



**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
(ДЕРЖКІНО)**

вулиця Кіото, 27, місто Київ, 02156, тел./факс: +38 (044) 334-42-40
Email: info@usfa.gov.ua, web-site: http://usfa.gov.ua/ код згідно ЄДРПОУ 37508051

від 04.07.2023 р. № 1082/5/11-23

на № _____ від __.__.20__ р.

**Державна регуляторна служба
України**

щодо погодження проекту акта

У додаток до листа від 19 травня 2023 р. № 862/5/11-23, з урахуванням листа від 06 червня 2023 р. № 940/5/11-23, відповідно до статті 21 Закону України від 11 вересня 2003 р. № 1160-IV «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності», Державне агентство України з питань кіно як центральний орган виконавчої влади, який забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії, надсилає на погодження доопрацьований проект постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів» (далі – проект акта).

Проект акта розроблено на виконання підпунктів 1.9 та 1.10 Плану організації підготовки проектів актів та виконання інших завдань, необхідних для забезпечення реалізації Закону України від 13 грудня 2022 р. № 2849-IX «Про медіа», з урахування вимог Закону України від 30 травня 2023 р. № 3136-IX «Про внесення змін до Закону України "Про рекламу" та інших законів України щодо імплементації норм європейського законодавства у національне законодавство України шляхом імплементації окремих положень законодавства Європейського Союзу у сфері аудіовізуальної реклами (Європейської конвенції про транскордонне телебачення, Директиви Європейського парламенту та Ради 2010/13/ЄС про аудіовізуальні медіапослуги від 10 березня 2010 року із змінами, внесеними Директивою (ЄС) 2018/1808 від 14 листопада 2018 року)».

Просимо погодити зазначений проект акта у десятиденний строк.

Додатки: проект акта на 16 арк. в 1 прим.;

пояснювальна записка до проекту акта на 9 арк. в 1 прим.;

порівняльна таблиця до проекту акта на 1 арк. в 1 прим.;

аналіз регуляторного впливу до проекту акта на 8 арк. в 1 прим.;

копія оприлюдненого повідомлення про оприлюднення проекту акта на 1 арк. в 1 прим.

довідка на 1 арк. в 1 прим.

Перший заступник Голови

Юлія ШЕВЧУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА

від 2023 р. №

Київ

Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів

На виконання Закону України «Про медіа» Кабінет Міністрів України **постановляє:**

1. Затвердити Положення про Державний реєстр фільмів, що додається.
2. Внести до Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 р. № 277 (Офіційний вісник України, 2014 р., № 59, ст. 1618; 2018 р., № 16, ст. 548; 2022 р., № 25, ст. 1344; 2023 р., № 29, ст. 1622), такі зміни:

1) підпункт 11 пункту 4 викласти в такій редакції:

«11) видає Витяги з Державного реєстру фільмів;»;

2) підпункт 14 пункту 4 викласти в такій редакції:

«14) здійснює контроль за дотримання квоти демонстрування національних фільмів під час використання національного екранного часу, умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених Витягом з Державного реєстру фільмів, та за наявністю зазначеного Витягу;».

3. Визнати такою, що втратила чинність постанова Кабінету Міністрів України від 17 серпня 1998 р. № 1315 «Про затвердження Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів» (Офіційний вісник України, 1998 р., № 33, ст. 1253).

4. Міністерству культури та інформаційної політики України привести свої нормативно-правові акти у відповідність із цією постановою.

Прем'єр-міністр України

Д. ШМИГАЛЬ



ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету Міністрів України

від _____ 2023 р. № _____

ПОЛОЖЕННЯ про Державний реєстр фільмів

1. Положення про Державний реєстр фільмів (далі – Положення) встановлює порядок державної реєстрації фільмів українського, іноземного та спільного виробництва (далі – Фільми), а також порядок ведення Державного реєстру фільмів (далі – Реєстр).

2. Реєстр ведеться з метою забезпечення:
систематизації Фільмів, які демонструються на території України;
регулювання розповсюдження і демонстрування Фільмів на території України;
взаємодії на єдиних методологічних засадах з базами даних інших центральних органів виконавчої влади;
гласності та відкритості інформації про Фільми для зацікавлених користувачів.

3. У цьому Положенні терміни вживаються в такому значенні:

а) право розповсюдження фільму - виключне (ексклюзивне) або невиключне (неексклюзивне) право на дистрибуцію, прокат, просування фільму;

б) право демонстрування фільму - виключне (ексклюзивне) або невиключне (неексклюзивне) право на демонстрування (публічний показ, публічна демонстрація та публічне сповіщення (доведення до загального відома) фільму.

Ці права складаються з:

кінотеатрального права (демонстрування фільмокопій/цифрових примірників фільму у призначених для цього приміщеннях);

права публічного комерційного відео (демонстрування фільму у приміщеннях/майданчиках, безпосередньо не призначених для демонструванням фільмів, обладнаних відеопроєкторами);

телевізійного права (лінійних та нелінійних аудіовізуальних медіа) (розповсюдження і демонстрування фільмів безоплатними та платними каналами телебачення України);

права відео на замовлення (Vod) (доступ до кіно- та телевізійного контенту через послугу інтернет-телебачення за допомогою технологій ОТТ);

права домашнього відео (продаж/розповсюдження електронних/фізичних носіїв примірників фільмів).

Інші терміни в цьому Положенні вживаються у значенні, наведеному у Законі України «Про кінематографію».

4. Реєстрації підлягають усі художні, документальні, науково-просвітницькі, учбові, анімаційні, кіно- і відеофільми українського, іноземного та спільного виробництва, які розповсюджуються та/або демонструються на території України.

5. Реєстрацію Фільмів здійснює Державне агентство України з питань кіно, як центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії.

6. Для внесення Фільму до Реєстру суб'єкт кінематографії, якому належить або який має намір отримати право на розповсюдження або демонстрування фільму на території України, надсилає в електронному вигляді до Держкіно:

1) заяву (за формою, затвердженою у Додатку 1 до Положення) (далі – Заява) про внесення Фільму до Реєстру;

2) інформацію щодо виду документа (угоди, контракту, договору або іншого документа, що підтверджує надання власником виключних прав на Фільм дозволу та передачу прав на розповсюдження і демонстрування Фільму на території України), його реквізитів, сторін, строку дії та інших відомостей, необхідних для прийняття відповідного рішення. Суб'єкт кінематографії може додатково надати засвідчену в установленому законодавством порядку копію угоди (контракту, договору) або іншого документа, що підтверджує надання власником виключних прав на Фільм дозволу та передачу прав на розповсюдження і демонстрування фільму на території України. До копій документів, складених іноземною мовою, додаються засвідчені в установленому законодавством порядку копії таких документів у перекладі українською мовою;

3) інформацію щодо кінцевого бенефіціара, із зазначенням анкетних даних (прізвище, ім'я, по-батькові), дати народження, країни громадянства, місця реєстрації та місця проживання, паспортні дані, ідентифікаційний номер (за наявності);

4) коротку анотацію Фільму, із зазначенням анкетних даних (прізвище, ім'я, по-батькові), країни громадянства та місця реєстрації режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника, продюсера, основного акторського складу;

5) інформацію щодо державної реєстрації суб'єкта кінематографії із зазначенням виду діяльності, місця реєстрація, контактних даних (адреса електронної пошти, номер телефону тощо), анкетних даних (прізвище, ім'я, по-батькові) власника та/або керівника фізичної або юридичної особи. Суб'єкт кінематографії може додатково надати документи щодо державної реєстрації (витяг, свідоцтво про державну реєстрацію, тощо);

6) цифровий носій із записом Фільму або посилання на електронний ресурс, на якому дубльований (озвучений, субтитрований) державною мовою Фільм доступний для перегляду. У разі неможливості надання відповідного цифрового носія або посилання на електронний ресурс допускається

можливість перегляду Фільму в кінозалі, дубльованого (озвученого, субтитрованого) українською мовою на території України суб'єктом господарювання, який виробляє товари, виконує роботи та надає послуги на території України, представникам Держкіно та, в разі потреби, членам Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів при Держкіно (далі – Експертна комісія).

