



**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
(ДЕРЖКІНО)**

вулиця Кіото, 27, місто Київ, 02156, тел./факс: + 38 (044) 334-42-40

E-mail: info@usfa.gov.ua, сайт: www.usfa.gov.ua, код згідно з ЄДРПОУ 37508051

від 18.10.2022 р. № 23971511-22  
р.

на № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_.20\_\_

**Державна регуляторна служба  
України**

*Щодо погодження  
проекту акта*

Відповідно до пункту 1 Положення про Державне агентство України з питань кіно (далі - Держкіно) затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17.07.2014 року № 277, Держкіно є центральним органом виконавчої влади, діяльність якого спрямовується і координується Кабінетом Міністрів України і який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії.

Враховуючи зазначене, Держкіно розробило проекту Закону України «Про внесення змін до Податкового кодексу України щодо державної підтримки кінематографії в Україні».

Надсилаємо даний проект закону для погодження. Просимо погодити у десятиденний строк.

Додатки:

1. Проект акта на 1 арк. в 1 прим.
2. Пояснювальна записка до проекту акта на 2 арк. в 1 прим.
3. Порівняльна таблиця до проекту акта на 1 арк. в 1 прим.
4. Аналіз регуляторного впливу до проекту акта на 4 арк. в 1 прим.

Голова

**Марина КУДЕРЧУК**

# ЗАКОН УКРАЇНИ

## Про внесення змін до Податкового кодексу України щодо державної підтримки кінематографії в Україні

Верховна Рада України постановляє:

I. Внести до Податкового кодексу України (Відомості Верховної Ради України, 2011 р., №№ 13-17, ст. 112) такі зміни:

1. У підрозділі 2 розділу XX "Перехідні положення":

у пункті 13<sup>1</sup> слова та цифри "до 1 січня 2023 року" замінити словами та цифрами "до 1 січня 2025 року".

II. Прикінцеві положення

1. Цей Закон набирає чинності з дня, наступного за днем його опублікування.

2. Кабінету Міністрів України у місячний строк з дня набрання чинності цим Законом:

привести свої нормативно-правові акти у відповідність із цим Законом;

забезпечити перегляд та приведення міністерствами та іншими центральними органами виконавчої влади їх нормативно-правових актів у відповідність із цим Законом.

Президент України

В. ЗЕЛЕНСЬКИЙ

м. Київ

\_\_\_\_\_ 2022 року

№ \_\_\_\_\_



**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**  
**до проекту Закону України «Про внесення змін до Податкового**  
**кодексу України щодо державної підтримки кінематографії в**  
**Україні»**

**1. Мета**

Метою прийняття акта є підтримка сфери кінематографії в Україні, активізування популяризації українського кіномистецтва в Україні та світі в умовах військового стану в країні

**2. Обґрунтування необхідності прийняття акта**

Через повномасштабну війну росії проти України, суттєво постраждали креативні індустрії. Бойові дії на території України значно зменшили кількість кінотеатрів, та спонукає діяльність суб'єктів кінематографії до зриву строків виробництва фільмів, їх анулюванню. Все це призводить до втрати професійних творчих груп фільму, суттєвого відтоку висококваліфікованих спеціалістів за кордон, а також до втрати суб'єктами у сфері кінематографії доходів через скасування або перенесення термінів реалізації проектів, у результаті чого виникає брак фінансових ресурсів для виплати зобов'язань.

З огляду на зазначене надзвичайно актуальним є створення законодавчих засад для державної підтримки креативних індустрій, зокрема щодо постачання послуг з демонстрування, розповсюдження, показу та/або публічного сповіщення національних фільмів та іноземних фільмів, дубльованих, озвучених державною мовою на території України, демонстраторами, розповсюджувачами та/або організаціями мовлення (публічними сповіщувачами).

