати часу на процедуру обліку (на одиницю обладнання) $\times$ вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) $\times$ оціночна кількість процедур	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	обліку за рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва			
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали) Формула: оцінка витрат на експлуатацію обладнання (витратні матеріали та ресурси на одиницю обладнання на рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування) Формула: оцінка вартості процедури обслуговування обладнання (на одиницю обладнання) X кількість процедур технічного обслуговування на рік на одиницю обладнання X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
5	Інші процедури Обсяг держаної підтримки за цією формою не може перевищувати 50 відсотків вартості відповідного комплекту обладнання або транспортного засобу для його перевезення. Таким чином, суб'єкт господарювання повинен забезпечити фінансування закупівлі відповідного комплекту обладнання або транспортного засобу для його перевезення в обсязі щонайменше 50 відсотків від його вартості за рахунок власних коштів або з інших не заборонених законодавством джерел.	1 500 000,00 грн. + 120 000,00 грн. + 1 200 000,00 грн.) /3*50% = 470 000,00 грн.	0,00 (витрати відсутні)	1 500 000,00 грн. + 1 200 000,00 грн. + 1 200 000,00 грн.) /3*50% = 470 000,00 грн.
6	Разом, гривень Формула: (сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)	470 000,00 грн.	0,00 (витрати відсутні)	470 000,00 грн.
7	Кількість суб'єктів	14	14	14

	господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць <i>* розраховано тільки для тих суб'єктів господарювання, які одержали субсидію. Очікується, що щорічно державну підтримку за цією формою одержать 14 заявників.</i>			
8	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 6 X рядок 7)	6 580 000,00 грн.	0,00 (витрати відсутні)	6 580 000,00 грн.
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання Формула: кількість необхідних одиниць обладнання X вартість одиниці	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акта в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) X 36,11 грн ¹ = 18,05 грн	0,00 (припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік).	18,05 грн (витрати на пошук нормативно-правового акта в мережі Інтернет у перший рік) + 0,00 (витрати на пошук нормативно-правового акта в мережі Інтернет у наступний рік)
10	Процедури організації виконання вимог регулювання Формула: витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість внутрішніх процедур	1 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (кінематографії) на підготовку пакету документів для подання на розгляд Ради x 36,11 грн. = 36,11 грн	0,00 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку пакету документів для подання на розгляд Ради.	1 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку пакету документів для участі у конкурсному відборі для отримання державної підтримки) субсидії = 36,11 грн
11	Процедури офіційного звітування Формула:	1 год. (середній час, який витрачається	2 год. (середній час, який	9 год (середній час, який

	<i>Формула:</i> витрати часу на отримання інформації про порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місця звітності + витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу звітних форм (окремо за засобами передачі інформації з оцінкою кількості суб'єктів, що користуються формами засобів - окремо електронна звітність, звітність до органу, поштовим зв'язком тощо) + оцінка витрат часу на корегування (оцінка природного рівня помилок)) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість оригінальних звітів X кількість періодів звітності за рік	суб'єктом господарювання (кінематографії) для підготовки одноразового звіту про виконання робіт з поставки обладнання, транспортного засобу x 36,11 грн = 36,11 грн	витрачається суб'єктом господарювання на підготовку щорічного звіту про використання обладнання за призначенням X 36,11 грн = 72,22 грн	витрачається суб'єктом господарювання на підготовку щорічного звіту про використання обладнання за призначенням X 36,11 грн = 324,99 грн
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок <i>Формула:</i> витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку контролюючих органів X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість перевірок за рік	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
13	Інші процедури (уточнити)			
14	Разом, гривень <i>Формула:</i> (сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)	90,22	72,22	379,1
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	$43^2/14^3$	14^3	$43^2/14^3$
16	Сумарно, гривень	2 834,42 грн.	1 011,08 грн.	6 878,74 грн.

Примітки:

1. У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2021 рік» - 36,11 грн. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1082-20#Text>

2. Оскільки звернення для одержання державної підтримки є правом суб'єктів господарювання, а не їх обов'язком, фактично під дію регулювання підпадають тільки ті суб'єкти господарювання, які виявили бажання звернутися за державною підтримкою за цією формою.

Очікується, що щороку кількість таких суб'єктів господарювання не перевищить 10% від загальної кількості демонстраторів (435), тобто 43. Розрахунок витрат здійснюється з урахуванням цього припущення.

3. Звітування про використання субсидії здійснюють тільки ті суб'єкти господарювання, які одержали субсидію. Очікується, що щорічно державну підтримку за цією формою одержать 14 заявників.