Відповідальність за достовірність даних, поданих до Держкіно, для внесення Фільму до Реєстру несе суб'єкт кінематографії, який звернувся із Заявою.

7. Фільм вноситься до Реєстру протягом п'яти робочих днів з дня подання Заяви.

За результатом розгляду поданих документів Держкіно приймає відповідне рішення шляхом видання наказу.

8. Строк розгляду Заяви про внесення Фільму до Реєстру може бути продовжений на п'ятнадцять робочих днів у разі виникнення розбіжностей щодо індексу фільму та перегляду Фільму Експертною комісією, про що Держкіно повідомляє заявника шляхом надсилання листа на адресу електронної скриньки, зазначеної в Заяві на внесення Фільму до Реєстру.

9. До складу Експертної комісії входять незалежні експерти - кінознавці, кінокритики, мистецтвознавці, психологи, а також представники заінтересованих громадських об'єднань у сфері телебачення та кінематографії (за згодою). Експертна комісія має право встановлювати індекс Фільму, який визначає глядацьку аудиторію, надавати висновки, а у разі потреби - акти мистецтвознавчої експертизи. При перегляді Фільмів Експертна комісія керується Законом України «Про кінематографію», Законом України «Про функціонування української мови як державної», Законом України «Про медіа» та іншими нормативно-правовими актами.

Положення про Експертну комісію та її склад затверджується Держкіно. Очолює Експертну комісію Голова Держкіно.

Плата кожному з членів Експертної комісії за проведення ним експертизи, встановлення індексу Фільму, який визначає глядацьку аудиторію, надання висновку або акту мистецтвознавчої експертизи здійснюється у розмірі п'яти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян за кожний Фільм за рахунок коштів, передбачених у спеціальному фонді державного бюджету за програмою «Державна підтримка кінематографії».

10. Для офіційного підтвердження внесення Фільму до Реєстру відомості про це публікуються на офіційному сайті Держкіно (обов'язково) та надається Витяг (за бажанням суб'єкта кінематографії) з Реєстру (за формою, затвердженою у Додатку 2 до Положення) (далі – Витяг), який надсилається на адресу електронної скриньки, зазначеної в Заяві на внесення Фільму до Реєстру, протягом п'яти робочих днів з моменту внесення Фільму до Реєстру. У разі,

якщо Фільм вже внесено до Реєстру, суб'єкту кінематографії надається (за бажанням) Витяг протягом п'яти робочих днів, з моменту подання Заяви.

Витяг видається в електронній формі з обов'язковим накладенням кваліфікованого електронного підпису з дотриманням вимог Законів України «Про електронні документи та електронний документообіг» та «Про електронні довірчі послуги».

Витяг з Реєстру також може бути сформований як інформаційна довідка (без кваліфікованого електронного підпису) в автоматичному режимі на офіційному сайті Держкіно.

Наявність Фільму в Реєстрі та отримання Витягу з нього дають право суб'єктам кінематографії, незалежно від форми власності, розповсюджувати і демонструвати на території України Фільми.

11. У разі якщо Фільм вже внесено до Реєстру за Заявою іншого суб'єкта кінематографії Держкіно залишає Заяву про внесення Фільму до Реєстру без розгляду.

12. Особа, якій належить або яка має намір отримати право на розповсюдження або демонстрування на території України Фільму, який вже внесено до Реєстру, має право звернутися до Держкіно із заявою про перегляд умов розповсюдження або демонстрування фільму, складеною у довільній формі, із зазначенням причини такого звернення.

13. Під час внесення Фільму до Реєстру для кожного Фільму встановлюється індекс глядацької аудиторії, залежно від якого визначаються умови розповсюдження і демонстрування Фільму суб'єктами кінематографії, виключення становлять суб'єкти у сфері аудіовізуальних медіа (для суб'єктів у сфері аудіовізуальних медіа індекс глядацької аудиторії - рекомендований). Умови розповсюдження і демонстрування Фільмів суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, внесених до Реєстру, визначаються Законом України «Про медіа». Індекс Фільму зазначається у Витягу.

Індекссами Фільмів, що не мають обмеження глядацької аудиторії, є:

“ДА” (дитяча аудиторія) - індекс, що встановлюється для Фільмів, які спеціально створені для дітей і доступні за сюжетом для дитячого сприйняття. Такі Фільми характеризує відсутність грубості, насильства, жорстокості, непристойних виразів у будь-якій формі;

“ЗА” (загальна аудиторія) - індекс, що встановлюється для Фільмів, які розраховані для сімейного перегляду та порушують теми, що однаково цікаві та зрозумілі більшості глядачів, окрім дітей віком до 6 років. Забороняється демонстрування будь-яких сцен, що містять натуралістичний показ жорстокості і насильства. Реалії складної дійсності повинні відобразитися з максимальною умовністю.

Індекссами Фільмів, що мають обмеження глядацької аудиторії, є:

“12” - індекс, що встановлюється для Фільмів, перегляд яких можливий дітьми від 12 років тільки у присутності батьків у зв'язку з тим, що такі Фільми

можуть містити деякі сцени, які батьки вважатимуть неприйнятними для самостійного перегляду дітей;

“16” - індекс, що встановлюється для Фільмів, перегляд яких забороняється особам віком до 16 років у зв'язку з тим, що такі Фільми можуть містити такі сцени з обмеженим ступенем насильства та жорстокості, як бійки, застосування зброї без надмірного кровопролиття, обмежене зображення нещасного випадку або катастрофи, а також сцени, що включають короткі та епізодичні зображення оголеності, епізодичне використання ненормативної лексики, що присутні в оригіналі за задумом режисера і необхідні для розвитку сюжету. Такі сцени повинні бути короткими за хронометражем (до трьох хвилин) та їх необхідність повинна бути виправдана логікою сюжету. Встановлення зазначеного індексу допускається для Фільмів, які мають художню цінність, створені з урахуванням сучасних напрямів кіно або молодіжної субкультури;

“18” - індекс, що встановлюється для Фільмів, перегляд яких забороняється особам віком до 18 років у зв'язку з тим, що такі Фільми можуть містити сцени насильства, жорстокості, зображення катастроф, жахів, відвертої оголеності, імітації інтимних стосунків. Їх наявність повинна бути виправдана логікою сюжету та втілена на екрані з максимальним ступенем умовності.

14. Фільми, що мають обмеження глядацької аудиторії, розповсюджуються і демонструються з дотриманням таких вимог:

а) продаж примірників Фільмів на відеоносіях здійснюється за умови наявності на них інформації про індекс Фільму, який визначає глядацьку аудиторію з обов'язковим попередженням споживача про встановлені обмеження;

б) демонстрування Фільмів кіновидовищними закладами здійснюється з обов'язковим зазначенням індексів Фільмів, що мають обмеження глядацької аудиторії, а саме:

“16” - показ можливий у будь-який час і забороняється особам віком до 16 років;

“18” - показ можливий у будь-який час і забороняється особам віком до 18 років.

