



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО (ДЕРЖКІНО)

вулиця Кіото, 27, Київ, 02156, тел. (044) 3344240

Email: info@usfa.gov.ua, web-site: <http://usfa.gov.ua/> код згідно ЄДРПОУ 37508051

25.09.2022 № 173515/М-27

Державна регуляторна служба України

*Про погодження проекту
наказу Державного агентства
України з питань кіно*

З метою удосконалення механізму проведення творчого конкурсу (пітчінгу) та прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної підтримки у формах, передбачених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» та створення сприятливих умов для розвитку кіновиробництва, встановлення прозорих процедур здійснення фінансування державою проєктів у сфері кінематографії Державне агентство України з питань кіно (далі – Держкіно) розробило проєкт наказу Держкіно «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу Держкіно та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)».

Враховуючи зазначене, просимо погодити проєкт наказу Державного агентства України «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої

аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу Держкіно та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)» у десятиденний строк.

Додатки:

1. Проект наказу на 1 арк. в 1 прим.
2. Пояснювальна записка до наказу на 4 арк. в 1 прим.
3. Аналіз регуляторного впливу на 12 арк. в 1 прим.
4. Повідомлення про оприлюднення проекту акта на 1 арк. в 1 прим.

Голова



Марина КУДЕРЧУК



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

НАКАЗ

від _____ 2022 р.

Київ

№ _____

Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)

Відповідно до пункту 1 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року №277

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити такі, що додаються:

Порядок прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу;

Порядок проведення творчого конкурсу (пітчінгу).

2. Відділу підтримки створення національних фільмів (Проценко А.О.) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства Юстиції України.

3. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

4. Визнати такими, що втратили чинність наказ Міністерства культури України від 27.12.2018 № 1143 та наказ Міністерства культури України та інформаційної політики від 16.03.2021 № 198.

5. Контроль за виконання цього наказу покласти на Першого заступника Голови Шевчук Ю. І.

Голова

Марина КУДЕРЧУК

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проєкту наказу Державного агентства України з питань кіно Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)

1. Мета

Метою прийняття акта є нормативно-правове врегулювання питань щодо удосконалення механізму проведення творчого конкурсу (пітчінгу) та прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної підтримки у формах, передбачених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

2. Обґрунтування необхідності прийняття акта

Підпунктом першим пункту 4 Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17.07.2014 року № 277 визначено, що Держкіно відповідно до покладених на нього завдань розробляє пропозиції щодо вдосконалення законодавчих актів, актів Президента України і Кабінету Міністрів України, нормативно-правових актів міністерств та здійснює нормативно-правове регулювання у сфері кінематографії.

Порядок та критерії проведення творчого конкурсу (пітчінгу) та Порядок прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу затверджені наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 року № 1143, у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16.03.2021 року № 198, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 09.04.2021 року за № 482/36104 не у повній мірі відповідають практичному застосуванню, зокрема,

щодо технічного відбору поданих на конкурс кінопроектів працівниками Держкіно;

щодо подання суб'єктами кінематографії бланків висновків експертної оцінки кінопроекту в яких заповнюються графи: назва кінопроекту, автори кінопроекту, найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму);

щодо обов'язковості виставлення експертами балів цілими числами;

щодо розгляду та затвердження Радою переліку кінопроектів за результатами першого етапу конкурсу;

щодо уточнення строків проведення окремих етапів конкурсу;

щодо виключення карток Ради які фактично дублюють експертне оцінювання кінопроектів.

З метою удосконалення механізму проведення творчого конкурсу (пітчінгу) та прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії

про надання державної підтримки у формах, передбачених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» та створення сприятливих умов для розвитку кіновиробництва, встановлення прозорих процедур здійснення фінансування державою проектів у сфері кінематографії Держкіно розробило проект наказу «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу Держкіно та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)» у новій редакції.

3. Основні положення проекту акта

Проектом наказу передбачено удосконалення процедури проведення творчого конкурсу (пітчінгу), а також механізму прийняття Радою рішення про надання державної підтримки кінематографії у формах, передбачених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону, додатково визначається процедура проведення технічного відбору кінопроектів працівниками Держкіно, уточнюються процедурні моменти проведення конкурсу, виключаються картки Ради, та уводиться затвердження Радою переліку кінопроектів за результатами першого етапу конкурсу.

