



**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
(ДЕРЖКІНО)**

вулиця Кіото, 27, місто Київ, 02156, тел./факс: + 38 (044) 334-42-40

E-mail: info@usfa.gov.ua, сайт: www.usfa.gov.ua, код згідно з ЄДРПОУ 37508051

від 21.12.2022 р. № 2945/5/11-22

на № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_ р.

**Державна регуляторна служба  
України**

*Щодо погодження  
проекту акта*

Відповідно до пункту 1 Положення про Державне агентство України з питань кіно (далі - Держкіно) затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17.07.2014 року № 277, Держкіно є центральним органом виконавчої влади, діяльність якого спрямовується і координується Кабінетом Міністрів України і який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії.

Враховуючи зазначене, Держкіно розробило проект постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток».

Надсилаємо раніше надісланий та наразі доопрацьований проект постанови для погодження. Просимо погодити у десятиденний строк.

Додатки:

1. Проект акта на 8 арк. в 1 прим.
2. Пояснювальна записка до проекту акта на 3 арк. в 1 прим.
3. Аналіз регуляторного впливу до проекту акта на 20 арк. в 1 прим.
4. Повідомлення про оприлюднення проекту акта на 1 арк. в 1 прим.

**Голова**

**Марина КУДЕРЧУК**

## КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

### ПОСТАНОВА

від \_\_\_\_\_ 2022 р. № \_\_\_\_\_

Київ

#### **Деякі питання функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»**

Відповідно до абзацу третього пункту 5 розділу III «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» Кабінет Міністрів України **п о с т а н о в л я є**:

1. Затвердити Положення про єдину державну систему електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток», що додається.

2. Міністерству культури та інформаційної політики протягом чотирьох місяців з дня набрання чинності цією постановою розробити та привести у відповідність нормативно-правові акти, необхідні для забезпечення функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»;

3. Державному агентству з питань кіно:

забезпечити створення, функціонування, фінансування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»;

забезпечити створення комплексної системи захисту інформації з підтвердженою відповідністю єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток».

3. Ця постанова набирає чинності з дня її опублікування, крім пунктів 8, 9 Положення про єдину державну систему електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток», затвердженого цією

постановою, які набирають чинності через п'ять місяців з дня опублікування цієї постанови.

4. Доповнити пункт 10 Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 серпня 1998 р. № 1315 (Офіційний вісник України, 1998 р., № 33, ст. 1253; 2001 р., № 13, ст. 554; 2004 р., № 42, ст. 2769; 2006 р., № 3, ст. 89, № 10, ст. 622; 2010 р., № 50, ст. 1663; 2011 р., № 59, ст. 2368; 2012 р., № 18, ст. 659; 2015 р., № 44, ст. 1380; 2016 р., № 3, ст. 163; 2017 р., № 10, ст. 300; 2018 р., № 80, ст. 2684), абзацом такого змісту «у разі не здійснення кіновидовищним закладом придбання, підключення та установки обладнання, програмно-апаратних засобів, що забезпечують продаж квитків та внесення інформації, що міститься у квитку до системи».

**Прем'єр-міністр України**

**Д. ШМИГАЛЬ**



## **ЗАТВЕРДЖЕНО**

постановою Кабінету Міністрів України

від \_\_\_\_\_ 2022 р. № \_\_\_\_\_

### **ПОЛОЖЕННЯ**

**про єдину державну систему електронного обліку квитків,  
реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»**

#### **I. Загальні положення**

1. Це Положення визначає загальні засади функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» (далі - система).

2. У цьому Положенні поняття і терміни вживаються у значеннях, наведених у Законі України «Про електронні довірчі послуги», «Про захист персональних даних», «Про захист інформації в інформаційно-телекомунікаційних системах», «Про кінематографію», «Про ліцензування видів господарської діяльності», «Про основні засади забезпечення кібербезпеки України».

3. Система є державною спеціалізованою інформаційною (автоматизованою) системою. Власником системи та виключних майнових прав на її програмне забезпечення є держава в особі Держкіно. Адміністратором системи є юридична особа, уповноважена Держкіно на забезпечення здійснення заходів із створення та технологічного супроводження програмного забезпечення системи, збереження та захисту даних, що містяться у Системі, виконання інших функцій, передбачених цим Положенням.

4. Метою системи є створення інформаційної бази даних про результати платного демонстрування (публічного показу) фільмів на всій території України кінотеатрами та іншими кіновидовищними закладами незалежно від форм власності та підпорядкування (далі - демонстратори фільмів).

5. Завданнями системи є:

облік квитків, реалізованих демонстраторами фільмів на всій території України, на платні кіносеанси;

забезпечення відстеження демонстрування (публічного показу) фільмів на всій території України демонстраторами фільмів з дотриманням норм Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 серпня 1998 року № 1315 (Офіційний вісник України 1998 р., № 33, ст. 1253; 2001 р., № 13, ст. 554; 2004 р., № 42, ст. 2769; 2006 р., № 3, ст. 89,

№ 10, ст. 622; 2010 р., № 50, ст. 1663; 2011 р., № 59, ст. 2368; 2012 р., № 18, ст. 659; 2016 р., № 3, ст. 163; 2017 р., № 10, ст. 300; 2018 р., № 80, ст. 2684);

сприяння захисту прав інтелектуальної власності на фільми;  
забезпечення МКІП, Держкіно, суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією у вигляді та обсягах, визначених цим Положенням.