Інформацію щодо встановлених індексів глядацькою аудиторії необхідно розміщувати у загально доступних місцях кіновидовищного закладу (касові зони, банери, інформаційні стенди, квитки, тощо);

в) демонстрування Фільмів аудіовізуальними медіа, в тому числі нелінійними, регулюється Законом України «Про Медіа» та здійснюється з обов'язковим інформуванням глядачів про їх показ у відповідний ефірний час, з обов'язковою наявністю протягом усього показу спеціальних позначок.

Відповідальність за порушення встановлених вікових обмежень демонстрування Фільмів несе суб'єкт кінематографії, який здійснює розповсюдження/демонстрування Фільму.

15. Держкіно ухвалює рішення про відмову у внесенні Фільму до Реєстру за наявності принаймні однієї з таких підстав:

Заява чи інші документи, подані заявником, не відповідають вимогам Закону України «Про кінематографію» та цим Положенням;

у Фільмі наявні заклики до насильницької зміни, повалення конституційного ладу, розв'язування або ведення агресивної війни або воєнного конфлікту, порушення територіальної цілісності України, ліквідації незалежності України чи інформації, яка їх виправдовує чи пропагує, інформації, що принижує або зневажає державну мову, висловлювань, що розпалюють ненависть, ворожнечу чи жорстокість до окремих осіб чи їх груп за національною, расовою чи релігійною ознакою, пропаганди або закликів до тероризму та терористичних актів чи інформації, що їх виправдовує чи схвалює, матеріалів, що заохочують сексуальну експлуатацію та насильство над дітьми, демонструють статеві відносини дітей, використовують образ дітей (візуальний запис образу дітей) у видовищних заходах сексуального чи еротичного характеру, пропаганда вживання наркотичних засобів, психотропних речовин, що підтверджується висновком Експертної комісії;

одним з учасників Фільму є фізична особа, включена до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, що складає, оприлюднює та оновлює центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері культури і мистецтв на підставі звернень Ради національної безпеки і оборони України, Служби безпеки України, Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення;

наявні обставини, передбачені частинами першою - четвертою статті 15-1 Закону України «Про кінематографію».

16. Фільм може бути виключено з Реєстру рішенням Держкіно у разі:

виявлення в поданих заявником документах недостовірних відомостей;

виявлення обставин, передбачених частиною третьою статті 15 Закону України «Про кінематографію», після внесення Фільму до Реєстру, у тому числі внесення одного з учасників Фільму до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, оприлюдненому в установленому порядку.

17. Рішення Держкіно про відмову у внесенні Фільму до Реєстру та про виключення Фільму з Реєстру може бути оскаржене до суду.

18. Скасування державної реєстрації Фільму оформлюються наказом Держкіно, про що протягом трьох робочих днів Держкіно інформує суб'єктів кінематографії відповідних прав на фільм, шляхом надсилання листа на адресу електронної скриньки, зазначеної в Заяві на внесення Фільму до Реєстру.

Інформація про внесені до Реєстру Фільми розміщується на офіційному веб-сайті Держкіно, у тому числі у формі відкритих даних відповідно до Закону України «Про доступ до публічної інформації».

19. У разі продовження строку дії прав на Фільм, визначеного угодами (контрактами, договорами), суб'єкт кінематографії подає заяву в довільній формі до Держкіно разом з документами, що підтверджують продовження такого строку. За результатом розгляду поданих документів Держкіно протягом 10 робочих днів у разі необхідності вносить відповідні зміни до Реєстру.

20. Не потребують внесення до Реєстру:

фільми, створені для відомчого розповсюдження і демонстрування, та фільми, що демонструються на некомерційних і професійних показах, організованих творчими спілками, вищими навчальними кінотеатральними закладами;

фільми, що демонструються на міжнародних кінофестивалях, в рамках Днів культури, які проводяться на території України за погодженням з Держкіно;

кіно- і відеопродукція із записами театральних вистав, концертів, інформаційних, музичних, розважальних, спортивних, навчальних програм і реклами Фільмів.

21. При реєстрації Фільму до Реєстру вносяться такі відомості:

назва фільму українською мовою;

назва фільму мовою оригіналу;

студія;

країна-виробник;

режисер-постановник;

автор сценарію;

композитор;

оператор-постановник;

художник-постановник;

метраж фільму;

хронометраж фільму;

кількість серій;

індекс глядацької аудиторії;

отримувач прав на Фільм на території України;

дистриб'ютор - власник прав;

вид прав (кінотеатральні, публічно-комерційні, телевізійні права (аудіовізуальні медіа), відео на замовлення, домашнього відео;

ексклюзив/не ексклюзив (з правом передачі прав/без права передачі прав);

дата реєстрації Фільму;

термін дії прав;

рік виробництва та/або першого оприлюднення (демонстрування);

вид Фільму (ігровий, неігровий, анімаційний);

колір Фільму (монохромний, поліхромний);

рішення Експертної комісії;

кількість фільмокопій;

мова оригіналу;
мова розповсюдження Фільму (дубльовано, озвучено, субтитровано українською мовою; мова оригіналу – українська; без тексту);
адаптовано для осіб з порушеннями зору та осіб з порушеннями слуху (так/ні);
додаткова інформація.

22. За внесення Фільму до Реєстру справляється плата у розмірі 5 відсотків мінімальної заробітної плати, встановленої на 1 січня календарного року, в якому подаються документи для внесення Фільму до Реєстру, після подання Заяви та інших документів в електронній формі, визначених в цьому Положенні.

23. Плата за внесення до Реєстру Фільму, який має статус національного, не справляється (крім фільмів з індексом “18”).

24. За внесення до Реєстру Фільму з індексом “18” розмір плати, визначений у пункті 22 цього Положення, збільшується на 50 відсотків.

25. Плата за внесення Фільму до Реєстру зменшується:
на 30 відсотків - на Фільми-призери міжнародних і національних фестивалів, лауреати кінематографічних та мистецьких премій (крім фільмів з індексом “18”);
на 50 відсотків - на Фільми, які мають індекс “ДА”.

26. Кошти, отримані за внесення Фільмів до Реєстру, зараховуються до спеціального фонду Державного бюджету України.

27. Передача кінотеатрального права, права публічного комерційного відео, телевізійного (права аудіовізуальних медіа), права відео на замовлення, права домашнього відео на демонстрування Фільму здійснюється суб'єктом кінематографії на підставі угоди (контракту, договору) про надання права тимчасового демонстрування, укладеної між суб'єктом прав та демонстратором, який здійснює демонстрування (публічний показ) Фільму.

28. Кіновидовищні заклади зобов'язані на вимогу працівників Держкіно, уповноважених на проведення перевірок, пред'явити Витяг з Реєстру, що підтверджує наявність прав розповсюдження і демонстрування Фільмів. Суб'єкти кінематографії зобов'язані дотримуватись вимог пункту 14 цього Положення щодо умов демонстрування та/або розповсюдження фільмів.

29. Розповсюдження і демонстрування фільму без попереднього внесення його до Реєстру та отримання Витягу або порушення умов розповсюдження і демонстрування, визначених цим Положенням, тягне за собою застосування до суб'єктів господарювання, що здійснюють таке розповсюдження та/або

демонстрування (крім суб'єктів у сфері аудіовізуальних медіа), адміністративно-господарських санкцій у вигляді накладення адміністративно-господарського штрафу.