4. Правові аспекти

У даній сфері суспільних відносин діють наступні акти законодавства: закони України «Про кінематографію», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про корупцію», «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності», «Про захист персональних даних», «Про електронні документи та електронний документообіг», «Про електронні довірчі послуги».

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація акта буде здійснюватися у межах видатків передбачених Держкіно у Державному бюджеті України.

Враховуючи викладене, прийняття акта не потребує додаткових видатків із Державного бюджету України.

6. Позиція заінтересованих сторін

Проект наказу не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної.

Проект наказу не стосується наукової сфери та науково-технічної діяльності.

7. Оцінка відповідності

Проект наказу не містить положення, що:
 стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції;
 стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод;

впливають на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків;
 містять ризики вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією;

створюють підстави для дискримінації.

Проект наказу буде подано до Національного агентства з питань запобігання корупції з метою визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертизи не проводились.

8. Прогноз результатів

Реалізація проекту наказу не матиме вплив на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

Разом з тим, проект наказу матиме вплив на суб'єктів кінематографії та діяльність Ради з державної підтримки кінематографії:

Заінтересована сторона	Вплив реалізації акта на заінтересовану сторону	Пояснення очікуваного впливу
Виробники фільмів	Активізація у підготовці якісних кінопроектів	Більш чіткі та зрозумілі процедурні моменти під час конкурсного відбору з метою прийняття рішення про надання державної підтримки дозволять краще підготувати кінопроекти українськими виробниками фільмів
Члени Ради з державної підтримки кінематографії	Усунення дублювання оцінювання Радою	Члени Ради прийматимуть остаточне рішення про надання державної підтримки, яке буде відображатись у протоколі засідання Ради без дублювання Радою оцінювання експертними комісіями

Члени експертних комісій	Прискорення та полегшення підготовки висновків експертної оцінки кінопроекту членами експертних комісій	Отримання заповнених бланків висновків експертної оцінки кінопроекту в яких заповнюються графи: назва кінопроекту, автори кінопроекту, найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)
--------------------------	---	--

Голова
Державного агентства України
з питань кіно

« 22 » 07 2022 рік



Марина КУДЕРЧУК

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ

проекту наказу Державного агентства України з питань кіно Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)

І. Визначення проблеми

Засади державної підтримки кінематографії в Україні, що має на меті створення сприятливих умов для розвитку кіновиробництва, встановлення прозорих процедур здійснення фінансування державою проектів у сфері кінематографії визначає Закон України «Про державну підтримку кінематографії від 23 березня 2017 року № 1977-VIII (далі - Закон).

Згідно з частиною першою статті 4 Закону принципами державної політики у сфері підтримки кінематографії, зокрема, є визнання розвитку кінематографії одним із пріоритетів державної політики у сфері культури; ефективність підтримки кінематографії, у тому числі виробництва, розповсюдження, популяризації та демонстрування фільмів; доступність отримання державної підтримки суб'єктами кінематографії; відкритість і прозорість процедур надання державної підтримки.

Відповідно до абзацу першого пункту 1 частини першої статті 10 Закону державна підтримка кінематографії надається суб'єктам кінематографії України на підставі рішення Ради, що приймається в порядку, визначеному статтею 9 цього Закону, при цьому рішення Ради про надання державної підтримки у формах, передбачених пунктами 1-3 частини першої статті 7 цього Закону, приймається за результатами конкурсного відбору (пітчінгу) після вивчення та оцінювання доданих до заяви: сценарію; кошторису фільму; режисерської експлікації; продюсерського бачення; маркетингової стратегії; договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму; договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію фільму; угоди про спільне кіновиробництво (для фільмів спільного виробництва з іншими країнами); копій установчих документів суб'єктів кінематографії (якщо заявником є юридична особа); відомостей про орієнтовний склад знімальної групи; листа-гарантії від заявника про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 цього Закону; листа-гарантії від заявника про забезпечення наявності у нього грошових коштів, необхідних для вчасного фінансування виробництва фільму (якщо це вимагається відповідно до частини третьої статті 8 цього Закону) до дати укладення договору про надання державної підтримки; документа, що підтверджує сплату платежу за розгляд заяви, у випадку, передбаченому частиною четвертою статті 8 цього Закону, а також інших документів, які заявник вважатиме за необхідне подати Раді для розгляду його заяви.