#### 6. Держкіно:

здійснює фінансове забезпечення функціонування системи за рахунок коштів Державного бюджету;

залучає для цілей фінансового забезпечення функціонування системи коштів з інших джерел не заборонених законодавством;

забезпечує укладення договору про передачу (відчуження) виключних майнових прав на програмне забезпечення системи з адміністратором;

здійснює контроль за виконанням адміністратором завдань, визначених цим Положенням;

оприлюднює та у подальшому оновлює на своєму офіційному веб-сайті відкриті данні про обсяги касових зборів сформованих за допомогою системи.

#### 7. Адміністратор системи:

здійснює заходи із створення програмного забезпечення системи та укладення договору про передачу (відчуження) виключних майнових прав зазначене програмне забезпечення з Держкіно;

здійснює на умовах ліцензійної угоди, укладеної з центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізацію державної політики у сфері кінематографії, використовує програмне забезпечення для забезпечення функціонування системи;

здійснює діяльність зі збору, обробки та збереження інформації, яка вноситься до системи демонстраторами фільмів;

забезпечує технічний захист інформації, яка міститься в системі;

здійснює надання та обмін інформацією між користувачами системи;

забезпечує доступ до відкритої інформації з системи шляхом розміщення її на офіційному вебсайті, а саме інформація про відвідування кінотеатрів і наявність національних фільмів у прокаті (коефіцієнт відвідування у містах і загальний по країні, кількість найменувань за видами фільмів, а також кількість сеансів у часові періоди: ранок, день, вечір).

#### 8. Демонстратор фільму:

за власний рахунок здійснює підключення та установку обладнання, програмно-апаратних засобів, що забезпечують продаж квитків та внесення інформації, що міститься у квитку до системи;

здійснює заходи необхідні для реєстрації його в системі;

у разі здійснення платного демонстрування (публічний показу) фільму забезпечує внесення до системи інформацію щодо кожного проданого квитка самостійно або за допомогою уповноваженої особи з використанням програмного забезпечення, яке встановлюється демонстраторам фільмів на безкоштовній основі.

## II. Правила функціонування системи

9. Реєстрація демонстраторів фільмів у системі здійснюється адміністратором.

Отримання доступу до системи демонстратором фільмів передбачає такі дії:

1) демонстратор фільмів авторизується у системі, для чого адміністратору подається реєстраційна картка (обов'язковими реквізитами реєстраційної картки є найменування демонстратора фільму, організаційно-правова форма, місцезнаходження, код ЄДРПОУ демонстратора фільмів, перелік кінотеатрів (за необхідності), залів, кількість місць в залах, найменування уповноваженої особи, яка залучена демонстратором фільму з метою та на умовах, визначених пунктом 12 цього Положення);

2) адміністратор на підставі отриманої від демонстратора фільму реєстраційної картки реєструє його у системі;

3) після виконання усіх вищезазначених дій демонстратор може здійснювати вхід до системи та перегляд інформації залежно від наданих йому адміністратором дозволів.

10. Реєстраційна картка подається в електронній формі та подається за допомогою електронного кабінету, доступ до якого розміщено вебсайті адміністратора.

Зразок реєстраційної картки оприлюднюється на офіційних вебсайтах адміністратора та Держкіно.

11. Демонстратор фільмів вносить інформацію до системи в автоматичному режимі з використанням інформаційно-телекомунікаційних мереж, обладнання, протоколу обміну даними, програмно-апаратних засобів (включаючи систему автоматизованого продажу квитків), що відповідають вимогам, затвердженим МКІП.

12. Демонстратор фільмів може вносити до системи інформацію самостійно або за допомогою уповноваженої особи за умови укладення з такою особою угоди/договору.

Відповідальність за ненадання, несвоєчасне надання, надання недостовірної інформації або надання інформації не в повному обсязі несе демонстратор фільмів. За порушення визначені цим пунктом до посадових осіб демонстраторів фільмів застосовуються адміністративно-господарські санкції, у порядку визначеному центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізацію державної політики у сфері кінематографії.

13. Демонстратор фільмів, або уповноважена ним особа, вносить до системи інформацію про кожний проданий квиток на кіносеанс, яка містить:

а) назву демонстратора фільму;

б) назву кіносеансу та /або фільмів, які демонструються під час цього кіносеансу;

в) номер державного посвідчення на право розповсюдження та демонстрування фільмів (прокатного посвідчення);

г) дату і час початку кіносеансу;

г) ціну продажу квитка.

14. Демонстратор фільмів, або уповноважена ним особа, зобов'язаний використовувати програмно-апаратні засоби (включаючи систему автоматизованого продажу квитків) з ліцензійним програмним забезпеченням систем автоматизованого продажу квитків і систем управління базами даних, що передбачають наявність розмежувань прав доступу користувачів до програмних засобів обробки і передачі інформації.

15. Вимоги до технічних засобів, програмного забезпечення, засобів захисту інформації (в тому числі від несанкціонованого доступу), які застосовуються під час експлуатації системи, затверджуються МКІП.