Голові Державного агентства України з питань кіно
Прошу внести до Державного реєстру фільмів відповідні відомості

- 1. Інформація про отримувача Витягу з реєстру**
 - 1.1. ПІБ особи, яка подає заяву
 - 1.2. Назва юридичної особи/ФОП
 - 1.3. Код ЄДРПОУ юридичної особи/ФОП
 - 1.4. Контактний номер телефону
 - 1.5. Поштова адреса:
 - 1.5.1. Індекс
 - 1.5.2. Країна
 - 1.5.3. Населений пункт
 - 1.5.4. Вулиця (бульвар, площа, проспект), будинок, офіс (квартира)
 - 1.6. Електронна пошта
- 2. Інформація щодо кінцевого бенефіціара компанії-отримувача майнових прав на фільм:**
 - 2.1. ПІБ
 - 2.2. Дата народження
 - 2.3. Країна громадянства
 - 2.4. Серія та номер паспорта, що посвідчує особу та підтверджує громадянство
 - 2.5. Місце реєстрації
 - 2.5.1. Країна
 - 2.5.2. Населений пункт
 - 2.5.3. Вулиця (бульвар, площа, проспект), будинок, офіс (квартира)
 - 2.6. ІПН (за наявністю)
- 3. Інформація щодо юридичної особи/ФОП/Приватної особи, що передає майнові права на використання фільму**
 - 3.1. Назва юридичної особи/ФОП
 - 3.2. Країна громадянства
 - 3.3. Серія та номер паспорта, що посвідчує особу та підтверджує громадянство
 - 3.4. Місце реєстрації
 - 3.5. Країна
 - 3.5.1. Населений пункт
 - 3.5.2. Вулиця (бульвар, площа, проспект), будинок, офіс (квартира)
 - 3.5.3. ІПН (за наявністю)
- 4. Інформація про фільм**
 - 4.1. Назва фільму мовою оригіналу
 - 4.2. Назва фільму українською мовою
 - 4.3. Країна
 - 4.4. Студія-виробник
 - 4.5. Рік виробництва або першого оприлюднення (демонстрування)
 - 4.6. Метраж фільму
 - 4.7. Хронометраж фільму
 - 4.8. Кількість серій (за наявністю)
 - 4.9. Колір Фільму (монохромний, поліхромний)
 - 4.10. Вид Фільму (ігровий, неігровий, анімаційний)

- 4.11. Кількість фільмокопій
- 4.12. Цифровий формат
- 4.13. Мова оригіналу Фільму
 - 4.14. Мова розповсюдження Фільму (дубльовано, озвучено, субтитровано українською мовою; мова оригіналу – українська; без тексту)
- 4.15. Адаптовано для осіб з порушеннями зору та осіб з порушеннями слуху (так/ні)
- 4.16. Додаткова інформація
- 4.17. Режисер-постановник
 - 4.17.1. ПІБ
 - 4.17.2. Країна громадянства
 - 4.17.3. Місце реєстрації (лише країна)
- 4.18. Автор сценарію
 - 4.18.1. ПІБ
 - 4.18.2. Країна громадянства
 - 4.18.3. Місце реєстрації (лише країна)
- 4.19. Композитор
 - 4.19.1. ПІБ
 - 4.19.2. Країна громадянства
 - 4.19.3. Місце реєстрації (лише країна)
- 4.20. Оператор-постановник
 - 4.20.1. ПІБ
 - 4.20.2. Країна громадянства
 - 4.20.3. Місце реєстрації (лише країна)
- 4.21. Художник-постановник
 - 4.21.1. ПІБ
 - 4.21.2. Країна громадянства
 - 4.21.3. Місце реєстрації (лише країна)
- 4.22. Продюсер
 - 4.22.1. ПІБ
 - 4.22.2. Країна громадянства
 - 4.22.3. Місце реєстрації (лише країна)
- 4.23. Основний акторський склад: Актор(Актриса) №1
 - 4.23.1. ПІБ
 - 4.23.2. Країна громадянства
 - 4.23.3. Місце реєстрації (лише країна)
- 4.24. Основний акторський склад: Актор(Актриса) №2
 - 4.24.1. ПІБ
 - 4.24.2. Країна громадянства
 - 4.24.3. Місце реєстрації (лише країна)
- 4.25. Основний акторський склад: Актор(Актриса) №3
 - 4.25.1. ПІБ
 - 4.25.2. Країна громадянства
 - 4.25.3. Місце реєстрації (лише країна)
- 4.26. Основний акторський склад: Актор(Актриса) №4
 - 4.26.1. ПІБ
 - 4.26.2. Країна громадянства
 - 4.26.3. Місце реєстрації (лише країна)

- 4.27. Основний акторський склад: Актор(Актриса) №5
 - 4.27.1. ПІБ
 - 4.27.2. Країна громадянства
 - 4.27.3. Місце реєстрації (лише країна)
- 4.28. Основний акторський склад: Актор(Актриса) №6
 - 4.28.1. ПІБ
 - 4.28.2. Країна громадянства
 - 4.28.3. Місце реєстрації (лише країна)
- 4.29. Основний акторський склад: Актор(Актриса) №7
 - 4.29.1. ПІБ
 - 4.29.2. Країна громадянства
 - 4.29.3. Місце реєстрації (лише країна)
- 4.30. Основний акторський склад: Актор(Актриса) №8
 - 4.30.1. ПІБ
 - 4.30.2. Країна громадянства
 - 4.30.3. Місце реєстрації (лише країна)
- 4.31. Основний акторський склад: Актор(Актриса) №9
 - 4.31.1. ПІБ
 - 4.31.2. Країна громадянства
 - 4.31.3. Місце реєстрації (лише країна)
- 4.32. Основний акторський склад: Актор(Актриса) №10
 - 4.32.1. ПІБ
 - 4.32.2. Країна громадянства
 - 4.32.3. Місце реєстрації (лише країна)
- 4.33. Коротка анотація Фільму
- 5. Права на Фільм**
 - Вид прав (кінотеатральні, публічно-комерційні, телевізійні права (аудіовізуальні медіа), відео на замовлення, домашнього відео
 - 5.1. Ексклюзив/не ексклюзив (з правом передачі прав/без права передачі прав)
 - 5.2. Термін дії прав
 - Інформація щодо документа, що підтверджує надання власником виключних прав на Фільм дозволу та передачу прав на розповсюдження і демонстрування фільму на території України**
- 6.**
 - 6.1. Вид документу
 - 6.2. Реквізити
 - 6.3. Сторони, між якими укладений договір/угода: Сторона №1
 - 6.3.1. ПІБ
 - 6.3.2. Країна громадянства
 - 6.3.3. Місце реєстрації (лише країна)
 - 6.4. Сторони, між якими укладений договір/угода: Сторона №2
 - 6.4.1. ПІБ
 - 6.4.2. Країна громадянства
 - 6.4.3. Місце реєстрації (лише країна)
 - 6.5. Сторони, між якими укладений договір/угода: Сторона №3
 - 6.5.1. ПІБ
 - 6.5.2. Країна громадянства
 - 6.5.3. Місце реєстрації (лише країна)

- Гарантую наявність придбаних прав та достовірність інформації, зазначеної в цій Заяві
7. Посилання на електронний ресурс для перегляду Фільму, дубльованого (озвученого, субтитрованого) українською мовою на території України
 8. суб'єктом господарювання, який виробляє товари, виконує роботи та надає послуги на території України
 9. Прошу внести відомості в Реєстр без оформлення Витягу (так/ні)
 10. Відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на обробку моїх персональних даних
 11. Дата

