



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
(МКІП)**

вул. Івана Франка, 19, м. Київ, 01601, тел./факс: (044) 235-32-57, тел. (044) 235-23-78

E-mail: info@mkip.gov.ua, web-site: <http://mkip.gov.ua/> код згідно з ЄДРПОУ 43220275

від _____ 20__ р. № _____

На № _____ від _____ 20__ р.

Державна регуляторна служба
України

Щодо погодження проекту
нормативно-правового акта

Міністерство культури та інформаційної політики України відповідно до Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» надсилає на погодження проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції».

Додатки:

- 1) проект наказу на 10 арк.;
- 2) аналіз регуляторного впливу на 12 арк.;
- 3) повідомлення про оприлюднення проекту наказу на 1 арк.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

Н А К А З

від _____ 2021 р.

Київ

№ ____

Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції

Відповідно до пункту 10 частини першої статті 7, пункту 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 року № 885,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Порядок прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції, що додається.

2. Директорату мистецтв та мистецької освіти (Лавро Є. В.) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України.

3. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Дуля Я.М.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури та
інформаційної політики України

_____ 2021 року № _____

ПОРЯДОК

прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції

1. Цей Порядок визначає механізм прийняття Радою з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) рішення про надання державної підтримки кінематографії (далі – державна підтримка) у формі, визначеній пунктом 10 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – Закон).

2. Терміни та поняття, які вживаються в цьому Порядку, застосовуються в значеннях, визначених Законом та законами України «Про кінематографію», «Про запобігання корупції», «Про захист персональних даних», «Про електронні документи та електронний документообіг», «Про електронні довірчі послуги».

3. Державна підтримка надається суб'єкту кінематографії на умовах, визначених частиною першою статті 8 Закону.

Підтвердження відповідності суб'єкта кінематографії критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону, здійснюється Держкіно згідно з Переліком документів, що підтверджують відповідність суб'єкта кінематографії критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», затвердженим наказом Міністерства культури України від 21 березня 2019 року № 234, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 04 червня 2019 року за № 575/33546.

4. Державна підтримка не надається суб'єктам кінематографії, на яких поширюється дія частини першої статті 12 Закону.

5. Для отримання державної підтримки суб'єкт кінематографії не пізніше сорока п'яти календарних днів до дня проведення заходу, спрямованого на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції (далі - захід), та не пізніше сорока п'яти календарних днів до строку, визначеного пунктом 18 цього Порядку, заповнює та подає до Держкіно заяву на отримання державної підтримки кінематографії в електронній формі (далі - заява).

6. Для отримання державної підтримки суб'єкт кінематографії (далі - заявник) на офіційному вебсайті Держкіно створює власний електронний

кабінет, заповнює та подає заяву за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку, завантажує документи, що додаються до заяви (далі - документи):

1) концепція проведення заходу, в якій зазначається ідея, мета та завдання заходу, інформація про цільову аудиторію, кількість очікуваних відвідувачів, перелік локацій які будуть популяризовані під час проведення заходу (із наведенням інформації про містобудівні/архітектурні об'єкти та/або їх комплекси, природньо-територіальні комплекси/ландшафти тощо), очікувані результати;

2) план-графік проведення заходу, в якому зазначаються дата, час, місце його проведення;

3) перелік запрошених до участі у заході осіб (у разі необхідності);

4) кошторис витрат на проведення заходу;

5) копії документів, які підтверджують наявність фінансових ресурсів, які заплановано долучити до організації та проведення заходу (у разі необхідності);

6) інформаційна довідка про діяльність заявника, в якій зазначається інформація про результати діяльності заявника (проведені заходи, реалізовані проекти; залучені партнери) за останні два роки; кадровий, матеріально-технічний та фінансовий потенціал заявника; резюме кожної посадової особи заявника, яка буде залучена до організації та проведення заходу;

7) лист-гарантія від заявника про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», за формою згідно з додатком 2 до цього Порядку;

8) інші документи, які заявник вважатиме за потрібне представити Раді для розгляду.

Заява та документи, викладаються державною мовою.