Згідно з абзацом сьомим пункту 1 частини першої статті 10 Закону порядок та критерії проведення творчого конкурсу (пітчінгу), а також порядок

прийняття рішення Радою затверджуються центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Підпунктом першим пункту 4 Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17.07.2014 року № 277 визначено, що Держкіно відповідно до покладених на нього завдань розробляє пропозиції щодо вдосконалення законодавчих актів, актів Президента України і Кабінету Міністрів України, нормативно-правових актів міністерств та здійснює нормативно-правове регулювання у сфері кінематографії.

На сьогодні, наказом Міністерства культури України від 27.12.2018 №1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28 січня 2019 року за №111/33082 затверджені та діють Порядок прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт та послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу, а також Порядок та критерії проведення творчого конкурсу (пітчінгу) (далі – Порядок).

Проте, у зв'язку з практичним застосуванням даного нормативно-правового акту виникла необхідність удосконалити процедуру творчого конкурсу (пітчінгу) з застосуванням нової практики та затвердити Порядки в новій редакції, які удосконалять проведення відбору на конкурсній основі кінопроектів, а також механізм прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної підтримки кінематографії у формах, визначених пунктами 1 -3 частини першої статті 7 Закону.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		-
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

- ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;

- чинних регуляторних актів, оскільки регуляторні акти з даного питання втратили своє практичне значення.

II. Цілі державного регулювання

Основною ціллю державного регулювання, яка буде досягнена, в тому числі, завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта, є нормативно-правове врегулювання питань щодо удосконалення механізму проведення творчого конкурсу (пітчінгу) та прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної підтримки у формах, передбачених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

Передбачається, що розвиток національної кіноіндустрії призведе до збільшення обсягу вироблених в Україні фільмів, в тому числі національних фільмів, збільшення частки українських фільмів в касових зборах України, розвитку сучасної інфраструктури для виробництва та розповсюдження кіно і серіалів, залучення інвестицій та розвитку інфраструктури кіновиробництва.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Ухвалення проєкту наказу (забезпечення регулювання)	Передбачає удосконалення механізму проведення творчого конкурсу (пітчінгу) та прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної підтримки у формах, передбачених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» та створення сприятливих умов для розвитку кіновиробництва, встановлення прозорих процедур здійснення фінансування державною проєктів у сфері кінематографії
Альтернатива 2: Залишення чинним наказу Міністерства культури України від 27.12.2018 №1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28 січня 2019 року за №111/33082	Втратив своє практичне значення Цей альтернативний спосіб є недоцільним.

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
<p>Альтернатива 1:</p> <p>Прийняття нового проекту наказу (забезпечення регулювання)</p>	<p>1. проектом наказу пропонується удосконалення процедури проведення творчого конкурсу (пітчінгу), а також механізму прийняття Радою рішення про надання державної підтримки кінематографії у формах, передбачених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону;</p> <p>2. додатково визначається процедура проведення технічного відбору кінопроектів працівниками Держкіно;</p> <p>3. уточнюються процедурні моменти проведення конкурсу;</p> <p>4. виключаються картки Ради, та уводиться затвердження Радою переліку кінопроектів за результатами першого етапу конкурсу.</p>	<p>В межах обсягу коштів визначених Радою на відповідний рік для фінансування кожної з форм державної підтримки.</p>
<p>Альтернатива 2:</p> <p>Залишення чинним наказу Міністерства культури України від 27.12.2018 №1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28 січня 2019 року за №111/33082</p>	<p>Продовження існування існуючого стану. Цей альтернативний спосіб не є доречним.</p>	<p>В межах обсягу коштів, визначених Радою на відповідний рік для фінансування кожної з форм державної підтримки</p>

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акту не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник*	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	696	696
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	X

* Використовуються дані щодо кількості кінопроектів, поданих суб'єктами кінематографії, як учасниками П'ятнадцятого (314), Шістнадцятого (130) та Сімнадцятого (252) конкурсних відборів кінопроектів – 696 кінопроектів.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Прийняття нового проекту наказу (забезпечення регулювання)	1. Удосконалена процедура проведення відбору на конкурсній основі кінопроектів та удосконалений механізм прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішень про надання державної підтримки кінематографії у формах, визначених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» 2. Стимулювання розвитку національної кіноіндустрії, підвищенню конкурентоспроможності національних фільмів, їх художньої та соціальної значимості.	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять 10 148 327, 28 грн. , а за 5 років – 50 741 636, 40 грн.
Альтернатива 2: Залишення	Продовження існування існуючого стану. Цей альтернативний спосіб не	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних

чинним наказу Міністерства культури України від 27.12.2018 №1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28 січня 2019 року за №111/33082	є доречним.	процедур для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять 242 981, 83 грн , а за 5 років – 1 214 909, 15 грн. (крім розміру плати за розгляд заяв на отримання субсидій, передбачених пунктами 2,3 частини першої статті 7 Закону України “Про державну підтримку кінематографії в Україні”)
---	-------------	---

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Альтернатива 1: Прийняття проекту наказу (забезпечення регулювання)	4	<p>1. Удосконалить процедуру проведення відбору на конкурсній основі кінопроектів та механізм прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішень про надання державної підтримки кінематографії у формах, визначених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».</p> <p>2. Сприятиме більш дієвому проведенню конкурсних відборів кінопроектів.</p> <p>3. Забезпечить можливість більш ефективно приймати Радою з державної підтримки кінематографії рішень з надання державної підтримки у формах, передбачених пунктами 1-3 частини першої статті 7</p>

		Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» 4. Сприятиме розвитку національної кіноіндустрії, підвищенню конкурентоспроможності національних фільмів, їх художньої та соціальної значимості.
Альтернатива 2: Залишення чинним наказу Міністерства культури України від 27.12.2018 №1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28 січня 2019 року за №111/33082	0	Проблемні питання продовжують існувати, цілі державного регулювання не вирішуються.

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1: Прийняття проекту наказу (забезпечення регулювання)	1. Удосконалить процедуру проведення відбору на конкурсній основі кінопроектів та механізм прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішень про надання державної підтримки кінематографії у формах, визначених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять 10 148 327, 28 грн. , а за 5 років – 50 741 636, 40 грн.	Цілі прийняття регуляторного акту можуть бути реалізовані повною мірою.

	Україні»; 2. Стимулюватиме розвиток національної кіноіндустрії, підвищення конкурентоспроможності національних фільмів, їх художньої та соціальної значимості.		
Альтернатива 2: Залишення чинним наказу Міністерства культури України від 27.12.2018 №1143, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28 січня 2019 року за №111/33082	Проблемні питання продовжують існувати.	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва за перший рік становлять 242 981, 83 грн , а за 5 років – 1 214 909, 15 грн . (крім розміру плати за розгляд заяв на отримання субсидій, передбачених пунктами 2,3 частини першої статті 7 Закону України “Про державну підтримку кінематографії в Україні”)	Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей державного регулювання.

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Одним з механізмів досягання цілі державного регулювання та стимулювання розвитку національної кіноіндустрії є врегулювання та удосконалення процедури проведення відбору на конкурсній основі кінопроектів та механізму прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної підтримки кінематографії у

формах, визначених пунктами 1 -3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

Враховуючи викладене, Державним агентством України з питань кіно розроблено проєкт наказу Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу) яким передбачається:

- удосконалення процедури проведення творчого конкурсу (пітчінгу), а також механізму прийняття Радою рішення про надання державної підтримки кінематографії у формах, передбачених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону, додатково визначається процедура проведення технічного відбору кінопроєктів працівниками Держкіно, уточнюються процедурні моменти проведення конкурсу, виключаються картки Ради, та вводиться затвердження Радою переліку кінопроєктів за результатами першого етапу конкурсу.

Заходом, що забезпечить розв'язання зазначеної проблеми є забезпечення інформування громадськості про вимоги цього регуляторного акта шляхом його оприлюднення у засобах масової інформації.

Суб'єктам господарювання необхідно ознайомитись з вимогами регулювання.

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Відповідно, розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування згідно з додатком 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта не проводився.

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), що додається.