16. Кожне подання інформації містить дані про квитки, що були продані протягом доби (з 00 годин 00 хвилин до 23 години 59 хвилин), що минула з моменту попереднього подання інформації.

17. Демонстратор фільмів, або уповноважена ним особа, у разі неможливості внесення до системи інформації з незалежних від нього причин зобов'язаний повідомити про це адміністратора за допомогою електронної зв'язку (шляхом надсилання повідомлення в електронному кабінеті та/або на визначену адміністратором скриньку електронної пошти), телефонного зв'язку.

18. Не внесена за попередній період інформація вноситься до системи протягом найближчої години з моменту усунення причин, які перешкоджали її внесенню.

Об'єднання не внесеної за попередній період інформації з інформацією за поточний період не допускається.

Разом з інформацією, яка була внесена після встановленого пунктом 16 цього Положення строк, вказується причина затримки її внесення.

19. Інформація про кіносеанси, що проводяться без справляння плати (допрем'єрні, фестивальні та інші покази фільмів), або без видачі квитків встановленого зразка не вноситься до системи.

20. Для уточнення назв фільмів, за якими надходить інформація про продані квитки, а також для виявлення випадків демонстрації фільмів без прокатного посвідчення адміністратор може надсилати демонстратору фільмів інформаційний запит.

21. Інформація, що міститься в системі на електронних носіях, повинна зберігатися і оброблятися в місцях, не доступних для сторонніх осіб, і в умовах, що забезпечують запобігання її розкрадання, втрати, спотворення і підробки.

22. З метою запобігання втрати інформації, що міститься в системі на електронних носіях, адміністратор формує резервні копії документів і масивів документів системи, які зберігає в місцях, що виключають можливість їх втрати.

23. Забороняється вилучення і знищення інформації, що міститься в системі.

24. Інформація що внесена до системи повинна зберігатися не менше ніж 5 років з дати її внесення.

### **III. Основні умови надання інформації, що міститься в системі**

25. Інформація, що міститься в системі, надається користувачам адміністратором.

26. Перелік доступної інформації з системи для користувачів визначається адміністратором.

В залежності від користувачів, інформація з системи може надаватися частково чи в повному обсязі.

За необхідності, адміністратор може обмежити доступ користувачу до певного розділу системи.

27. Відкрита інформація з системи розміщується на вебсайті, створеному адміністратором в мережі Інтернет.

28. В режимі постійного користування інформація з системи надається:

- а) МКІП;
- б) Держкіно;
- в) Укрпатент.

29. Інформація з системи з обмеженим доступом (конфіденційна інформація):

а) інформація стосовно демонстрування фільму (у розрізі кожного демонстратора фільму, який здійснює його публічний показ), яка надається виключно суб'єкту кінематографії, який є власником майнових авторських прав цього фільму;

б) інформація стосовно демонстрування фільму, яка надається дистриб'ютору фільмів, який отримав виключні майнові авторські права на розповсюдження (прокат) цього фільму на території України.



30. Порядок обміну інформацією між адміністратором та користувачами системи, затверджується МКІП.

31. Розміщена відповідно до пункту 26 цього Положення інформація оновлюється не рідше одного разу на тиждень і містить такі відомості:

а) назви фільмів, платне демонстрування (публічний показ) яких було здійснено на всій території України (у розрізі кожного дня тижня);

в) сума валових зборів від платного демонстрування (публічного показу) певного фільму за кожний день і загальна сума валових зборів від платного демонстрування (публічного показу) кожного фільму з моменту початку такого показу на дату внесення інформації до системи – в цілому на території України, та в містах з чисельністю населення понад 250 тисяч мешканців;

г) сума валових зборів від платного демонстрування (публічного показу) певного фільму за минулий тиждень – в цілому на території України, та в містах з чисельністю населення понад 250 тисяч мешканців.

32. Адміністратор, органи виконавчої влади, суб'єкти господарювання несуть відповідальність за дотримання конфіденційності інформації.

---

# **ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

## **до проекту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»**

### **1. Мета**

Метою прийняття проекту акта є створення можливості повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему, а також отримання реальної інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та зокрема щодо показів національних фільмів.

### **2. Обґрунтування необхідності прийняття акта**

Запровадження можливості впровадження Єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» забезпечить створення правових і економічних умов, необхідних для розвитку вітчизняної кінематографії, збільшення податкових надходжень до державного бюджету та, відповідно, збільшення обсягів державної підтримки кінематографії, створення правових механізмів для захисту прав інтелектуальної власності, забезпечення захисту прав інтелектуальної власності на аудіовізуальні твори, і забезпечення центральних органів виконавчої влади в галузі кінематографії, інших суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією про стан внутрішнього ринку прокату фільмів.

### **3. Основні положення проекту акта**

Проектом постанови, зокрема, визначаються основні положення, а саме: повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему;

розкривається та деталізується Порядок взаємодії між оператором єдиної державної системи і демонстраторами фільмів.

### **4. Правові аспекти**

Проект акта розроблено відповідно до абзацу третього пункту 5 розділу III Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» у зв'язку з необхідністю законодавчого закріплення та механізму впровадження Порядку впровадження єдиної державної системи електронного обліку квитків.