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	6 580 000,00 грн.	6 580 000,00 грн.
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	2 834,42 грн.	6 878,74 грн.
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	6 582 834,42 грн	6 586 878,74 грн
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	0,00 (не потребує додаткових витрат)	0,00 (не потребує додаткових витрат)
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	6 582 834,42 грн	6 586 878,74 грн

5. Розроблення коригуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання.

Не передбачається розроблення коригуючих (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії проекту наказу встановлюється на необмежений термін, оскільки необхідність виконання положень цього регуляторного акта є постійною.

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни нормативно-правових актів, на яких він базується.

Набрання чинності регуляторним актом відбудеться в день його офіційного оприлюднення.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження не передбачаються.

2. Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта: 435 (43/14) *(Використовуються дані згідно форму звітності N К-2-рвк(2) "Зведений звіт про наявність та діяльність демонстраторів фільмів за 2020 рік". Оскільки звернення для одержання державної підтримки є правом суб'єктів господарювання, а не їх обов'язком, фактично під дію регулювання підпадають тільки ті суб'єкти господарювання, які виявили бажання звернутися за державною підтримкою за цією формою. Очікується, що щороку кількість таких суб'єктів господарювання не перевищить 10% від загальної кількості демонстраторів (43 з 435 зареєстрованих демонстраторів). Очікується, що щорічно державну підтримку за цією формою одержать 14 заявників).*

3. Розмір коштів і час, що витрачатиметься суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: додаткових витрат коштів та часу на виконання вимог регулювання суб'єктами господарювання не передбачається (крім витрат, пов'язаних з отриманням первинної інформації про вимоги регулювання та звітуванням про її використання для суб'єктів господарювання, які одержали субсидію).

4. Очікувана кількість поданих суб'єктами кінематографії заяв для отримання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно складе близько 43 заяв на рік. Очікується, що щорічно державну підтримку за цією формою одержать 14 заявників.

5. Рівень поінформованості суб'єктів господарювання (кінематографії) положень акта оцінюється як високий; проект регуляторного акта розміщено на офіційному вебсайті МКІП: <https://mkip.gov.ua/content/proekti-regulyatornih-aktiv.html>

IX. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в два етапи:

- базове відстеження – до набрання актом чинності;
- повторне відстеження – через рік з дня набрання актом чинності;
- періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися статистичним методом.

**Міністр культури та
інформаційної політики України**

Олександр ТКАЧЕНКО

«_____» _____ 2021 рік

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури та
інформаційної політики України

_____ 2021 року № _____

ПОРЯДОК

прийняття Радою з державної підтримки кінематографії
рішення про надання державної субсидії для закупівлі мобільних пересувних
цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування
національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не
більше 250 тисяч мешканців або комплексів електронного кіно

1. Цей Порядок визначає механізм прийняття Радою з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) рішення про надання державної підтримки кінематографії (далі - державна підтримка) у формі, визначеній пунктом 5 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі - Закон) .

2. У цьому Порядку терміни і поняття вживаються в таких значеннях:
відеопроєкційна апаратура - кінопроектор, що забезпечує проєкцію з максимальним заповненням екрану формату 1:2,35 з роздільною здатністю HDTV (1920:1080) і менше (категорія E-Cinema);

звукове обладнання - обладнання, яке забезпечує прийняття, дешифрування, підсилення, подання на гучномовці акустичного сигналу, та відтворення звуку у кінотеатрі (звуковий процесор, звукові підсилювачі, акустичні системи тощо);

кіноекран - екран для показу кінофільмів з яскравістю при проєктуванні на нього білого поля 40- 65 кд/м²;

комплекс електронного кіно - це комплект обладнання, необхідний для забезпечення демонстрування національних фільмів, який включає відеопроєкційну апаратуру, звукове обладнання, кіноекран та іншу необхідну апаратуру;

мобільний пересувний цифровий комплекс - це комплект обладнання, необхідний для забезпечення демонстрування національних фільмів, який включає цифровий кінопроектор, сервер відтворення, звукове обладнання, кіноекран, що забезпечує демонстрування фільму у форматі DCP, та іншу необхідну апаратуру;

сервер відтворення - це спеціалізована захищена комп'ютерна система для отримання та зберігання цифрових кінокопій, їх обробки і відтворення в кінотеатрі, яка забезпечує необмежену надлишковість середовища зберігання та його надійність (RAID), достатню смугу пропускання для підтримки неперервного відеопотоку та шифрування за допомогою стандарту шифрування AES;