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

ВИТЯГ

з Державного реєстру фільмів

1. Державний реєстраційний номер
2. **Фільм**
 - 2.1. Назва фільму українською мовою
 - 2.2. Назва фільму мовою оригіналу
 - 2.3. Кількість серій (за наявністю)
 - 2.4. Метраж фільму
 - 2.5. Хронометраж фільму
 - 2.6. Колір фільму (монохромний, поліхромний)
 - 2.7. Вид фільму (ігровий, неігровий, анімаційний)
 - 2.8. Кількість фільмокопій
 - 2.9. Цифровий формат
 - 2.10. Рік виробництва або першого оприлюднення (демонстрування)
 - 2.11. Мова оригіналу фільму
Мова розповсюдження Фільму (дубльовано, озвучено, субтитровано українською мовою; мова оригіналу – українська; без тексту)
 - 2.12. Адаптовано для осіб з порушеннями зору та осіб з порушеннями слуху (так/ні)
 - 2.13. Автор сценарію
 - 2.14. Режисер-постановник
 - 2.15. Композитор
 - 2.16. Оператор-постановник
 - 2.17. Художник-постановник
3. **Виробництво**
 - 3.1. Студія-виробник
 - 3.2. Країна
Юридична особа/ФОП/Приватна особа, що передає майнові права на використання фільму:
4. **Юридична особа/ФОП/Приватна особа, що передає майнові права на використання фільму:**
 - 4.1. Назва юридичної особи/ФОП/Приватної особи
 - 4.2. Код ЄДРПОУ юридичної особи/ ФОП або приватної особи (за наявності)
 - 4.3. Країна (Реєстрації юридично особи або громадянства приватної особи)
5. **Права на території України належать (передані):**
 - 5.1. Назва юридичної особи/ФОП
 - 5.2. Код ЄДРПОУ юридичної особи/ФОП
 - 5.3. Поштова адреса:
 - 5.4. Індекс
 - 5.5. Країна
 - 5.6. Населений пункт
Вид прав (кінотеатральні, публічно-комерційні, телевізійні права (аудіовізуальні медіа), відео на замовлення, домашнього відео)
 - 5.7. Ексклюзив/не ексклюзив (з правом передачі прав/без права передачі прав)
 - 5.8. Термін дії прав

- Рішення Експертної комісії при Держкіно щодо умов розповсюдження, демонстрування**
6. **Індекс глядацької аудиторії (крім суб'єктів у сфері аудіовізуальних медіа)**
 - 6.1. **Індекс глядацької аудиторії (крім суб'єктів у сфері аудіовізуальних медіа)**
 7. **Додаткова інформація**
 8. **Дата**

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до проєкту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання
функціонування Державного реєстру фільмів»

1. Мета

Метою прийняття проєкту акта є приведення нормативно-правових актів України у відповідність до Закону України «Про кінематографію», зокрема щодо умов розповсюдження та демонстрування національних та іноземних фільмів.

2. Обґрунтування необхідності прийняття акта

Проєкт акта приймається на виконання Закону України «Про медіа» та резолюції Прем'єр-міністра України від 09 лютого 2023 р. № 36208/1/1-22.

Законом України «Про медіа» внесені зміни до Закону України «Про кінематографію», відповідно до яких суб'єкти кінематографії мають право на розповсюдження, а кінотеатри, кіноустановки, відеоустановки, медіа мають право на демонстрування національних та іноземних фільмів, за умови внесення фільму до Державного реєстру фільмів. Наразі суб'єкти кінематографії мають право розповсюджувати фільми на підставі виданого державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів.

Внесені до Закону України «Про кінематографію» зміни передбачають необхідність затвердження Положення про Державний реєстр фільмів саме Кабінетом Міністрів України.

3. Основні положення проєкту акта

Проєктом акта передбачається затвердження Положення про Державний реєстр фільмів, яке встановлює порядок державної реєстрації фільмів українського, іноземного та спільного виробництва, а також порядок ведення Державного реєстру фільмів.

4. Правові аспекти

Основними нормативно-правовими актами, що регулюють відносини у даній сфері є Закон України «Про медіа», Закон України «Про кінематографію».

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація проєкту акта не потребує фінансування з державного чи місцевих бюджетів.

Фінансово-економічні розрахунки додаються.

6. Позиція заінтересованих сторін

Проєкт акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної, сфери наукової та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноважених представників всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування чи відповідних органів місцевого самоврядування, уповноважених представників всеукраїнських профспілок, їх об'єднань та всеукраїнських об'єднань організацій роботодавців, Урядового уповноваженого з прав осіб з інвалідністю та всеукраїнських громадських організацій осіб з інвалідністю, їх спілок,

Уповноваженого із захисту державної мови, Наукового комітету Національної ради з питань розвитку науки і технологій.

Проект акта відповідно до вимог Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» оприлюднено на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно.

Проект акта потребує погодження з Міністерством економіки України, Міністерством фінансів України, Міністерством цифрової трансформації України, Міністерством культури та інформаційної політики України, Державною регуляторною службою України, а також потребує проведення правової експертизи Міністерством юстиції України.

7. Оцінка відповідності

Проект акта не містить положень, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції.

Проект акта не містить положень, що стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

Проект акта не впливає на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Проект акта не містить ризиків вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проект акта не створює підстав для дискримінації.

Проект акта буде надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції для визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертиза не проводилася.

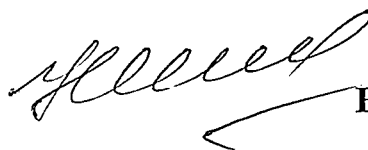
8. Прогноз результатів

Проект акта не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

Проект акта матиме вплив на інтереси фізичних та/або юридичних осіб, які займаються будь-яким видом професійної діяльності у сфері кінематографії.

Заінтересована сторона	Вплив реалізації акта на заінтересовану сторону	Пояснення очікуваного впливу
Суб'єкти кінематографії	Позитивний	Підвищення рівня прозорості умов розповсюдження та демонстрування національних та іноземних фільмів

Перший заступник Голови
Державного агентства України
з питань кіно
«04» липня 2023 р.



Юлія ШЕВЧУК

ФІНАНСОВО-ЕКОНОМІЧНІ РОЗРАХУНКИ ДО ПРОЄКТУ АКТА

до проекту проекту постанови Кабінету Міністрів України

«Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів»

1. Період реалізації акта (рік)

Початок реалізації акта: 2024 рік

Кінцевий термін реалізації акта: безстроково

2. Стратегічні цілі та показники результату, яких планує досягти головний розробник проекту акта

Назва показника результату	Одиниця виміру	2023 рік	2024 рік	2025 рік	2026 рік
Проведення експертизи Експертною комісією, щодо встановлення індексу Фільму, який визначає глядацьку аудиторію, надання висновку або акту мистецтвознавчої експертизи	тис. грн.	33,15	33,15	33,15	33,15
Плата за внесення Фільму до Реєстру	тис. грн.	1 042,52	1 042,52	1 042,52	1 042,52

3. Бюджетна програма, в межах якої планується реалізація акта

КПКВК або ТПКВКМБ	Назва
0419060	Державна підтримка кінематографії

4. Загальна вартість публічної послуги з формування та реалізації акта

Джерела здійснення витрат	2023 рік	2024 рік	2025 рік	2026 рік
За рахунок коштів бюджету, у тому числі:	–	33,15	33,15	33,15
				тис. грн