У відповідній сфері суспільних відносин діють наступні чинні нормативно-правові акти, які стали підставою розроблення даного проекту акта, а саме: Закон України «Про кінематографію» від 13 січня 1998 року № 9/98-ВР; Закон України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» від 23 березня 2017 року № 1977-VIII.

## **5. Фінансово-економічне обґрунтування**

Реалізація проекту акта здійснюватиметься в межах асигнувань, передбачених за програмою 0419010 «Керівництво та управління у сфері кінематографії». Фінансово – економічні розрахунки додаються.

## **6. Позиція заінтересованих сторін**

Проект акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної, сфери наукової та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноваженими представниками всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування, проведення експертизи Науковим комітетом Національної ради України з питань розвитку науки і технологій.

Проект акта не потребує консультацій із заінтересованими сторонами, не потребує громадського обговорення.

Проект акта не стосується сфери наукової та науково-технічної діяльності та не підлягає погодженню Науковим комітетом Національної ради України з питань розвитку науки і технологій.

Проект акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку.

## **7. Оцінка відповідності**

У проекті акта відсутні положення, що стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод, впливають на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, містять ризики вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією, створюють підстави для дискримінації.

У проекті акта відсутні положення, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції, прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод, або впливають на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, або містять ризики вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією, або створюють підстави для дискримінації, або стосуються інших ризиків та обмежень, які можуть виникнути під час реалізації акта.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертизи щодо проекту акта не проводились. Проект акта буде надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції для визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

## 8. Прогнози результатів

Прийняття постанови «Про впровадження єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний кіно квиток» дозволить запровадити механізм повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему, а також отримувати реальну інформацію стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та щодо показів національних фільмів, зокрема.

Реалізація акта не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

Заінтересована сторона	Вплив реалізації акта на заінтересовану сторону	Пояснення очікуваного впливу
Суб'єкти кінематографії, центральні органи виконавчої влади в галузі кінематографії	Позитивний	Прийняття акта сприятиме підвищенню правових і економічних умов, необхідних для розвитку вітчизняної кінематографії та збільшенню обсягів державної підтримки кінематографії

Голова Державного  
агентства України з питань кіно



Марина КУДЕРЧУК

**АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ**  
**проекту постанови Кабінету Міністрів України**  
**«Деякі питання функціонування єдиної державної системи**  
**електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний**  
**електронний квиток»»**

**I. Визначення проблеми**

Засади державної підтримки кінематографії в Україні, що має на меті створення сприятливих умов для розвитку кіновиробництва, встановлення прозорих процедур здійснення фінансування державою проектів у сфері кінематографії визначає Закон України «Про державну підтримку кінематографії від 23 березня 2017 року № 1977-VIII (далі - Закон).

Згідно з частиною першою статті 4 Закону принципами державної політики у сфері підтримки кінематографії, зокрема, є визнання розвитку кінематографії одним із пріоритетів державної політики у сфері культури; ефективність підтримки кінематографії, у тому числі виробництва, розповсюдження, популяризації та демонстрування фільмів; доступність отримання державної підтримки суб'єктами кінематографії; відкритість і прозорість процедур надання державної підтримки.

Відповідно до пункту 5 розділу III Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» Кабінету Міністрів України у тримісячний строк з дня набрання чинності цим Законом доручено забезпечити прийняття актів, необхідних для реалізації цього Закону, в тому числі щодо єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, "Єдиний електронний квиток".

Відтак прийняття такої постанови Кабінету Міністрів України прямо передбачено Законом.

Запровадження можливості впровадження Єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» забезпечить створення правових і економічних умов, необхідних для розвитку вітчизняної кінематографії, збільшення податкових надходжень до державного бюджету та, відповідно, збільшення обсягів державної підтримки кінематографії, створення правових механізмів для захисту прав інтелектуальної власності, забезпечення захисту прав інтелектуальної власності на аудіовізуальні твори, і забезпечення центральних органів виконавчої влади в галузі кінематографії, інших суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією про стан внутрішнього ринку прокату фільмів.

За статистичними даними, які надали комунальні кінотеатри в період за 2021 рік, кількість глядачів котрі придбали квитки до кінотеатру у касі становить 78,7% від загальної кількості проданих квитків.

Перехід на електронний квиток дозволить оптимізувати процес продажу, швидше обслуговувати глядачів, надає більше можливостей для контролю, використання системи має спростити управління всіма процесами пов'язаними з прийманням та обробкою замовлень, надасть можливість вчасно отримувати потрібну інформацію і після цього будувати вірну економічну політику кінотеатрів.

Наразі відсутня можливість відстеження демонстрування фільмів на всій території України демонстраторами фільмів, неможливість отримання інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси, відсутня достовірна інформація про стан внутрішнього ринку прокату фільмів.

**Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:**

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни	+	
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;

чинних регуляторних актів, оскільки регуляторні акти з даного питання відсутні.

