



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
(МКІП)**

вул. Івана Франка, 19, м. Київ, 01601, тел./факс: (044) 234-70-48, тел. (044) 235-23-78  
E-mail: [info@mkip.gov.ua](mailto:info@mkip.gov.ua), web-site: <http://mkip.gov.ua/> код згідно з ЄДРПОУ 43220275

---

Державна регуляторна служба  
України

Міністерство культури та інформаційної політики України відповідно до Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» надсилає на погодження проект Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про народні художні промисли».

Уповноважена особа суб'єкта нормотворення – головний спеціаліст відділу креативних індустрій управління формування державної політики у сфері мистецтв, мистецької освіти та креативних індустрій Валентина Вільчинська, тел. 066 92 45 019.

- Додаток:
1. Проект акта на 10 арк.
  2. Аналіз регуляторного впливу на 24 арк.
  3. Повідомлення про оприлюднення акта на 1 арк.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО

Вільчинська Валентина  
066 92 45 019

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 05/15/4406-23 від 07.07.2023  
Сертифікат [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)  
Підписувач [Ткаченко Олександр Владиславович](#)  
Дата підписання: [07.07.2023](#)  
Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



# АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ

## до проекту Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про народні художні промисли»

### I. Визначення проблеми

Народні художні промисли є традиційною галуззю української культури та водночас перспективним сектором креативних індустрій. На сьогодні народні художні промисли розглядаються як стратегічний ресурс розвитку територій, невід’ємний елемент регіональної культури та економіки, що створює додаткові робочі місця, зокрема, для соціально вразливих груп населення, і стимулюють туристичний розвиток у регіонах.

У середині 1980-х років у країні існувало більше 300 осередків і діяло приблизно 400 підприємств галузі народних художніх промислів. Загальна кількість майстрів сягала 60 тисяч. Продукція промислів реалізовувалася в 30 країнах світу.

Із здобуттям Україною незалежності, зміною політичної та економічної ситуації відбулася переорієнтація споживчого ринку. Глобалізаційні процеси і поширення виробів серійного виробництва призвели до зменшення обсягів виготовлення художніх виробів з дотриманням традицій народного мистецтва, зупинки підприємств народних художніх промислів та спонукали майстрів провадити творчу діяльність індивідуально. Вже на початку 2000-х років кількість підприємств народних художніх промислів скоротилася до 22, а кількість майстрів на цих підприємствах - до 1790 осіб.

Існує тенденція щодо значного зменшення кількості носіїв автентичних традицій народного мистецтва. Так, до 2020 року загальна кількість майстрів народної творчості, аматорського мистецтва, а також майстрів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва в Україні становила орієнтовно 30000-40000 осіб. Відповідно до зведеного звіту про діяльність клубних закладів за 2022 рік (Форма № 7-НК) кількість аматорських формувань декоративно-ужиткового мистецтва становить 1491 од., кількість учасників яких становить 16203 осіб.

Сьогодні народні художні промисли перебувають у стані глибокої кризи, що призводить до поступової втрати унікальних виробничих технологій та художніх технік та загрожує зникненням галузі.

Ця проблема характеризується:

зменшенням кількості майстрів народних художніх промислів, які володіють унікальними техніками;

відсутністю у майстрів народних художніх промислів підприємницьких і цифрових навичок;

відсутністю у майстрів народних художніх промислів заінтересованості у провадженні підприємницької діяльності в галузі;

відсутністю у майстрів народних художніх промислів знань про способи підвищення конкурентоспроможності виробів народних художніх промислів;

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 05/15/4406-23 від 07.07.2023

Сертифікат [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [07.07.2023](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



витісненням вітчизняних автентичних виробів народних художніх промислів стилізованими підробками, далекими від народних традицій;  
відсутністю народних художніх промислів в інформаційному просторі країни тощо.

Також існує проблема невідповідності нормативно-правової бази, яка регулює діяльність в галузі народних художніх промислів, реальному стану суспільних відносин та відсутності офіційної, системної та актуальної інформації про поточний стан народних художніх промислів в Україні: кількість майстрів, зокрема у видах виробництв народних художніх промислів, осередки, обсяг реалізованої продукції тощо.

Народні художні промисли як основа автентичності та самобутності України мають відображати запити сучасного суспільства, формувати нові тенденції в цій та суміжних галузях, допомагати збагачувати культурне розмаїття, сприяти зближенню людей та взаєморозумінню між ними.

Зростання попиту на автентичні вироби народних художніх промислів та світові тенденції розвитку крафтового виробництва свідчать про перспективність поєднання традиційних художніх технік народних художніх промислів із новітніми виражальними засобами креативного підприємництва, таким як маркування виробів шляхом нанесення унікального згенерованого QR-коду, що у свою чергу буде сприяти впізнаваності майстрів народних художніх промислів та їх виробів на ринку, розвитку галузі в Україні та у перспективі стане дієвим інструментом культурної презентації України у світі.