7. Заявник завантажує документи у власному електронному кабінеті в електронній формі (або скановані копії їх паперових форм, придатні для приймання їх змісту людиною) у форматі «.PDF» (кожний документ завантажується окремим файлом, заголовок якого відповідає короткому змісту цього документа).

8. Достовірність інформації, зазначеної в заяві та документах, забезпечує заявник.

9. Датою реєстрації заяви вважається дата її подання заявником в власному електронному кабінеті.

Офіційним повідомленням заявника про реєстрацію заяви вважається відображення зазначеної події у власному електронному кабінеті.

Заяви, подані з порушенням строку, визначеного пунктом 5 цього Порядку, не реєструються та не розглядаються.

10. Держкіно протягом трьох робочих днів з наступного дня після дати реєстрації заяви проводить перевірку поданої заяви та документів на предмет їх відповідності вимогам, визначеним пунктами 6, 7 цього Порядку.

У разі подання заявником заяви та документів, які не відповідають вимогам, визначеним пунктами 6, 7 цього Порядку, Держкіно не пізніше трьох робочих днів з наступного дня після дати завершення перевірки поданої заяви та документів повідомляє про це заявника шляхом направлення заявнику повідомлення у електронному кабінеті та/або на адресу електронної пошти заявника.

У такому разі заява вважається неприйнятною і заявник має право протягом трьох робочих днів з дня отримання повідомлення про невідповідність заяви та документів вимогам, визначеним пунктами 6, 7 цього Порядку, доопрацювати їх з урахуванням отриманих зауважень та подати повторно.

Доопрацьовані заяви, подані з порушенням строку, визначеного абзацом третім цього пункту, не реєструються та не розглядаються.

11. Заявник має право до завершення зазначеного в пункті 5 цього Порядку строку подання документів скасувати у власному електронному кабінеті подану ним раніше заяву.

12. Держкіно не пізніше п'яти робочих днів з наступного дня після дати завершення перевірки поданої заяви та документів оприлюднює на своєму офіційному вебсайті прийняті заяви. Документи оприлюдненню не підлягають.

13. Держкіно протягом двох робочих днів після оприлюднення заяв передає їх разом з документами Раді, до яких додає пропозиції щодо надання державної підтримки (далі - пропозиції).

14. Рада розглядає подані Держкіно заяви та документи, пропозиції на своєму засіданні, яке проводиться у порядку, визначеному статтею 9 Закону.

Розгляд поданих заяв та документів, пропозицій здійснюється Радою з урахуванням таких критеріїв:

актуальність заходу (оригінальність ідеї заходу; відповідність заходу потребам на місцевому, регіональному, національному або міжнародному рівнях; вплив заходу на розвиток міжнародного співробітництва у сфері кінематографії);

зміст заходу (відповідність заходу напрямам діяльності заявника; спрямованість заходу на охоплення цільової аудиторії та задоволення її потреб; відповідність плану-графіку, шляхів та способів проведення заходу його меті, завданням та очікуваним результатам);

очікуваний результат від проведення заходу (очікуваний вплив на популяризацію України та її регіонів як привабливих локацій для кінозйомок, на використання потенціалу української сервісної індустрії у сфері кінематографії та промоцію українського кіно);

інституційна та фінансова спроможність заявника щодо проведення заходу (досвід заявника з організації та проведення заходів, управління проектами, залучення партнерів; кадровий, матеріально-технічний та фінансовий потенціал заявника щодо реалізації заходів);

якість бюджету та ефективність витрат (чітка, деталізована та логічно побудована структура витрат; обґрунтованість та доцільність витрат; відповідність витрат середньо ринковій вартості).

15. Інформація про дату, час та місце проведення засідання Ради із зазначенням переліку заяв, які плануються до розгляду на цьому засіданні, та заявників, які подали такі заяви, оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж за п'ять робочих днів до дня проведення засідання.

16. Питання щодо прийняття рішення Радою про надання державної підтримки у формі, визначеній пунктом 10 частини першої статті 7 Закону, розглядаються на чергових та позачергових засіданнях Ради, які проводяться у порядку, визначеному статтею 9 Закону. У разі розгляду зазначених питань на позачерговому засіданні Ради оголошення про це оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж за три дні до такого засідання.