## **II. Цілі державного регулювання**

Затвердження Положення про єдину систему електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток», з метою:

нормативного визначення вимог до функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами;

встановлення загальних підходів для організації їх діяльності;

створення можливості повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему;

забезпечення відстеження демонстрування (публічного показу) фільмів на всій території України демонстраторами фільмів;

збільшення податкових надходжень до державного бюджету;

прозорість розрахунку та обліку квитків;

отримання реальної інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та зокрема щодо показів національних фільмів;

підвищення ефективності забезпечення центральних органів виконавчої влади в галузі кінематографії, інших суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією про стан внутрішнього ринку прокату фільмів.

### III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

#### 1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Ухвалення проекту акта (забезпечення регулювання)	<p>Передбачає створення можливості повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему, а також отримання реальної інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та зокрема щодо показів національних фільмів.</p> <p>Така альтернатива забезпечуватиме досягнення цілей щодо: прозорості розрахунку та обліку квитків, забезпечення відстеження демонстрування фільмів, підвищення ефективності забезпечення центральних органів виконавчої влади в галузі кінематографії, інших суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією про стан внутрішнього ринку прокату фільмів, сприяння захисту прав інтелектуальної власності на фільми.</p>
Альтернатива 2: Не прийняття постанови (не забезпечить регулювання)	<p>Відсутність постанови призведе до невизначеності такої процедури та унеможливить механізм повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему.</p> <p>Такий альтернативний спосіб є недоцільним, не забезпечує виконання вимог Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».</p>

#### 2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1:	Дозволить запровадити	В межах обсягу коштів

<p>Прийняття нового проекту постанови (забезпечення регулювання)</p>	<p>механізм повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему, а також отримувати реальну інформацію стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та щодо показів національних фільмів, зокрема.</p>	<p>визначених для фінансування державної підтримки кінематографії. Крім того, завдяки запровадженню такого механізму держава отримує додаткові гарантії ефективного і цільового використання коштів державної підтримки.</p> <p><b>Для прикладу:</b> Прогнозований обсяг коштів, визначений у Бюджетній декларації для забезпечення надання державної підтримки кінематографії у формі субсидії для проведення заходів на 2022 і подальші роки за бюджетною програмою за КПКВК 0419010 «Державна підтримка кінематографії», складає 10 000 тис. грн щороку. Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва (Держкіно) за перший рік становлять 2499 грн, за 5 років – 12495 грн.</p>
<p>Альтернатива 2: Не прийняття постанови (не забезпечить регулювання)</p>	<p>Продовження існування існуючого стану. Вигоди відсутні, адже, не прийняття постанови буде нести за собою негативні сторони такі як: неможливість отримувати реальної інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та щодо показів національних фільмів, не отримання державою додаткових гарантій ефективного і цільового використання коштів</p>	<p>В межах обсягу коштів визначених для фінансування державної підтримки кінематографії.</p>



	державної підтримки, не забезпечення відстеження демонстрування (публічного показу) фільмів на всій території України демонстраторами фільмів. Таким чином, цей альтернативний спосіб не є доречним.	
--	--	--

## Оцінка впливу на сферу інтересів громадян

Вид альтернатив	Вигоди	Витрати
<b>Альтернатива 1:</b> Збереження status quo	Вигод не передбачається	Вигоди відсутні, оскільки проблема залишається не вирішеною
<b>Альтернатива 2:</b> забезпечення регулювання-прийняття проекту наказу	Високі вигоди, оскільки прийняття акту забезпечить зручність та економію часу купівлі квитків	Витрат не передбачається

## Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник*	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	435	435
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	100

\* Використовуються дані щодо кількості кінотеатрів, відеозалів, кіноустановок, відеоустановок, станом на 01 січня 2021 року: міська кіномережа: кінотеатри (186), відеозали (49), кіноустановки (58), сільська кіномережа: кіноустановки (73), відеоустановки (69) – 435.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
<b>Альтернатива 1:</b> Прийняття нового проекту постанови	Дозволить запровадити механізм повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему, а	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва

(забезпечення регулювання)	<p>також отримувати реальну інформацію стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та щодо показів національних фільмів, забезпечення відстеження демонстрування (публічного показу) фільмів на всій території України демонстраторами фільмів, забезпечення МКІП, Держкіно, суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією.</p> <p>Перехід на електронний квиток дозволить оптимізувати процес продажу, швидше обслуговувати глядачів, надає більше можливостей для контролю, використання системи має спростити управління всіма процесами пов'язаними з прийманням та обробкою замовлень, надасть можливість вчасно отримувати потрібну інформацію і після цього будувати вірну економічну політику кінотеатрів.</p>	за перший рік становлять <b>64 112 705,55 грн.</b>
Альтернатива 2:  Не прийняття постанови (не забезпечить регулювання)	Залишення ситуації без змін, а саме: неможливість отримування реальної інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та щодо показів національних фільмів, не отримання державою додаткових гарантій ефективного і цільового використання коштів державної підтримки, не забезпечення відстеження демонстрування (публічного показу) фільмів на всій території України	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва відсутні.

	<p>демонстраторами фільмів. Відсутність достовірної та оперативної інформації для суб'єктів кінематографії на даний момент часу. Таким чином, цей альтернативний спосіб не є доречним.</p>	
--	--	--

Сумарні витрати за альтернативами	Сума витрат, гривень
<p>Альтернатива 1.</p> <p>Витрати для суб'єктів господарювання малого (мікро) підприємництва згідно з додатком 4 (М-Тест) до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта</p>	64 266 704, 7 грн.
<p>Альтернатива 2. Витрати для суб'єктів господарювання малого (мікро) підприємництва згідно з додатком 4 (М-Тест) до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта</p>	0 грн.

#### IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
<p>Альтернатива 1:</p> <p>Прийняття проекту постанови (забезпечення регулювання)</p>	3	<p>Дозволить запровадити механізм повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему, а також отримувати реальну інформацію стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та щодо показів національних фільмів, зокрема, забезпечення відстеження демонстрування (публічного показу)</p>

		<p>фільмів на всій території України демонстраторами фільмів, забезпечення МКІП, Держкіно, суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією, підвищення ефективності забезпечення центральних органів виконавчої влади в галузі кінематографії, інших суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією про стан внутрішнього ринку прокату фільмів.</p>
<p>Альтернатива 2:</p> <p>Не прийняття постанови (не забезпечить регулювання)</p>	0	<p>Проблемні питання продовжують існувати, цілі державного регулювання не вирішуються, не прийняття постанови буде нести за собою негативні сторони такі як: неможливість отримання реальної інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та щодо показів національних фільмів, не отримання державою додаткових гарантій ефективного і цільового використання коштів державної підтримки, не забезпечення відстеження демонстрування (публічного показу) фільмів на всій території України демонстраторами фільмів.</p> <p>Таким чином, цей альтернативний спосіб не є доречним.</p>

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
<p>Альтернатива 1:</p> <p>Прийняття проекту постанови (забезпечення</p>	<p>Дозволить запровадити механізм повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через</p>	<p>Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого</p>	<p>Цілі прийняття регуляторного акту можуть бути реалізовані повною мірою.</p>

регулювання)	єдину електронну систему, а також отримувати реальну інформацію стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та щодо показів національних фільмів, забезпечення відстеження демонстрування (публічного показу) фільмів на всій території України демонстраторами фільмів, забезпечення МКІП, Держкіно, суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією.	підприємства за перший рік становлять <b>64 112 705,55 грн.</b>	
Альтернатива 2: Не прийняття постанови (не забезпечить регулювання)	Проблемні питання продовжують існувати. Вигоди відсутні, адже, не прийняття постанови буде нести за собою негативні сторони такі як: неможливість отримання реальної інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та щодо показів національних фільмів, не отримання державою додаткових гарантій ефективного і цільового використання коштів державної підтримки, не забезпечення	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємства відсутні	Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей державного регулювання.

	<p>відстеження демонстрування (публічного показу) фільмів на всій території України демонстраторами фільмів. Таким чином, цей альтернативний спосіб не є доречним.</p>		
Рейтинг	Аргументи щодо переваги обраної альтернативи/причини відмови від альтернативи	Оцінка ризику зовнішніх чинників на дію запропонованого регуляторного акта	
Альтернатива 1	<p>Переваги Альтернативи 1 полягають у тому, що впровадження даного регулювання забезпечить на 100 % вирішення існуючих проблем.</p>	<p>Відсутність доступу до мережі Інтернет унеможливить користування Єдиною державною системою електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами. Кібератаки на державні ресурси.</p>	
Альтернатива 2	<p>Альтернатива 2 жодним чином не здатна вирішити існуючу проблему, а також суперечить чинному законодавству України.</p>	<p>Не отримання реальної інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та зокрема щодо показів національних фільмів. Не забезпечить створення правових і економічних умов, необхідних для розвитку вітчизняної кінематографії. Не відбудеться збільшення податкових надходжень до державного бюджету та, відповідно, збільшення обсягів державної підтримки кінематографії. Не</p>	

		забезпечення центральних органів виконавчої влади в галузі кінематографії, інших суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією про стан внутрішнього ринку прокату фільмів.
--	--	---

## V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Одним з механізмів досягання цілі державного регулювання та стимулювання розвитку національної кіноіндустрії є запровадження механізму повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему, а також отримування реальної інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та щодо показів національних фільмів, зокрема».

Враховуючи викладене, Державним агентством України з питань кіно розроблено проєкт постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»» яким передбачається:

- запровадження можливості впровадження Єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»;

- забезпечення створення правових і економічних умов, необхідних для розвитку вітчизняної кінематографії, збільшення податкових надходжень до державного бюджету та, відповідно, збільшення обсягів державної підтримки кінематографії, створення правових механізмів для захисту прав інтелектуальної власності, забезпечення захисту прав інтелектуальної власності на аудіовізуальні твори, і забезпечення центральних органів виконавчої влади в галузі кінематографії, інших суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією про стан внутрішнього ринку прокату фільмів.

### 1. Організаційні заходи для впровадження регулювання:

для впровадження цього регуляторного акта необхідно забезпечити інформування громадськості та суб'єктів господарської діяльності щодо вимог регуляторного акта шляхом його оприлюднення у засобах масової інформації та розміщення на офіційному сайті <https://usfa.gov.ua/>;

### 2. Заходи, які необхідно здійснити суб'єктам господарської діяльності:

ознайомитися із вимогами регуляторного акта (пошук та опрацювання регуляторного акта в мережі Інтернет);

здійснити підключення та установку обладнання, програмно-апаратних засобів, що забезпечують продаж квитків та внесення інформації, що міститься у квитку до системи;

подати адміністратору реєстраційну картку;

авторизуватися в системі;

вносити інформацію до системи в автоматичному режимі з використанням інформаційно-телекомунікаційних мереж, обладнання;

укласти договір/угоду з уповноваженою особою вносити до системи інформацію.