Внесення змін до Податкового кодексу України дасть змогу мінімізувати відповідні негативні наслідки для суб'єктів господарювання і бюджетів, а очікуване зростання споживання послуг з боку населення, у тому числі через зниження їх ціни, та відповідне розширення об'єктів і бази оподаткування сприятиме підтримці зайнятості у сфері кінематографії.

**3. Основні положення проекту акта**

У зв'язку із введенням воєнного стану в Україні, пропонується відтермінувати до 1 січня 2025 року оподаткування податком на додану вартість операції з постачання послуг з демонстрування, розповсюдження, показу та/або публічного сповіщення національних фільмів та іноземних фільмів, дубльованих, озвучених державною мовою на території України, демонстраторами, розповсюджувачами та/або організаціями мовлення (публічними сповіщувачами).

**4. Правові аспекти**

Регулювання правовідносин у зазначеній сфері здійснюється Податковим кодексом України.

**5. Фінансово-економічне обґрунтування**

Реалізація акта не потребуватиме додаткових фінансових витрат з Державного бюджету України.

#### **6. Позиція заінтересованих сторін**

Реалізація акта не вплине на інтереси окремих верств (груп) населення, об'єднаних спільними інтересами, та суб'єктів господарювання

#### **7. Оцінка відповідності**

Положення проекту акта не стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.


У проекті акта відсутні положення, які можуть містити ризики вчинення корупційних правопорушень.

#### **8. Прогноз результатів**

Внесення змін забезпечить ефективне застосування платниками податку норм податкового законодавства в частині виконання своїх обов'язків щодо ведення податкового обліку, зокрема, порядку заповнення податкової накладної та податкової звітності з податку на додану вартість у сфері кінематографії в умовах воєнного стану.

Голова Державного  
агентства України  
з питань кіно

18 10 2022 рік



Марина КУДЕРЧУК

**Порівняльна таблиця  
до проекту Закону України «Про внесення змін до Податкового кодексу України щодо державної підтримки  
кінематографії в Україні»**

Чинна редакція Закону	Пропонована редакція
<b>ПОДАТКОВИЙ КОДЕКС УКРАЇНИ</b>	
<b>РОЗДІЛ XX. ПЕРЕХІДНІ ПОЛОЖЕННЯ</b>	
<b>Підрозділ 2. Особливості справляння податку на додану вартість</b>	
<p>13-1. Тимчасово, до 1 січня 2023 року, звільняються від оподаткування податком на додану вартість операції з постачання послуг з демонстрування, розповсюдження, показу та/або публічного сповіщення національних фільмів та іноземних фільмів, дубльованих, озвучених державною мовою на території України, демонстраторами, розповсюджувачами та/або організаціями мовлення (публічними сповіщувачами).</p>	<p>13-1. Тимчасово, до 1 січня 2025 року, звільняються від оподаткування податком на додану вартість операції з постачання послуг з демонстрування, розповсюдження, показу та/або публічного сповіщення національних фільмів та іноземних фільмів, дубльованих, озвучених державною мовою на території України, демонстраторами, розповсюджувачами та/або організаціями мовлення (публічними сповіщувачами).</p>

**Голова  
Державного агентства  
України з питань кіно**



**Марина КУДЕРЧУК**

## АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ

### до проекту Закону України «Про внесення змін до Податкового кодексу України щодо державної підтримки кінематографії в Україні»

#### I. Визначення проблеми

Через повномасштабну війну росії проти України, суттєво постраждали креативні індустрії. Бойові дії на території України значно зменшили кількість кінотеатрів, та спонукає діяльність суб'єктів кінематографії до зриву строків виробництва фільмів, їх анулюванню. Все це призводить до втрати професійних творчих груп фільму, суттєвого відтоку висококваліфікованих спеціалістів за кордон, а також до втрати суб'єктами у сфері кінематографії доходів через скасування або перенесення термінів реалізації проектів, у результаті чого виникає брак фінансових ресурсів для виплати зобов'язань.