Засідання Ради є відкритими, на них можуть бути присутні представники засобів масової інформації.

17. Останнє засідання Ради з розгляду питань, передбачених пунктом 17 цього Порядку, проводиться не пізніше 25 листопада поточного року.

18. Рішення Ради про надання державної підтримки приймається відповідно до наявних бюджетних коштів.

19. Рішення Ради про надання державної підтримки готується в електронному вигляді за формою згідно з додатком 3 до цього Порядку та оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж на п'ятий робочий день після його затвердження.

За зверненням суб'єкта кінематографії, який отримав рішенням Ради про надання державної підтримки, Держкіно протягом трьох робочих днів надсилає йому в електронний кабінет та/або на адресу електронної пошти заявника електронний примірник рішення.

20. Рішення Ради про надання державної підтримки може бути анульовано автоматично у разі:

підтвердження в установленому порядку факту корупційного правопорушення членом Ради під час прийняття рішення про надання державної підтримки за умови, що голос даного члена Ради був вирішальним;

письмової відмови суб'єкта кінематографії від державної підтримки;

не укладення протягом дев'яноста робочих днів з дня прийняття рішення Радою про надання державної підтримки, але не пізніше 25 грудня поточного року, договору між суб'єктом кінематографії та Держкіно.

21. З суб'єктом кінематографії, якому рішенням Ради надано державну підтримку, Держкіно укладає договір.

22. Усі документи, пов'язані з процесом прийняття Радою рішення про надання державної підтримки, зберігаються Держкіно у строки, встановлені законодавством України.

23. Документи, подані заявником, не можуть бути передані у будь-який спосіб третім особам, а їх зміст розголошеним крім випадків, передбачених законодавством України.

24. Виплата державної підтримки та звітування щодо використання коштів здійснюються відповідно до чинного законодавства України.

В.о. директора директорату
мистецтв та мистецької освіти

Євген ЛАВРО

Додаток 1

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції (пункт 6)

Найменування органу, до якого подається заява

ЗАЯВА*

на отримання державної підтримки кінематографії

I. Загальна інформація

		,
(найменування суб'єкта кінематографії)		
який отримав довідку про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»,	дата та номер довідки	
просить надати державну підтримку у формі, визначеній пунктом 10 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» на проведення заходу	вид, назва, дата проведення заходу	
шляхом оплати витрат	повної/часткової	
в обсязі	розмір фінансування у відсотковому та грошовому вираженні (у гривнях)	

II. Додаткова інформація

Контактна інформація керівника суб'єкта кінематографії	Посада керівника суб'єкта кінематографії, прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності), електронна адреса, номер телефону
Контактна інформація контактної особи суб'єкта	Посада контактної особи суб'єкта кінематографії, прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності), електронна адреса, номер

кінематографії	телефону
До заяви додаються	Опис документів, що додаються до електронної заяви. До електронної заяви додаються документи, передбачені пунктом 6 Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від _____ 2021 року № _____

Реквізити посадової особи – підписувача

Керівник або уповноважена особа
суб'єкта кінематографії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронні довірчі послуги». Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 2

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції (пункт 6)

Найменування органу, до якого подається лист-гарантія

ЛИСТ-ГАРАНТІЯ*

від заявника про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

Найменування суб'єкта кінематографії	Повне найменування суб'єкта кінематографії
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» (далі - Закон), а саме суб'єкт кінематографії:	1) відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) суб'єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і

	самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача

Керівник або уповноважена особа
суб'єкта кінематографії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Лист-гарантія готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронні довірчі послуги». Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 3

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції (пункт 20)

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ РІШЕННЯ*

Номер реєстрації		
Дата реєстрації		
Підстава прийняття рішення	норми статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від _____ 2021 року № _____	
Рішення	надати/ не надавати державну підтримку кінематографії у формі, передбаченій пунктом 10 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	
	кому	найменування суб'єкта кінематографії
	на проведення заходу	назва заходу
	в обсязі	у гривнях (зазначається цифровим способом та прописом)

Реквізити осіб – підписувачів

Голова Ради

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Секретар Ради

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Рішення Ради готується в електронній формі та підписується головою та секретарем Ради за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронні довірчі послуги». Підтвердження та реквізити посадових осіб - підписувачів візуалізуються під час перевірки відповідних електронних підписів.