державного бюджету	-	33,15	33,15	33,15
місцевого бюджету				
За рахунок інших джерел, не заборонених законодавством				
УСЬОГО	-	33,15	33,15	33,15

5. Перелік питань щодо потреби проведення зведених фінансово-економічних розрахунків

Питання	2023 рік		2024 рік		2025 рік		2026 рік	
	так	ні	так	ні	так	ні	так	ні
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Державна підтримка та допомога								
Чи надаватиметься нова та/або відбудуться зміни у наданні державної підтримки та/або допомоги фізичним/юридичним особам?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи будуть надаватися нові та/або вноситися зміни у наданні допомоги, виплати, пенсії, тощо певним заінтересованим сторонам?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Оплата праці								
Чи будуть змінюватися умови оплати праці працівників установ та організацій, що утримуються з відповідних бюджетів?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи буде збільшено/зменшено чисельність працівників бюджетної установи?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Майно, роботи, послуги								
Чи будуть придбавати / передавати / списувати рухоме/нерухоме майно?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи планується отримання майна у натуральній формі, яке потребуватиме у подальшому обслуговування?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи треба буде здійснювати публічні закупівлі товарів, робіт і послуг?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи треба буде розробляти вебсайт / онлайн-системи / курси / реєстри тощо?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи треба буде проводити комунікаційні заходи та/або заходи з інформування щодо нових процедур і правил для працівників?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи будуть зменшуватися або збільшуватися видатки на зв'язок, оплату комунальних послуг, оренду, поточний ремонт тощо?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи треба буде проводити базове навчання для працівників?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Доходи								
Чи буде введено, змінено чи скасовано наявні податки, збори та інші доходи?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи буде змінено структуру наявних податків, зборів та інших доходів?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи будуть змінюватися джерела здійснення видатків та надання кредитів з бюджету?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи будуть будь-кому надаватися пільги в оподаткуванні?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Боргові зобов'язання та гарантії								
Чи відбудеться вплив на обсяг державного/місцевого боргу та гарантованого державою / Автономною Республікою Крим, обласною радою чи територіальною громадою міста боргу?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7.3. Гарантії

№ з/п	Найменування суб'єкта господарювання	Мета / інвестиційний проєкт	Рік набрання чинності гарантійною угодою	Гарантійні зобов'язання			Додаткові зобов'язання, виконання яких гарантуються
				сума гарантованого кредиту (позики) в національній валюті		сума гарантованого кредиту (позики) в іноземній валюті	
				код валюти	сума		
Разом				x	x	x	

7.4. Запозичення

№ з/п	Ініціатор залучення кредиту (позики) / кінцевий позичальник	Мета / інвестиційний проєкт, на реалізацію якого запозичуються кошти	Вибірка кредиту (позики)		Сума кредиту (позики)		Умови кредиту (позики)
			рік	сума у валюті кредиту (позики)	сума у валюті кредиту (позики)	сума в національній валюті	
1							термін кредиту (позики) відсоткова ставка комісійні платежі інші обов'язкові платежі штрафні санкції
Разом				x	x	x	x

8. Обґрунтування та припущення щодо оцінки прямого та опосередкованого впливу проєкту акта на надходження та витрати державного та/або місцевого бюджетів, перелік ризиків, у тому числі фіскальних

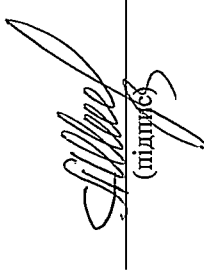
2024 – 2026 рр.
<p>Метою прийняття проєкту акта є приведення нормативно-правових актів України у відповідність до Закону України «Про кінематографію», зокрема щодо умов розповсюдження та демонстрування національних та іноземних фільмів.</p> <p>Проєктом акта передбачається затвердження Положення про Державний реєстр фільмів, яке встановлює порядок державної реєстрації фільмів українського, іноземного та спільного виробництва, а також порядок ведення Державного реєстру фільмів. Це надасть можливість забезпечити систематизувати Фільми, які демонструються на території України, регулювати розповсюдження і демонстрування Фільмів на території України, взаємодіяти на єдиних методологічних засадах з базами даних інших центральних органів виконавчої влади, гласність та відкритість інформації про Фільми для зацікавлених користувачів.</p> <p>Обґрунтування та припущення щодо оцінки впливу реалізації проєкту акта наведені відносно 2022 року, застосовні до всього строку дії положення з урахуванням розміру мінімальної заробітної плати станом на 01 січня 2023 року.</p> <p>Реалізація проєкту акта здійснюватиметься в межах затверджених видатків за бюджетною програмою КПКВК 0419030 «Державна</p>

підтримка кінемаграфії». Виконання заходів, а саме плата експертам, здійснюватиметься за рахунок та в межах коштів, визначених у Законі України «Про Державний бюджет». Плата кожному з членів Експертної комісії за проведення ним експертизи, встановлення індексу Фільму, який визначає глядацьку аудиторію, надання висновку або акту мистецтвознавчої експертизи здійснюється у розмірі 5 неоподатковуваних мінімумів доходів громадян за кожний Фільм за рахунок коштів, передбачених у спеціальному фонді державного бюджету.

Реалізація проекту акта матиме вплив на надходження до державного бюджету, оскільки внесення Фільму до Реєстру здійснюватиметься на платній основі за фіксованою відсотковою ставкою відповідно до ЗУ «Про внесення змін до Закону України «Про рекламу» від 30 травня 2023 р. № 3136–ІХ. Так, у 2024 році планується отримати надходження за кодом бюджетної класифікації 22012500 «Плата за надання адміністративних послуг» в обсязі 1 042,52 тис. грн.

Прийняття акта не несе за собою жодних ризиків, у тому числі фіскальних.

**Т. в. о. начальника фінансово-
економічного відділу**



(підпис)

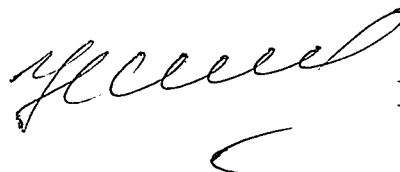
Анна ШИНКАРЕНКО

{Додаток в редакції Наказів Міністерства фінансів № 501 від 10.05.2018, № 510 від 06.12.2019}

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ
до проекту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання
функціонування Державного реєстру фільмів»

Зміст положення акта законодавства	Зміст відповідного положення проекту акта
Положення про Державне агентство України з питань кіно, затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 р. № 277	
... 4. Держкіно відповідно до покладених на нього завдань: 11) видає державні посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів; ... 14) здійснює контроль за дотримання квоти демонстрування національних фільмів під час використання національного екранного часу, умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених державним посвідченням на право розповсюдження і демонстрування фільмів, та за наявності зазначеного державного посвідчення; 4. Держкіно відповідно до покладених на нього завдань: 11) видає Витяги з Державного реєстру фільмів ; ... 14) здійснює контроль за дотримання квоти демонстрування національних фільмів під час використання національного екранного часу, умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених Витягом з Державного реєстру фільмів , та за наявності зазначеного Витягу ; ...

Перший заступник Голови
 Державного агентства України
 з питань кіно
 «04 » липня 2023 р.



Юлія ШЕВЧУК

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ
до проекту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання
функціонування Державного реєстру фільмів»

I. Визначення проблеми

Відповідно до ст. 15 Закону України «Про кінематографію» (в редакції 07.10.2022) документом, який засвідчує право на розповсюдження і демонстрування національних та іноземних фільмів на всіх видах носіїв зображення та визначає умови розповсюдження і демонстрування, є державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів. Постановою Кабінету Міністрів України від 17.08.1998 № 1315 затверджене Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів, яке наразі є чинним.