#### **VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги**

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Відповідно, розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування згідно з додатком 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта не проводився.

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), що додається.

Вартість 1 години роботи, яка відповідно до Закону України «Про Державний бюджет України на 2022 рік», з 1 січня 2022 року становить – 39,26 гривні. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1082-20#top>.

#### **Тест малого підприємництва (М-Тест)**

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "01" вересня 2021 р. по "08" жовтня 2021 р.



Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прями (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прями (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Наради, робочі зустрічі з представниками кіногалузі	11	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 435 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів) <i>Формула:</i> кількість необхідних одиниць обладнання X вартість одиниці	125 112,80 (підключення та установка обладнання)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування <i>Формула:</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	прямі витрати на процедури повірки (проведення первинного обстеження) в органі державної влади + витрати часу на процедуру обліку (на одиницю обладнання) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість процедур обліку за рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва			
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали) Формула: оцінка витрат на експлуатацію обладнання (витратні матеріали та ресурси на одиницю обладнання на рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування) Формула: оцінка вартості процедури обслуговування обладнання (на одиницю обладнання) X кількість процедур технічного обслуговування на рік на одиницю обладнання X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва	22272,73 (витрати на обслуговування)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
5	Інші процедури (уточнити)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
6	Разом, гривень Формула: (сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)	147 385,53	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	435	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
8	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" X	64 112 705,6	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 6 X рядок 7)		відсутні)	відсутні)
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання Формула: витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість форм	0,5 год. X 39,26 грн.* = <b>19,63 грн.</b>	0,00	<b>19,63 грн.</b>
10	Процедури організації виконання вимог регулювання Формула: витрати середнього часу, який витрачається суб'єктом господарювання на навчання персоналу X вартість 1 часу роботи	8 год. x 39,26 грн. = <b>314, 08</b> грн.	8 год. x 39,26 грн. = <b>314,08</b> грн.	8 год. x 39,26 грн. x 5 років = <b>1570,4 грн.</b>
11	Процедури офіційного звітування Формула: витрати часу на отримання інформації про порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місця звітності + витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу звітних форм (окремо за засобами передачі інформації з оцінкою кількості суб'єктів, що користуються формами засобів - окремо електронна звітність, звітність до органу, поштовим зв'язком тощо) + оцінка витрат часу на корегування (оцінка природного рівня помилок)) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість оригінальних звітів X кількість періодів звітності за рік	0,5 год. X 39,26 грн.* = <b>19,63 грн.</b>	0,5 год. X 39,26 грн.* = <b>19,63 грн.</b>	<b>19,63 грн.</b>
12	Процедури щодо забезпечення процесу	0,00 (витрати)	0,00 (витрати)	0,00 (витрати)

	перевірок Формула: витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку контролюючих органів $X$ вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) $X$ оціночна кількість перевірок за рік	відсутні)	відсутні)	відсутні)
13	Інші процедури (уточнити):	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
14	Разом, гривень Формула: (сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)	19,63 грн. + 314,08 грн. + 19,63 грн = 353, 34 грн.	314,08 грн. + 19,63 грн = 333, 72 грн.	19,63 грн. + 1570,4 грн. + 19,63 грн. = 1 609, 66 грн.
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	435	435	435
16	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" $X$ кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 14 $X$ рядок 15)	435 $X$ 353, 34 грн. = 153 702, 09 грн.	435 $X$ 333, 72 грн. = 145 168, 2 грн.	435 $X$ 1 609, 66 грн. = 700 202, 1 грн.

## Примітки:

\* 1. У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2022 рік» - 39,26 грн. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1928-20#Text>.

Значення прожиткового мінімуму для розрахунку використано у визначенні прожиткового мінімуму на одну працездатну особу в розрахунку на місяць у розмірі з 1 липня 2022 року – 2 481 грн. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1928-20#Text>.

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету.

Державний орган, для якого здійснюється розрахунок вартості адміністрування регулювання:

## Державне агентство України з питань кіно

Процедура регулювання суб'єктів малого підприємництва (розрахунок на одного типового суб'єкта господарювання малого підприємництва - за потреби окремо для суб'єктів малого та мікро-підприємств)	Планові витрати часу на процедуру	Вартість часу співробітника а органу державної влади відповідної категорії (заробітна плата)	Оцінка кількості процедур за рік, що припадають на одного суб'єкта	Оцінка кількості суб'єктів, що підпадають під дію процедури регулювання	Витрати на адміністрування регулювання* (за рік), гривень
1. Облік суб'єкта господарювання, що перебуває у сфері регулювання					
2. Поточний контроль за суб'єктом господарювання, що перебуває у сфері регулювання, у тому числі:					
камеральні					
виїзні					
3. Підготовка, затвердження та опрацювання одного окремого акта про порушення вимог регулювання					
4. Реалізація одного окремого рішення щодо порушення вимог регулювання					
5. Оскарження одного окремого рішення суб'єктами господарювання					
6. Підготовка звітності за результатами регулювання					
7. Інші адміністративні процедури					
Укладення договору	0,5	98	1	19	931