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ

до проекту Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції

I. Визначення проблеми

Розвиток кінематографії в більшості регіонів України та процес створення регіональних кінокомісій відбувається дуже повільно і знаходиться на початкових стадіях розвитку. На сьогодні у нашій державі діють лише 19 кінокомісій – організацій, які займаються промоцією та пристосуванням регіонів для зйомок кіно, надають консультаційні послуги у сфері кіновиробництва, формують бази даних про місцеві локації, проводять заходи з їх популяризації, а також сприяють залученню місцевих спеціалістів у галузі кінематографії до співпраці з іноземними кіновиробниками. Причиною низького інтересу до створення і сприяння роботі кінокомісій є недооцінення потенціалу локального розвитку кіноіндустрій. Разом з цим, згідно з дослідженням, проведеним Центром аналізу міжнародної торгівлі Trade+ при Київській школі економіки у 2020-2021 роках, зростання доданої вартості, створеної креативними індустріями на 1 гривню викликає зростання валової доданої вартості в економіці на 2,20 грн., при цьому мультиплікатор валової доданої вартості у аудіовізуальному мистецтві складає 2,90. Зростання кінцевого споживання у аудіовізуальному мистецтві на 1 грн призводить до зростання валової доданої вартості на 1,01 грн.

Засади державної підтримки кінематографії в Україні, що мають на меті створення сприятливих умов для розвитку кіноіндустрії, встановлення прозорих процедур надання державної підтримки кінематографії у різних формах визначаються Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – Закон).

Відповідно до Закону метою державної підтримки кінематографії, зокрема є підтримка заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.

Пунктом 10 частини першої статті 7 Закону передбачено можливість надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.

З метою ефективного розпоряджання коштами державної підтримки кінематографії у формах, передбачених статтею 7 Закону, Кабінетом Міністрів України в установленому ним порядку утворюється Рада з державної підтримки кінематографії (далі – Рада).

Пунктом 4 частини першої статті 10 Закону передбачено, що рішення Ради про надання державної підтримки у формах, передбачених пунктами 5-8 і 10 частини першої статті 7 цього Закону, приймається відповідно до порядку, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

На сьогодні підзаконні нормативно-правові акти, які визначають порядок надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції (далі – державна підтримка), відсутні, що унеможлиблює надання державної підтримки у вищезазначеній формі.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		-
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;

чинних регуляторних актів, оскільки діючі регуляторні акти з даного питання відсутні.

II. Цілі державного регулювання

Основною ціллю державного регулювання, яка буде досягнута, в тому числі, завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта є врегулювання порядку прийняття Радою рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.

Крім того, передбачається що завдяки популяризації локацій, як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції, очікується поживлення кінознімального процесу організованого та проведеного міжнародними кінокомпаніями на території України як результат збільшення притоку іноземних інвестицій в державу.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	Визначення механізму надання Радою державної підтримки.
Альтернатива 2:	Відсутність розробленого регуляторного акта призведе до невизначеності такого механізму. Це, в свою чергу,

Відсутність регулювання		ускладнить процес просування (промоції) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції. Такий альтернативний спосіб є недоцільним та не забезпечить виконання вимог Закону.
2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей	кіновиробниками, створення додаткових робочих місць. 5. Створення умов для залучення іноземних інвестицій, зміцнення державного та місцевих бюджетів.	ресів держави
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутні	Відсутні

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акта не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	19*	19
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	X

*Інформацію про кількість зареєстрованих в Україні кінокомісій взято зі Звіту за результатами діяльності Державного агентства України з питань кіно за 2020 рік (сторінка 13 Звіту): <https://usfa.gov.ua/upload/media/2021/02/09/60226182b3f92-2020-zvit-zagalnyy.pdf>.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	1. Можливість отримання державної підтримки з чітко визначеними для цього вимогами, процедурою подання документів та критеріями оцінки заходів. 2. Активізація діяльності з просування (промоції) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять 1 715,13 грн, за 5 років – 1 715,13 грн.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	Відсутні	Відсутні

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Альтернатива 1: Розроблення	4	1. Дозволить врегулювати механізм надання державної підтримки.