транспортний засіб для забезпечення демонстрування національних фільмів - транспортний засіб, спеціально обладнаний для перевезення мобільних пересувних цифрових комплексів або комплексів електронного кіно,

який забезпечує транспортування в належних умовах обладнання, або транспортний засіб із вбудованим обладнанням для забезпечення демонстрування національних фільмів;

формат DCP – Digital Cinema Package (пакет цифрової кінокопії) – це набір (пакет) файлів, необхідних для відтворення цифрової кінокопії у кінотеатрі;

цифровий кінопроектор - кінопроектор, що забезпечує проєкцію з максимальним заповненням екрану формату 1:2,35 при достатній яскравості і роздільній здатності та зображення з розширенням не менше ніж на 1000 рядків по 2000 пікселів в кожному з них (категорії D-Cinema).

Інші поняття і терміни у цьому Порядку вжито у значеннях, наведених у Законі та Законах України «Про кінематографію», «Про електронні документи та електронний документообіг», «Про електронні довірчі послуги».

3. Державна підтримка надається суб'єктам кінематографії для забезпечення демонстрування національних фільмів у невеликих містах, селах, селищах з населенням не більше 250 тисяч мешканців на закупівлю:

- 1) мобільних пересувних цифрових комплексів;
- 2) транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів;
- 3) комплексів електронного кіно.

4. Право на отримання державної підтримки має суб'єкт кінематографії, який відповідає одному з критеріїв, визначених частиною першою статті 8 Закону.

Підтвердження відповідності суб'єкта кінематографії критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону, здійснюється Держкіно згідно з Переліком документів, що підтверджують відповідність суб'єкта кінематографії критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», затвердженим наказом Міністерства культури України від 21 березня 2019 року № 234, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 04 червня 2019 року за №575/33546.

5. Державна підтримка не надається суб'єктам кінематографії, на яких поширюється дія частини першої статті 12 Закону.

6. Для отримання державної підтримки суб'єкт кінематографії (далі - заявник) на офіційному вебсайті Держкіно створює власний електронний кабінет, заповнює та подає не пізніше ніж за тридцять календарних днів до строку, визначеного пунктом 18 цього Порядку, заяву в електронній формі за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку (далі - заява), завантажує документи, що додаються до заяви (далі - документи):

відомості про суб'єкта кінематографії, в яких зазначається напрям професійної кінематографічної діяльності та досвід роботи заявника за останні два роки;

документ, який підтверджує рішення засновника про технічне переоснащення об'єкту інфраструктури, призначеного для демонстрування фільмів, або про закупівлю мобільного пересувного цифрового комплексу та/або транспортного засобу для забезпечення демонстрування національних фільмів та/або комплексу електронного кіно на умовах співфінансування (для заявників комунальної форми власності);

обґрунтування необхідності отримання заявником державної підтримки із зазначенням населеного(их) пункту(ів), у якому(яких) буде забезпечено демонстрування національних фільмів, а також орієнтовної періодичності демонстрування фільмів (не менше ніж один раз на місяць у кожному населеному пункті);

перелік обладнання, яке планується закупити, технічні вимоги або специфікація;

орієнтовний перелік постачальників обладнання та його середня ринкова вартість;

копія попередньої угоди з власником приміщення, де буде забезпечено демонстрування національних фільмів, щодо надання приміщення в оренду (у разі необхідності);

копії документів, які підтверджують наявність у заявника решти коштів;

зобов'язання, підписане керівником або уповноваженою особою заявника, щодо використання за призначенням та не відчуження третім особам мобільних пересувних цифрових комплексів, транспортних засобів для забезпечення демонстрування національних фільмів або комплексів електронного кіно.

7. Заява та документи викладаються державною мовою.

8. Заявник завантажує документи у власному електронному кабінеті в електронній формі (або скановані копії їх паперових форм, придатні для приймання їх змісту людиною) у форматі «.PDF» (кожний документ завантажується окремим файлом, заголовок якого відповідає короткому змісту цього документа).

9. Достовірність інформації, зазначеної в заяві та документах, забезпечує заявник.

10. Датою реєстрації заяви вважається дата її подання заявником у власному електронному кабінеті.

Офіційним повідомленням заявника про реєстрацію заяви вважається відображення зазначеної події у власному електронному кабінеті.

11. Держкіно протягом трьох робочих днів з наступного дня після дати реєстрації заяви проводить перевірку поданої заяви та документів на предмет їх відповідності вимогам, визначеним пунктами 6, 7 цього Порядку.