З огляду на зазначене надзвичайно актуальним є створення законодавчих засад для державної підтримки креативних індустрій, зокрема щодо постачання послуг з демонстрування, розповсюдження, показу та/або публічного сповіщення національних фільмів та іноземних фільмів, дубльованих, озвучених державною мовою на території України, демонстраторами, розповсюджувачами та/або організаціями мовлення (публічними сповіщувачами).

Групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		
Держава	+	
Суб'єкти господарювання,	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва*	+	

Дана проблема може бути розв'язана шляхом прийняття Закону України «Про внесення змін до Податкового кодексу України щодо державної підтримки кінематографії в Україні»

#### II. Цілі державного регулювання

Метою прийняття акта є підтримка сфери кінематографії в Україні, активізування популяризації українського кіномистецтва в Україні та світі в умовах військового стану в країні шляхом пролонгації звільнення від оподаткування податком на додану вартість операцій з постачання послуг з демонстрування, розповсюдження, показу та/або публічного сповіщення національних фільмів та іноземних фільмів, дубльованих, озвучених державною мовою на території України, демонстраторами, розповсюджувачами та/або організаціями мовлення (публічними сповіщувачами) до 1 січня 2025 року .

### III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

#### 1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1 Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін	Створить погіршення умов діяльності суб'єктів кінематографії, що може призвести до браку фінансових ресурсів для виплати зобов'язань
Альтернатива 2 Прийняття запропонованого акта	Підтримка сфери кінематографії в Україні, активізування популяризації українського кіномистецтва в Україні та світі в умовах військового стану

#### 2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

##### Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1 Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін	відсутні	Витрати часу на виявлення відбір та аналіз ризиків не сплати податків на додану вартість
Альтернатива 2 Прийняття запропонованого акта	мінімізація негативних наслідків для суб'єктів кінематографії, підтримка сфери кінематографії в умовах військового стану	відсутні

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акту не поширюється на громадян.

##### Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць				211*	211

Питома вага групи у загальній кількості, відсотків				100	X
Вид альтернативи	Вигоди			Витрати	
Альтернатива 1 Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін	відсутні			відсутні	
Альтернатива 2 Прийняття запропонованого акта	Стимулювання розвитку національної кіноіндустрії, підвищенню конкурентоспроможності національних фільмів, їх художньої та соціальної значимості.			відсутні	

Примітки:

\* Використовуються дані Держкіно щодо кількості суб'єктів кінематографії, які отримували державну підтримку відповідно до Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» протягом 2021 року – 211.

#### **IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей**

Досягнути основної мети регуляторного акта можна тільки шляхом внесення відповідних змін до Податкового кодексу України.

Отже, інші альтернативні способи досягнення основної мети відсутні.

#### **V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми**

Досягнення цілей державного регулювання в цьому випадку відбувається шляхом розробки проекту Закону України «Про внесення змін до Податкового кодексу України щодо державної підтримки кінематографії в Україні».

#### **VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги**

Реалізація проекту наказу не передбачає додаткових витрат для органів виконавчої влади та відповідно відбуватиметься в межах фінансування без залучення додаткових кадрів.



М-Тест не проводиться, оскільки дія проєкту регуляторного акта однаково впливатиме на всіх суб'єктів господарювання – платників податку. При цьому витрати суб'єктів господарювання – платників податку, які виникнуть внаслідок дії регуляторного акта, відсутні.

## **VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта**

Строк дії регуляторного акта – до 01 січня 2025 року.

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни нормативноправових актів, на яких він базується.

Набрання чинності регулятором актом відбудеться в день його офіційного оприлюднення.

## **VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта**

Показником результативності регуляторного акта є внесення змін до Податкового кодексу України шляхом прийняття Закону України «Про внесення змін до Податкового кодексу України щодо державної підтримки кінематографії в Україні».