проекту наказу (забезпечення регулювання)		2. Сприятиме розвитку кінокомісій, просуванню (промоції) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції. 3. Промоція регіонів України з метою залучення іноземних кіновиробників до зйомок фільмів з використанням українських локацій та українських кіновиробників.
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	1	Цілі державного регулювання не вирішуються.

Рейтинг результативно сті	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1: Розроблення проекту наказу (забезпечення регулювання)	1. Затвердження механізму надання державної підтримки 2. Забезпечення підтримки на загальнодержавному рівні заходів кінокомісій з просування (промоції) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції. 3. Сприятиме зміцненню позитивного міжнародного іміджу України у світі. 4. Збільшення туристичної привабливості регіонів, зміцнення економіки на державному та місцевих рівнях. 5. Створення передумов для формування економічно	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять 1 715,13 грн, за 5 років – 1 715,13 грн.	Цілі прийняття регуляторного акта можуть бути реалізовані повною мірою.

	самодостатньої, конкурентоспроможної кіноіндустрії на загальнодержавному рівні		
Альтернатива 2: Відсутність регулювання	1. Збереження існуючого стану. 2. Несприятливі умови для просування (промоції) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.	Відсутні	Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей державного регулювання.

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Одним з механізмів досягання цілі державного регулювання та сприяння розвитку кінокомісій, просуванню (промоції) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції є його врегулювання шляхом розробки та прийняття Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.

Враховуючи викладене, Міністерством культури та інформаційної політики України розроблено проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції».

Для його впровадження необхідно забезпечити інформування громадськості про вимоги цього регуляторного акта шляхом оприлюднення у засобах масової інформації.

Суб'єктам господарювання необхідно ознайомитись з вимогами акта регулювання.

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Відповідно, розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування згідно з додатком 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта не проводився.

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), що додається.

Тест малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання.

2. Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "01" червня 2021 р. по "28" липня 2021 р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прямі (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прямі (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Робочі зустрічі	19	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта
2.	Електронні консультації з громадськістю	0 ¹	обговорено проект регуляторного акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 19 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

Крім того, проект регуляторного акта матиме опосередкований вплив на виробників національних фільмів (1131 виробника внесених до Державного реєстру виробників на розповсюджувачів фільмів), суб'єктів господарювання, які надають послуги з тимчасового розміщення й організації харчування (61761 суб'єкти).

¹ У період проведення електронних консультацій з громадськістю до МКІП зауваження та пропозиції від фізичних та юридичних осіб не надходили.

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

№	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичн і (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів) Формула: кількість необхідних одиниць обладнання $\times$ вартість одиниці	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування Формула: прямі витрати на процедури перевірки (проведення первинного обстеження) в органі державної влади + витрати часу на процедуру обліку (на одиницю обладнання) $\times$ вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) $\times$ оціночна кількість процедур обліку за рік) $\times$ кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали) Формула: оцінка витрат на експлуатацію обладнання (витратні матеріали та ресурси на одиницю обладнання на рік) $\times$ кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування) Формула: оцінка вартості процедури обслуговування обладнання (на одиницю обладнання) $\times$ кількість процедур технічного обслуговування на рік на одиницю	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	обладнання X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва			
5	Інші процедури	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
6	Разом, гривень Формула: (сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	19	19	19
8	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 6 X рядок 7)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування

9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання Формула: кількість необхідних одиниць обладнання X вартість одиниці	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акта в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) X 36,11 грн ¹ = 18,05 грн	0,00 (припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік).	18,05 грн (витрати на пошук нормативно-правового акта в мережі Інтернет у перший рік) + 0,00 (витрати на пошук нормативно-правового акта в мережі Інтернет у наступний рік)
10	Процедури організації виконання вимог регулювання Формула: витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість внутрішніх процедур	1 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (кінематографії) на підготовку пакету документів для подання на розгляд Ради x 36,11 грн. = 36,11 грн	0,00 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку пакету документів для подання на розгляд Ради.	1 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку пакету документів для участі у конкурсному відборі для отримання державної підтримки)