Законом України «Про медіа» внесені зміни до Закону України «Про кінематографію», відповідно до яких суб'єкти кінематографії мають право на розповсюдження, а кінотеатри, кіноустановки, відеоустановки, медіа мають право на демонстрування національних та іноземних фільмів, за умови внесення фільму до Державного реєстру фільмів, положення про яке затверджується Кабінетом Міністрів України.

Наразі механізм внесення фільму до Державного реєстру фільмів та умови розповсюдження й демонстрування фільмів не врегульовані, у зв'язку з чим виникла необхідність приведення нормативно-правових актів у відповідність із чинним законодавством.

Основні групи, на які проблема справляє вплив:

Групи	Так	Ні
Громадяни	+	-
Держава	+	-
Суб'єкти господарювання,	+	-
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	-

II. Цілі державного регулювання

Основною ціллю державного регулювання є виконання вимог Закону України «Про медіа» щодо приведення нормативно-правових актів України у відповідність до Закону України «Про кінематографію», зокрема щодо умов розповсюдження та демонстрування національних та іноземних фільмів.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1	Залишення існуючої ситуації без змін
Альтернатива 2	Прийняття проекту акта

Інші способи є неприйнятними, оскільки їх реалізація не розв'яже порушену проблему.

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1	Відсутні	За умови відсутності нормативно-правового врегулювання фільми будуть розповсюджуватися та демонструватися без здійснення відповідного контролю, що призведе до порушення прав

		держави та суб'єктів кінематографії (у тому числі міжнародних), причетних до виробництва (створення) фільмів
Альтернатива 2	Забезпечення функціонування Державного реєстру фільмів; реалізація надання платної адміністративної послуги, що призведе до наповнення державного бюджету	Реалізація акта не потребує фінансування з державного чи місцевих бюджетів

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1	Відсутні	За умови відсутності нормативно-правового врегулювання громадяни не мають доступу до реєстру фільмів
Альтернатива 2	Реалізація акта надасть цілодобовий та безкоштовний доступ громадянам до Державного реєстру фільмів та пришвидшить отримання інформації	Відсутні

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Передбачається, що проект акта може поширюватися на фізичних та/або юридичних осіб, які займаються будь-яким видом професійної діяльності у сфері кінематографії. Державне агентство України з питань кіно не володіє точними даними щодо кількості зазначених суб'єктів кінематографії.

Показник	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць				92*	92
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків				100	X

Примітки:

* Використовуються дані Держкіно щодо кількості суб'єктів кінематографії, яким були видані державні посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів у 2022 році

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1	Відсутні	За умови відсутності нормативно-правового врегулювання фільми будуть розповсюджуватися та демонструватися без здійснення відповідного контролю, що призведе до порушення прав суб'єктів кінематографії
Альтернатива 2	Прозорість отримання документів, що надають право на розповсюдження та демонстрування фільмів	Для внесення фільму до Реєстру справляється плата у розмірі 5 відсотків мінімальної заробітної плати, встановленої на 1 січня календарного року, в якому

		подаються документи для внесення Фільму до Реєстру
--	--	--

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності	Бал результативності	Коментарі щодо присвоєння відповідного бала
Альтернатива 1	1	Мінімальний бал, який свідчить про неможливість досягнення цілі державного регулювання
Альтернатива 2	4	Максимальний бал, який свідчить про можливість максимального досягнення цілі державного регулювання

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1	Відсутні	Відсутні	Найменш ефективний у розв'язанні існуючої проблеми
Альтернатива 2	Обраний спосіб забезпечує досягнення мети державного регулювання, а саме: виконання вимог Закону України «Про медіа» щодо приведення нормативно-правових актів України у відповідність до Закону України «Про кінематографію», зокрема щодо умов розповсюдження та демонстрування національних та іноземних фільмів	Відсутні	Найбільш ефективний у розв'язанні існуючої проблеми

Рейтинг	Аргументи щодо переваги обраної альтернативи/причини відмови від альтернативи	Оцінка ризику зовнішніх чинників на дію запропонованого регуляторного акта
Альтернатива 1	Зазначений спосіб є неприйнятним, оскільки не забезпечує виконання вимог Закону України «Про медіа» щодо приведення нормативно-правових актів України у відповідність до Закону України «Про кінематографію», зокрема щодо умов розповсюдження та демонстрування національних та іноземних фільмів	Вплив зовнішніх чинників на дію проекту акту не очікується
Альтернатива 2	Прийняття акта забезпечить повною мірою досягнення поставлених цілей	X

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Одним з механізмів досягання цілі державного регулювання та стимулювання розвитку національної кіноіндустрії є врегулювання та удосконалення законодавства у

сфері кінематографії, а тому прийняття проекту акта забезпечить розв'язання існуючих проблем.

Для впровадження проекту акта центральному органу виконавчої влади, що формує та забезпечує реалізацію державної політики у сфері кінематографії, необхідно здійснити наступні заходи:

- інформування громадськості про вимоги регуляторного акта шляхом оприлюднення його проекту на офіційному вебсайті Держкіно;
- погодження проекту регуляторного акта із заінтересованими органами виконавчої влади;
- спрямування проекту акта до Кабінету Міністрів України;
- забезпечення створення, функціонування та ведення Державного реєстру фільмів.

Для впровадження проекту акта суб'єктам кінематографії необхідно здійснити наступні заходи:

- ознайомлення з проектом акта та використовувати затверджені проєктом акта додатки при поданні документів до Державного агентства України з питань кіно;
- використання комп'ютерної техніки та забезпечення наявності доступу до мережі Інтернет для подання документів до Державного агентства України з питань кіно в електронному вигляді;
- здійснення оплати за внесення фільму до Державного реєстру фільмів шляхом перерахування визначеного розміру коштів на розрахунковий рахунок Держкіно у Головному управлінні Державної казначейської служби України у м. Києві.

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва, які виникають внаслідок дії регуляторного акта та розрахунок витрат на адміністрування регулювання для суб'єктів великого і середнього підприємництва (відповідно додатків 2 та 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 11 березня 2004 року № 308), не проводилися, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва (відповідно до додатку 4 до зазначеної Методики). Тест малого підприємництва (М-Тест) додається.

ТЕСТ

малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено Державним агентством України з питань кіно у період часу з «03» квітня 2023 року по «28» квітня 2023 року.