Запровадження Державного реєстру майстрів народних художніх промислів (далі – Реєстр) має велике значення для галузі та матиме позитивний вплив і на інші сфери оскільки:

- Реєстр дозволить систематизувати, зберігати та використовувати дані про майстрів та суб'єктів народних художніх промислів, їхні вироби, техніки та інше, що сприятиме збереженню автентичних технік майстрів та передачі цінних знань та навичок наступним поколінням;
- допоможе зменшити ризик підробки або фальсифікації традиційних виробів та забезпечить споживачам достовірність, що вироби виконанні з дотриманням народних традицій;
- запровадження нової процедури отримання статусу майстра народних художніх промислів сприятиме підвищенню професійного рівня майстрів, їх цифрових та підприємницьких навичок;
- підвищення конкурентоспроможності серед майстрів народних художніх промислів буде сприяти підвищенню попиту на їхні вироби;
- у майбутньому туристи будуть мати можливість побачити роботи майстрів та придбати їхні вироби, що сприятиме збільшенню туристичного потоку та доходів від туризму;
- майстри матимуть доступ до нових можливостей для розвитку та популяризації своїх виробів.



Реєстрація у Реєстрі є правом суб'єктів господарювання, а не їх обов'язком, фактично під дію регулювання підпадають тільки ті суб'єкти господарювання, які виявили бажання отримати статус майстра народних художніх промислів та бути включеним до Реєстру.

Витрати на ведення та адміністрування Реєстру відповідно до асигнувань, які щорічно затверджуються в Законі України «Про Державний бюджет України» будуть орієнтовно становити за 1 рік - 257 136 грн.

З огляду на вказане, Міністерством культури та інформаційної політики України розроблено проект Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про народні художні промисли». Завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта буде запроваджене на державному рівні механізм обліку, збереження та використання даних про майстрів та суб'єктів народних художніх промислів шляхом створення Державного реєстру майстрів народних художніх промислів, який надасть майстрам народних художніх промислів можливість маркування своїх виробів шляхом нанесення унікального згенерованого QR-коду.

У разі прийняття проекту Закону України, дія акта поширюватиметься на суб'єктів народних художніх промислів України (фізичні та юридичні особи (усіх форм власності), які здійснюють свою діяльність у галузі народних художніх промислів).

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни	+	-
Держава	+	-
Суб'єкти господарювання	+	-
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	-

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;

діючих регуляторних актів, оскільки чинним законодавство порушені питання не врегульовані.

## II. Цілі державного регулювання

Основними цілями державного регулювання, які будуть досягнуті завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта, є запровадження

Державного реєстру збереження інформації про діяльність у галузі народних художніх промислів, № 05/15/4406-23 від 07.07.2023  
Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400  
Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович  
Дата підписання: 07.07.2023  
Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



актуалізація основних норм регулювання діяльності у галузі, запровадження нової процедури набуття особою статусу майстра народних художніх промислів, спрощення процедури інформування громадськості про майстрів та їх вироби, збереження автентичних технік, створення підґрунтя для актуалізації механізму обліку, збереження та використання даних про майстрів народних художніх промислів.

### III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

#### 1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1. Відсутність регулювання	Відсутність будь-якого нормативного регулювання. Цей альтернативний спосіб є недоцільним та не дозволяє отримати офіційну та актуальну інформацію щодо майстрів та суб'єктів народних художніх промислів.
Альтернатива 2. Прийняття проекту акту	Завдяки прийняттю проекту акту на державному рівні буде врегульовано питання обліку, збереження та використання даних про майстрів та суб'єктів народних художніх промислів та створено Реєстр, який надасть майстрам народних художніх промислів можливість маркування своїх виробів шляхом нанесення унікального згенерованого QR-коду.

#### 2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1	Відсутні	У зв'язку з незацікавленістю провадження підприємницької діяльності в галузі народних художніх промислів, багато майстрів не працюють офіційно. Це буде надалі призводити до



		<p>відсутності надходження податків до бюджету.</p> <p>Втрата унікальних талантів через відсутність підтримки та стимулу до розвитку, що може призвести до втрати мотивації у майстрів народних художніх промислів та пошуку інших можливостей за межами країни.</p> <p>Відтік майстрів народних художніх промислів закордон може призвести до втрати цінних знань, традицій та технік, які передаються з покоління в покоління.</p> <p>Недостатня охорона прав споживачів через відсутність контролю з боку держави, що може призвести до незадоволення споживачів та порушень їхніх прав.</p>
Альтернатива 2	<p>Завдяки запровадженню Реєстру, майстри народних художніх промислів вийдуть з тіні, що призведе до збільшення доходів до бюджету.</p> <p>Збереження майстрів народних художніх промислів в державі, їх знань та унікальних технік</p>	Відсутні



	<p>Стимулювання молодих талантів до галузі, що у свою чергу сприятиме залученню талановитих молодих людей та забезпечить неперервність передачі традиційних технік.</p> <p>У майбутньому туристи будуть мати можливість побачити роботи майстрів та придбати їхні вироби, що сприятиме збільшенню туристичного потоку та доходів від туризму.</p> <p>Запровадження Реєстру дозволить забезпечити захист прав споживачів, оскільки держава зможе контролювати якість продукції, що надається майстрами.</p> <p>Реєстрація майстрів народних художніх промислів дозволить зменшити ризик підробки або фальсифікації традиційних виробів.</p>	
--	--	--