Тест малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "02" серпня 2021 р. по "30" листопада 2021 р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прями (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прями (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Круглі столи, наради, робочі зустрічі з представниками кіногалузі	15	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 696 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів) Формула: кількість необхідних одиниць обладнання X вартість одиниці	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

2	<p>Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування</p> <p><i>Формула:</i> <i>прямі витрати на процедури перевірки (проведення первинного обстеження) в органі державної влади + витрати часу на процедуру обліку (на одиницю обладнання) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість процедур обліку за рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i></p>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	<p>Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали)</p> <p><i>Формула:</i> <i>оцінка витрат на експлуатацію обладнання (витратні матеріали та ресурси на одиницю обладнання на рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i></p>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	<p>Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування)</p> <p><i>Формула:</i> <i>оцінка вартості процедури обслуговування обладнання (на одиницю обладнання) X кількість процедур технічного обслуговування на рік на одиницю обладнання X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i></p>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
5	Інші процедури (уточнити)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
6	Разом, гривень <i>Формула:</i> <i>(сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
8	Сумарно, гривень <i>Формула:</i> відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 6 X рядок 7)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання <i>Формула:</i> витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість форм	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) X 36,11 грн.* = 18,05 грн.	0,00 (припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік)	18,05 грн. (витрати на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет у перший рік) + 0,00 (витрати на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет у наступний рік)
10	Процедури організації виконання вимог регулювання <i>Формула:</i> витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість внутрішніх процедур	8 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку пакету документів для участі у конкурсному відборі) x	8 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку пакету документів для участі у конкурсному відборі) x	8 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку пакету документів для участі у конкурсному відборі) x

		36,11 грн. = 288,88 грн.	36,11 грн. = 288,88 грн.	36,11 грн. x 5 років (припускає ться, що суб'єкт господарюва ння подаватиме документи для участі у конкурсном у відборі в середньому 1 раз на рік) =1444,40 грн.
11	Процедури офіційного звітування Формула: витрати часу на отримання інформації про порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місця звітності + витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу звітних форм (окремо за засобами передачі інформації з оцінкою кількості суб'єктів, що користуються формами засобів - окремо електронна звітність, звітність до органу, поштовим зв'язком тощо) + оцінка витрат часу на корегування (оцінка природного рівня помилок) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість оригінальних звітів X кількість періодів звітності за рік	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок Формула: витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку контролюючих органів X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	<i>плата) X оціночна кількість перевірок за рік</i>			
13	Інші процедури (уточнити): Плата за розгляд заяв на отримання державних субсидій, передбачених пунктами 2 або 3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» (розмір плати за розгляд заяв про надання державних субсидій X на кількість суб'єктів малого підприємництва) **	6 розмірів прожиткового мінімуму для працездатних осіб** = 14 274, 00 грн. (розмір плати за розгляд заяв на отримання кожного окремого виду державної субсидії, відповідно до розміру встановленого постановою)	6 розмірів прожиткового мінімуму для працездатних осіб** = 14 274, 00 грн. (розмір плати за розгляд заяв на отримання кожного окремого виду державної субсидії, відповідно до розміру встановленого постановою)	6 розмірів прожиткового мінімуму для працездатних осіб** = 14 274, 00 грн. (розмір плати за розгляд заяв на отримання кожного окремого виду державної субсидії, відповідно до розміру встановленого постановою) 14 274, 00 X 5 (передбачається, що суб'єкт господарювання подаватиме заяву для участі у конкурсному відборі в середньому 1 раз на рік) = 71 370, 00 грн.
14	Разом, гривень <i>Формула:</i> (сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)	18,05 грн. + 288,88 грн. + 14 274,00 грн = 14 580, 93 грн.	288,88 грн. + 14 274,00 грн = 14 562, 88 грн.	18,05 грн. + 1444,40 грн. + 71 370, 00 грн. = 72 832, 45 грн.
15	Кількість суб'єктів малого підприємства, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	696	696	696
16	Сумарно, гривень <i>Формула:</i>	696 X 14 580, 93	696 X 14 562, 88	696 X 72 832, 45

відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 14 X рядок 15)	грн.	=	грн.	=	грн.	=
	10 148 327, 28 грн.		10 135 764, 48 грн.		50 691 385, 20 грн.	

Примітки:

* 1. У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2021 рік» - 36,11 грн. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/1082-IX>.

** У розрахунку справляння плати за розгляд заяв на отримання субсидій, передбачених пунктами 2 та 3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» використано розмір плати затверджений постановою КМУ від 27.12.2019 №1183.

Значення прожиткового мінімуму для розрахунку використано у визначенні прожиткового мінімуму на одну працездатну особу в розрахунку на місяць у розмірі з 1 липня 2021 року – 2 379 грн. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/1082-IX>.

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	0,00	0,00
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	10 148 327, 28 грн.	50 691 385, 20 грн.
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	10 148 327, 28 грн.	50 691 385, 20 грн.
4	Бюджетні витрати на	0,00	0,00

	адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва		
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	10 148 327, 28 грн.	50 691 385, 20 грн.