У разі подання заявником заяви та документів, які не відповідають вимогам, визначеним пунктами 6, 7 цього Порядку, Держкіно не пізніше трьох робочих днів з наступного дня після дати завершення перевірки поданої заяви та документів повідомляє про це заявника шляхом направлення заявнику

повідомлення у електронному кабінеті та/або на адресу електронної пошти заявника.

У такому разі заява вважається неприйнятою і заявник має право протягом трьох робочих днів з дня отримання повідомлення про невідповідність заяви та документів вимогам, визначеним пунктами 6, 7 цього Порядку, доопрацювати їх з урахуванням отриманих зауважень та подати повторно.

Доопрацьовані заяви, подані з порушенням строку, визначеного абзацом третім цього пункту, не реєструються та не розглядаються.

12. Прийняті заяви оприлюднюються на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж на третій робочий день після їх подання. Документи, що додаються до заяви, оприлюдненню не підлягають.

13. Заявник має право не пізніше ніж за день до дня проведення засідання Ради, на якому планується розглянути заяви, скасувати у власному електронному кабінеті подану ним раніше заяву.

14. Держкіно протягом п'яти робочих днів після оприлюднення заяв передає заяви, документи та пропозиції Держкіно щодо надання державної підтримки Раді.

15. Рада приймає рішення про надання державної підтримки на підставі заяв, поданих заявниками, та пропозицій Держкіно щодо надання державної підтримки.

16. Інформація про дату, час та місце проведення засідання Ради із зазначенням переліку заяв, які плануються до розгляду на цьому засіданні, та заявників, які подали такі заяви, оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж за п'ять робочих днів до дня проведення засідання.

17. Питання щодо прийняття рішення Радою про надання державної підтримки у формі, передбаченій пунктом 5 частини першої статті 7 Закону, розглядаються на чергових та позачергових засіданнях Ради, які проводяться у порядку, визначеному статтею 9 Закону. У разі розгляду зазначених питань на позачерговому засіданні Ради оголошення про це оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж за три робочі дні до такого засідання.

Засідання Ради є відкритими, на них можуть бути присутні представники засобів масової інформації.

18. Останнє засідання Ради з розгляду питань, передбачених пунктом 17 цього Порядку, проводиться не пізніше 25 листопада поточного року.

19. Рішення Ради про надання державної підтримки приймається відповідно до наявних бюджетних коштів.

20. Рішення Ради про надання державної підтримки готується в електронній формі за формою згідно з додатком 3 до цього Порядку та оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж на п'ятий робочий день після його затвердження.

За зверненням заявника, який отримав рішенням Ради про надання державної підтримки, Держкіно протягом трьох робочих днів надсилає йому електронний примірник рішення.

21. Рішення Ради про надання державної підтримки може бути анульовано автоматично у разі:

підтвердження в установленому порядку факту корупційного правопорушення членом Ради під час прийняття рішення про надання державної підтримки за умови, що голос даного члена Ради був вирішальним;

письмової відмови заявника від державної підтримки;

не укладення протягом одного місяця з дня прийняття рішення Радою договору між Держкіно та заявником.

22. З суб'єктом кінематографії, якому рішенням Ради надано державну підтримку, Держкіно укладає договір.

23. Усі документи, пов'язані з процесом прийняття Радою рішення про надання державної підтримки, зберігаються Держкіно у строки, встановлені законодавством України.

24. Документи, подані заявниками, не можуть бути передані у будь-який спосіб третім особам, а їх зміст розголошеним крім випадків, передбачених законодавством України.

25. Виплата державної підтримки та звітування щодо використання коштів здійснюються відповідно до чинного законодавства України та за умови виплати суб'єктом кінематографії решти коштів, що може бути підтверджено наданими до Держкіно копіями платіжних доручень, кредитних договорів тощо.

26. Суб'єкт кінематографії, який отримав державну підтримку, подає до Держкіно в електронній формі (у довільній формі):

звіт про виконання робіт з поставки, перевірки технічних характеристик та введення в експлуатацію мобільного пересувного цифрового комплексу та/або транспортного засобу для забезпечення демонстрування національних фільмів та/або комплексу електронного кіно протягом одного місяця з дати поставки зазначеного обладнання, транспортного засобу;

звіт про використання за призначенням мобільного пересувного цифрового комплексу та/або транспортного засобу для забезпечення демонстрування національних фільмів та/або комплексу електронного кіно (у звіті зазначається інформація про населені пункти, у яких було проведено покази національних фільмів, кількість проведених сеансів, показаних національних фільмів,

глядачів) щорічно до дати укладення акту списання зазначеного обладнання, транспортного засобу.

В.о. директора директорату
мистецтв та мистецької освіти

Євген ЛАВРО