про передачу (відчуження) виключно майнових прав на програмне забезпечення системи					
Оприлюднює на офіційному вебсайті відкриті дані про обсяги касових зборів сформованих за допомогою системи	3	98	1	4	1176
Прийняття заявок та реєстрація демонстраторів фільмів у системі	0,5	98	1	4	196
опрацювання звітів	0,5	98	1	4	196
Разом за рік	4,5	392	4	31	2499
Сумарно за п'ять років	22,5	1960	20	155	12495

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	64 112 705,6 грн. (підключення та установка обладнання)	0,00 (передбачено, що витрати на установку обладнання будуть у перший рік регулювання)
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	153 702,09 грн.	0,00
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	64 266 407,7 грн.	0,00

4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємства	2499	0,00
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	64 266 407, 7 грн.	0,00

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємства щодо запропонованого регулювання

Не передбачається розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів.

#### **VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта**

Строк дії проекту постанови встановлюється на необмежений термін.

#### **VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта**

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта.

2. Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта: орієнтовно 435.

3. Розмір коштів і час, що витрачатиметься суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: у перший рік (стартовий рік впровадження регулювання) розмір коштів становить 153 702, 09 грн.; витрати за п'ять років становлять 700 202, 1 грн.; час, який витрачається суб'єктом господарювання для пошуку нормативно-правового акту в мережі Інтернет та ознайомлення з ним становить 0,5 год.; середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на навчання персоналу становить 8 год.

4. Підключення та установка обладнання повинна бути здійснена протягом трьох місяців з дня опублікування постанови.

5. Рівень поінформованості суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб з основних положень акта: оцінюється як середній; проект регуляторного акта розміщено на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно (Проекти регуляторних актів | Державне агентство України з питань кіно (usfa.gov.ua))

Кількісними показниками результативності акта є:

кількість квитків реалізованих демонстраторами фільмів на всій території України;

кількість квитків реалізованих демонстраторами фільмів по регіонах;

кількість зареєстрованих у системі демонстраторів фільмів на підставі реєстраційної картки;

кількість скарг/зауважень суб'єктів господарювання, поданих із дією регуляторного акта тощо.

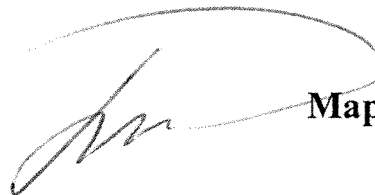
**ІХ. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта**

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

- Базове відстеження – через рік з дня набрання актом чинності;
- Повторне відстеження – через два роки з дня набрання актом чинності;
- Періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися Державним агентством України з питань кіно статистичним методом шляхом аналізу власних інформаційних джерел.

**Голова**  
**Державного агентства**  
**України з питань кіно**  
«21» грудня 2022 р.



**Марина КУДЕРЧУК**



# ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ОПРИЛЮДНЕННЯ ПРОЕКТУ РЕГУЛЯТОРНОГО АКТУ – ПРОЕКТУ постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»»

18.02.2022

Відповідно до статті 9 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» Державне агентство України з питань кіно повідомляє про оприлюднення з 18.02.2022 року на офіційному веб-сайті Державного агентства України з питань кіно проекту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»» (далі – проект постанови) з метою одержання зауважень і пропозицій від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань щодо проекту постанови.

Проект постанови розроблено відповідно до абзацу третього пункту 5 розділу III Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» у зв'язку з необхідністю законодавчого закріплення механізму впровадження єдиної державної системи електронного обліку квитків.

Проектом регуляторного акту передбачається впровадження Єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток», яка забезпечить створення правових і економічних умов, необхідних для розвитку вітчизняної кінематографії, збільшення податкових надходжень до державного бюджету та, відповідно, збільшення обсягів державної підтримки кінематографії, створення правових механізмів для захисту прав інтелектуальної власності, забезпечення захисту прав інтелектуальної власності на аудіовізуальні твори, і забезпечення центральних органів виконавчої влади в галузі кінематографії, інших суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією про стан внутрішнього ринку прокату фільмів.

Проект регуляторного акта та аналіз регуляторного впливу оприлюднено шляхом розміщення на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно: [Проекти регуляторних актів | Державне агентство України з питань кіно \(usfa.gov.ua\)](#); [Аналіз регуляторного впливу | Державне агентство України з питань кіно \(usfa.gov.ua\)](#)

Відповідно до частини першої статті 20 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця до 18 березня 2022 року (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Державного агентства України з питань кіно

вул. Кіото, 27, Київ, 02156,

тел.: (044) 3344240,

E-mail: [budarin@usfa.gov.ua](mailto:budarin@usfa.gov.ua)

Державної регуляторної служби України

вул. Арсенальна, 9/11, Київ, 01011,

тел. 254-56-73, факс 254-43-93,

E-mail: [inform@dkrp.gov.ua](mailto:inform@dkrp.gov.ua).