Внесення змін забезпечить ефективне застосування платниками податку норм податкового законодавства в частині виконання своїх обов'язків щодо ведення податкового обліку, зокрема, порядку заповнення податкової накладної та податкової звітності з податку на додану вартість у сфері кінематографії в умовах воєнного стану.

Поінформованість платників податків у сфері кінематографії щодо основних положень регуляторного акта є середньою. Проєкт акта розміщено на офіційному вебсайті Держкіно для громадського обговорення.

## **IX. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта**

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

- базове відстеження – через один рік після набрання актом чинності;
- повторне відстеження – через два роки після проведення базового відстеження;
- періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

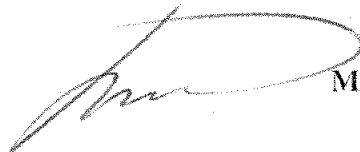
Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися статистичним методом.

Голова Державного  
агентства України  
з питань кіно

18

10

2022 рік



Марина КУДЕРЧУК



**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
(ДЕРЖКІНО)**

вулиця Кіото, 27, місто Київ, 02156, тел./факс: +38 (044) 334-42-40

E-mail: [info@usfa.gov.ua](mailto:info@usfa.gov.ua), сайт: [www.usfa.gov.ua](http://www.usfa.gov.ua), код згідно з ЄДРПОУ 37508051

від 19.10.2022 р. № 2404/5/11-22 на № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_.2022 р.

**Державна регуляторна служба України**

На додаток до листа Держкіно від 18.10.2022 № 2397/5/11-22 надсилає повідомлення про оприлюднення - проекту Закону України «Про внесення змін до Податкового кодексу України щодо державної підтримки кінематографії в Україні» (додається)

Додаток: зазначене вище на 1 арк.

Перший заступник Голови

**Юлія ШЕВЧУК**

**ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ОПРИЛЮДНЕННЯ ПРОЕКТУ РЕГУЛЯТОРНОГО АКТУ – ПРОЕКТУ ЗАКОНУ УКРАЇНИ «ПРО ВНЕСЕННЯ ЗМІН ДО ПОДАТКОВОГО КОДЕКСУ УКРАЇНИ ЩОДО ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ В УКРАЇНІ»**

18.10.2022

Відповідно до статті 9 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» Державне агентство України з питань кіно повідомляє про оприлюднення з 18.10.2022 року на офіційному веб-сайті Державного агентства України з питань кіно проекту Закону України «Про внесення змін до Податкового кодексу України щодо державної підтримки кінематографії в Україні» з метою одержання зауважень і пропозицій від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань щодо проекту акта.

Проект акта розроблено з метою підтримки сфери кінематографії в Україні в умовах військового стану в країні.

Проектом регуляторного акту пропонується відтермінувати до 1 січня 2025 року оподаткування податком на додану вартість операції з постачання послуг з демонстрування, розповсюдження, показу та/або публічного сповіщення національних фільмів та іноземних фільмів, дубльованих, озвучених державною мовою на території України, демонстраторами, розповсюджувачами та/або організаціями мовлення (публічними сповіщувачами).

Проект регуляторного акта та аналіз регуляторного впливу оприлюднено шляхом розміщення на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно: [Проекти Регуляторних актів | Державне агентство України з питань кіно \(usfa.gov.ua\)](#); [Аналіз регуляторного впливу | Державне агентство України з питань кіно \(usfa.gov.ua\)](#)

Відповідно до частини першої статті 20 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця до 18 листопада 2022 року (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Державного агентства України з питань кіно

вул. Кіото, 27, Київ, 02156,

тел.: (044) 3344240,

E-mail: [budarin@usfa.gov.ua](mailto:budarin@usfa.gov.ua)

Державної регуляторної служби України

вул. Арсенальна, 9/11, Київ, 01011,

тел. 254-56-73, факс 254-43-93,

E-mail: [inform@dkrp.gov.ua](mailto:inform@dkrp.gov.ua).