Порядковий номер	Вид консультації	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій
1	Публічні консультації прями (круглі столи, наради, робочі зустрічі) з суб'єктами кінематографії	10	Обговорено положення проекту акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого підприємництва, на яких поширюється регулювання: 92 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка «прямих» витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів)	не передбачені	не передбачені	не передбачені
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування	не передбачені	не передбачені	не передбачені
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали)	не передбачені	не передбачені	не передбачені
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування)	не передбачені	не передбачені	не передбачені
5	Інші процедури	не передбачені	не передбачені	не передбачені
6	Разом, гривень	витрати відсутні	витрати відсутні	витрати відсутні
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	92 (дані Держкіно щодо кількості суб'єктів кінематографії, яким були видані державні посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів у 2022 році)		
8	Сумарно, гривень	витрати відсутні	витрати відсутні	витрати відсутні
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання <i>Формула: 0,5 год (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) X 40,46грн. (розрахунок вартості 1 часу роботи відповідно до Закону України «Про Державний бюджет України на 2023 рік») = 20,23 грн.</i>	20,23 грн.	0,00 грн. (припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік)	20,23 грн.
10	Процедури організації виконання вимог регулювання	323,68 грн.	323,68 грн.	1618,40 грн. (за умови

	Формула: 8 год (час, який витрачається суб'єктом господарювання на складання необхідних документів) X 40,46грн.(розрахунок вартості 1 часу роботи відповідно до Закону України «Про Державний бюджет України на 2023 рік») = 323,68 грн.	(за умови внесення до реєстру 1 фільму)	(за умови внесення до реєстру 1 фільму)	внесення до реєстру 1 фільму на рік)
11	Процедури офіційного звітування	не передбачені	не передбачені	не передбачені
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок Формула: 2 год. (час на забезпечення процесу перевірок з боку Держкіно) X 2684 грн (розрахунок вартості 1 часу роботи працездатної особи відповідно до Закону України «Про Державний бюджет України на 2023 рік») X 12 (кількість перевірок за рік)=64 416 грн.	витрати відсутні (заходи державного нагляду (контролю) припинені у зв'язку з введеним правовим режимом воєнного стану)	64 416 грн. (за умови відновлення заходів державного нагляду (контролю))	322 080 грн. (за умови відновлення заходів державного нагляду (контролю))
13	Інші процедури (оплата адміністративної послуги щодо внесення фільму до Державного реєстру фільмів) Формула: 1 фільм*5 відсотків мінімальної заробітної плати (335 грн. відповідно до Закону України «Про Державний бюджет України на 2023 рік») =335 грн.	335 грн. (за умови внесення до реєстру 1 фільму)	335 грн. (за умови внесення до реєстру 1 фільму та незмінності розміру мінімальної заробітної плати)	1675 грн. (за умови внесення до реєстру 1 фільму на рік та незмінності розміру мінімальної заробітної плати)
14	Разом, гривень Формула: (сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)	678,91	X	325 393,63
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	92	92	92
16	Сумарно, гривень Формула: (рядок 14 X рядок 15)	62 459,72	X	29 936 213,96

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва відсутні.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень проекту акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
------------------	----------	------------------------------------	----------------

1	Оцінка “прямих” витрат суб’єктів малого підприємництва на виконання регулювання	витрати відсутні	витрати відсутні
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб’єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	62 459,72 грн.	29 936 213,96 грн.
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	62 459,72 грн.	29 936 213,96 грн.
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб’єктів малого підприємництва	витрати відсутні	витрати відсутні
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	62 459,72 грн.	29 936 213,96 грн.

5. Розроблення корегуючих (пом’якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання

Корегуючі (пом’якшувальні) заходи для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання не передбачаються.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії проекту акта не обмежується у часі, що дасть змогу досягти цілей державного регулювання.

Проект акта набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозними показниками результативності дії проекту акта є:

кількість звернень суб’єктів господарювання з питань, пов’язаних з прийняттям проекту акта – кількість суб’єктів кінематографії, яким будуть видані Витяги з Державного реєстру фільмів (у 2022 році державні посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів видано 92 суб’єктам кінематографії);

кількість виданих документів, що дають право розповсюджувати та демонструвати фільми – кількість виданих Держкіно Витягів з Державного реєстру фільмів (у 2022 році видано державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів на 2861 назв фільмів/телесеріалів);

кількість прийнятих рішень про скасування державної реєстрації та визнання недійсними державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів та т/серіалів (у 2021 році було скасовано 17 назв);

кількість надання висновків Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів при Держкіно України на дотримання вимог чинного законодавства України (у 2022 році переглянуто 34 назв фільмів (телевізійних серіалів);

розмір надходжень до державного бюджету – плата, яка справляється за адміністративну послугу, що надається Держкіно (у 2022 році в результаті видачі державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів до державного бюджету надійшло 399 688 грн.);

розмір коштів і час, що витрачатимуться суб’єктами господарювання – плата, яка справляється за внесення фільму до Державного реєстру фільмів (335 грн. за умови здійснення оплати однієї адміністративної послуги одним суб’єктом кінематографії на рік) та кількість часу, який витрачається суб’єктом господарювання на складання необхідних документів (8 годин за умови одного звернення одного суб’єкта кінематографії о Держкіно протягом року);

рівень поінформованості суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб із основних положень акта – високий (відповідно до статті 5 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» та статті 15 Закону України «Про доступ до публічної інформації» проект акту оприлюднено на офіційному веб-сайті Держкіно).

ІХ. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи: базове відстеження – через рік з дня набрання актом чинності; повторне відстеження – через два роки з дня набрання актом чинності; періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися Державним агентством України з питань кіно статистичним методом шляхом аналізу власних інформаційних джерел.

**Перший заступник Голови
Державного агентства України
з питань кіно**
«04» липня 2023 р.



Юлія ШЕВЧУК

Головна - Діяльність - Проекти регуляторних актів - План діяльності з підготовки проектів регуляторних актів - Повідомлення про оприлюднення проектів регуляторних актів - Повідомлення про оприлюднення проекту регуляторного акту - проекту постанови Кабінету Міністрів України "Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів"

ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ОПРИЛЮДНЕННЯ ПРОЄКТУ РЕГУЛЯТОРНОГО АКТУ – ПРОЄКТУ ПОСТАНОВИ КАБІНЕТУ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ “ДЕЯКІ ПИТАННЯ ФУНКЦІОНУВАННЯ ДЕРЖАВНОГО РЕЄСТРУ ФІЛЬМІВ”

Відповідно до ст. 9 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» Державне агентство України з питань кіно повідомляє про оприлюднення з 19.05.2023 року на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно проекту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів» з метою одержання зауважень і пропозицій від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань щодо проекту акта.

Метою прийняття проекту акта є приведення нормативно-правових актів України у відповідність до Закону України «Про кінематографію», зокрема щодо умов розповсюдження та демонстрування національних та іноземних фільмів.

Положенням про Державне агентство України з питань кіно, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 17.07.2014 року № 277 визначено, що Державне агентство України з питань кіно є центральним органом виконавчої влади, діяльність якого спрямовується і координується Кабінетом Міністрів України і який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії.

Проект регуляторного акта (</upload/media/2023/05/19/646770735b553-proyekt-aktu.pdf>) та аналіз регуляторного впливу (</upload/media/2023/05/19/64676f73c64c7-analiz-rv.pdf>) оприлюднено шляхом розміщення на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно:

Відповідно до частини першої статті 20 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця до 19 червня 2023 року (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Державного агентства України з питань кіно
вул. Кіото, 27, Київ, 02156,
тел.: (044) 3344240,
E-mail: khizhnyak@usfa.gov.ua (<mailto:khizhnyak@usfa.gov.ua>)

Державної регуляторної служби України
вул. Арсенальна, 9/11, Київ, 01011,
тел. 254-56-73, факс 254-43-93,
E-mail: inform@dkrp.gov.ua (<mailto:inform@dkrp.gov.ua>)

ДОВІДКА

Видана про те, що у зв'язку з тимчасовою непрацездатністю Голови Держкіно обов'язки Голови Державного агентства України з питань кіно з 04 липня 2023 року виконує перший заступник Голови Державного агентства України з питань кіно **ШЕВЧУК Юлія Іванівна**.

Завідувач сектору
управління персоналом
Держкіно



І. М. БУДАРІН