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання

Не передбачається розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії проекту постанови встановлюється на необмежений термін.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта здійснюватиметься відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 27 грудня 2019 року № 1183 (за розгляд заяв на отримання субсидій, передбачених пунктами 2,3 частини першої статті 7 Закону України “Про державну підтримку кінематографії в Україні”)

2. Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта: орієнтовно 696. (Використовуються дані щодо кількості кінопроектів, поданих суб'єктами кінематографії, як учасниками П'ятнадцятого (314), Шістнадцятого (130) та Сімнадцятого (252) конкурсних відборів кінопроектів – 696 кінопроектів)

3. Розмір коштів і час, що витратиметься суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: орієнтовно прораховано в Тесті малого підприємництва (М-тест).

4. Кількість конкурсних відборів (пітчінгів) та пріоритетні напрями визначаються Радою за поданням Держкіно в залежності від видів (3), категорій (10), підкатегорій фільмів (20). За кожним з видів фільмів конкурсний відбір проводиться не менше одного разу на рік.

5. Кількість поданих суб'єктами господарювання заяв та документів для участі у конкурсному відборі: орієнтовно 516 в рік.

6. Рівень поінформованості суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб з основних положень акта: оцінюється як високий; проект регуляторного акта розміщено на офіційному вебсайті Державного агентства

України з питань кіно (Проекти регуляторних актів | Державне агентство України з питань кіно (usfa.gov.ua))

ІХ. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

- Базове відстеження – через рік з дня набрання актом чинності;
- Повторне відстеження – через два роки з дня набрання актом чинності;
- Періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися Державним агентством України з питань кіно статистичним методом шляхом аналізу власних інформаційних джерел.

**Голова
Державного агентства України
з питань кіно**

« 22 » 07 2022 рік


Марина КУДЕРЧУК

ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ОПРИЛЮДНЕННЯ ПРОЕКТУ РЕГУЛЯТОРНОГО АКТУ – ПРОЕКТУ НАКАЗУ ДЕРЖАВНОГО АГЕНТСТВА УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО «ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПОРЯДКУ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕННЯ РАДОЮ З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ ТА ПОРЯДКУ ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ (ПІТЧИНГУ)

22.07.2022

Відповідно до статті 9 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» Державне агентство України з питань кіно повідомляє про оприлюднення з 22.07.2022 року на офіційному веб-сайті Державного агентства України з питань кіно проекту наказу Державного агентства України з питань кіно «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, необхідних для виробництва (створення) документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів, надання державної субсидії на виробництво (створення) фільму (ігрового, анімаційного тощо), телевізійного фільму, телевізійного серіалу та Порядку проведення творчого конкурсу (пітчінгу)» з метою одержання зауважень і пропозицій від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань щодо проекту наказу.

Проект наказу розроблено відповідно до частини сьомої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» з метою врегулювання питання удосконалення процедури проведення конкурсного відбору кінопроектів та механізму прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішень про надання державної підтримки кінематографії у формах, визначених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

Проектом регуляторного акту передбачається удосконалення процедури проведення творчого конкурсу (пітчінгу), а також механізму прийняття Радою рішення про надання державної підтримки кінематографії у формах, передбачених пунктами 1-3 частини першої статті 7 Закону, додатково визначається процедура проведення технічного відбору кінопроектів працівниками Держкіно, уточнюються процедурні моменти проведення конкурсу, виключаються картки Ради, та вводиться затвердження Радою переліку кінопроектів за результатами першого етапу конкурсу.

Проект регуляторного акта та аналіз регуляторного впливу оприлюднено шляхом розміщення на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно: [Проекти Регуляторних актів | Державне агентство України з питань кіно \(usfa.gov.ua\)](#); [Аналіз регуляторного впливу | Державне агентство України з питань кіно \(usfa.gov.ua\)](#)

Відповідно до частини першої статті 20 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця до 22 серпня 2022 року (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Державного агентства України з питань кіно

вул. Кіото, 27, Київ, 02156,

тел.: (044) 3344240,

E-mail: budarin@usfa.gov.ua

Державної регуляторної служби України

вул. Арсенальна, 9/11, Київ, 01011,

тел. 254-56-73, факс 254-43-93,

E-mail: inform@dkrp.gov.ua.