				субсидії = 36,11 грн
11	Процедури офіційного звітування Формула: <i>Формула:</i> <i>витрати часу на отримання інформації про порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місця звітності + витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу звітних форм (окремо за засобами передачі інформації з оцінкою кількості суб'єктів, що користуються формами засобів - окремо електронна звітність, звітність до органу, поштовим зв'язком тощо) + оцінка витрат часу на корегування (оцінка природного рівня помилок)) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість оригінальних звітів X кількість періодів звітності за рік</i>	1 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (кінематографії) для підготовки звіту про проведений захід x 36,11 грн = 36,11 грн	0,00 год. (вимоги щодо звітування у подальші роки відсутні).	1 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (кінематографії) для підготовки звіту про проведений захід x 36,11 грн = 36,11 грн
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок Формула: <i>витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку контролюючих органів X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість перевірок за рік</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
13	Інші процедури (уточнити)			
14	Разом, гривень Формула: <i>(сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)</i>	90,27	0,00	90,27
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	19	19	19
16	Сумарно, гривень	1715,13 грн	0,00	1715,13 грн

Примітка: У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2021 рік» - 36,11 грн. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1082-20#Text>

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	0,00 грн	0,00 грн
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	1715,13 грн	1715,13 грн
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	1715,13 грн	1715,13 грн
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	0,00 (не потребує додаткових витрат)	0,00 (не потребує додаткових витрат)
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	1715,13 грн	1715,13 грн

5. Розроблення коригуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання.

Не передбачається розроблення коригуючих (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії проекту наказу встановлюється на необмежений термін, оскільки необхідність виконання положень цього регуляторного акта є постійною.

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни нормативно-правових актів, на яких він базується.

Набрання чинності регуляторним актом відбудеться в день його офіційного оприлюднення.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження не передбачаються.

2. Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта: 19.

3. Розмір коштів і час, що витрачатиметься суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: додаткових витрат коштів та часу на виконання вимог регулювання суб'єктами господарювання не передбачається (крім витрат, пов'язаних з отриманням первинної інформації про вимоги регулювання та звітуванням про її використання).

4. Очікувана кількість поданих суб'єктами кінематографії заяв для отримання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції, складе близько 19 заяв на рік. Очікується, що щорічно державну підтримку за цією формою одержать 19 заявників.

5. Рівень поінформованості суб'єктів господарювання (кінематографії) положень акта оцінюється як високий; проект регуляторного акта розміщено на офіційному вебсайті МКІП: <https://mkip.gov.ua/content/proekti-regulyatornih-aktiv.html>

IX. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в два етапи:

- базове відстеження – до набрання актом чинності;
- повторне відстеження – через рік з дня набрання актом чинності;
- періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися статистичним методом.

**Міністр культури та
інформаційної політики України**

Олександр ТКАЧЕНКО

«_____» _____ 2021 рік

Повідомлення про оприлюднення проекту регуляторного акту - проекту наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції» (02.07.2021).

Пунктом 10 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі - Закон) визначено, що державна підтримка кінематографії надається у формі державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.

На сьогодні підзаконні нормативно-правові акти, які визначають порядок надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції, відсутні.

З огляду на зазначене, розроблено проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики України.

Проект регуляторного акта та аналіз регуляторного впливу оприлюднено шляхом розміщення на офіційному веб-сайті Міністерства культури та інформаційної політики України: <https://mkip.gov.ua/content/proekti-regulyatoriiv-aktiv.html>.

Зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця до 02 серпня 2021 р. (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Міністерства культури та інформаційної політики України:

вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601,

E-mail: kozlova.o@mkip.gov.ua

Державної регуляторної служби України:

вул. Арсенальна, 9/11, м. Київ, 01011,

E-mail: inform@drs.gov.ua