### Оцінка впливу на сферу інтересів громадян.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1	Відсутні	Відсутність офіційної

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 05/15/4406-23 від 07.07.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 07.07.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



		інформації про майстрів народних художніх промислів та їх вироби.
Альтернатива 2	<p>Запровадження Реєстру надасть громадянам впевненість, що виготовлені майстром товари виконані з дотриманням традицій народного мистецтва.</p> <p>Крім того, за допомогою Реєстру громадяни зможуть знайти майстра, який відповідає їхнім потребам та вимогам.</p> <p>Зацікавленість до галузі народних художніх промислів та можливе залучення до неї.</p>	Відсутні

### Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Згідно даних Державної служби статистики України кількість діючих суб'єктів господарювання в Україні у 2021 році (за КВЕДом 90.03: індивідуальна мистецька діяльність) становила 3155 осіб ([https://ukrstat.gov.ua/operativ/menu/menu\\_u/size\\_20.htm](https://ukrstat.gov.ua/operativ/menu/menu_u/size_20.htm)).

Окрема статистика щодо кількості майстрів народних художніх промислів не ведеться.

Показник	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	25	3130 (800)*	3155
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	0,8 %	99,2 %	100 %

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 05/15/4406-23 від 07.07.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 07.07.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41





*\*оскільки реєстрація у Реєстрі є правом суб'єктів господарювання, а не їх обов'язком, фактично під дію регулювання підпадають тільки ті суб'єкти господарювання, які виявили бажання отримати статус майстра народних художніх промислів та бути включеним до Реєстру, тому очікується, що кількість суб'єктів господарювання, які виявили бажання отримати статус майстра народних художніх промислів та бути включеним до реєстру у перший рік, буде становити приблизно 25 % від загальної кількості суб'єктів. Також припускається, що суб'єкти господарювання у галузі народних художніх промислів здійснюють свою діяльність як суб'єкти мікропідприємництва. В подальшому розрахунок витрат здійснюється з урахуванням цього припущення.*

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1	Відсутні	<p>Відсутність у майстрів народних художніх промислів заінтересованості у провадженні підприємницької діяльності в галузі.</p> <p>Збереження ситуації з витісненням вітчизняних автентичних виробів народних художніх промислів стилізованими підробками, далекими від народних традицій.</p> <p>Зменшення кількості майстрів народних художніх промислів, які володіють унікальними техніками.</p> <p>Відсутність у майстрів народних художніх промислів підприємницьких і цифрових навичок.</p>
Альтернатива 2	Можливість маркування своїх виробів шляхом	Відсутні

СЕД АСРОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 05/15/4406-23 від 07.07.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 07.07.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
	<p>нанесення на нього унікального згенерованого QR-коду, що засвідчує автентичність виготовленого виробу.</p> <p>Зростання впізнаваності та рівня довіри серед покупців до майстрів народних художніх промислів та їх виробів на ринку.</p> <p>Підвищення конкурентоспроможності серед майстрів народних художніх промислів, що може сприяти підвищенню попиту на їхні вироби.</p> <p>Можливість залучення до галузі народних художніх промислів майбутніх майстрів та передача своїх знань і автентичних технік.</p>	

## Тест

### малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання.

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з 29 листопада 2022 року по 29 грудня 2022 року. За результатами опрацювання пропозицій та зауважень був опублікований звіт



про результати проведення електронних консультацій з громадськістю щодо проекту акту (<http://surl.li/haokr>).

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прямі (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прямі (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Електронні консультації по обговоренню проекту з громадськістю	2	Обговорено та узгоджено основні положення проекту регуляторного акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 3130 (800)\* одиниць;

питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив - 100 (відсотків).

*\* оскільки реєстрація у Реєстрі є правом суб'єктів господарювання, а не їх обов'язком, фактично під дію регулювання підпадають тільки ті суб'єкти господарювання, які виявили бажання отримати статус майстра народних художніх промислів та бути включеним до Реєстру, тому очікується, що кількість суб'єктів господарювання, які виявили бажання отримати статус майстра народних художніх промислів та бути включеним до реєстру у перший рік, буде становити приблизно 25 % від загальної кількості суб'єктів.*

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання



№	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання умов регулювання		
1	<p>Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання</p> <p><i>Формула:</i></p> <p><i>витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість форм</i></p>	<p>2 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акта в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) X 40,46 грн* = 80,92 грн</p>
2	<p>Подача відомостей до Реєстру</p> <p><i>Формула:</i></p> <p><i>витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість внутрішніх процедур</i></p>	<p>5 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання на підготовку пакету документів для подання на розгляд) x 40,46 грн = 202,3 грн</p>



3	<p>Вивантаження витягу про набуття статусу майстра народних художніх промислів</p>	<p>0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на вивантаження витягу про набуття статусу майстра народних художніх промислів) X 40,46 грн = 20,23 грн</p>
4	<p>Вивантаження унікального згенерованого QR-коду</p> <p>Формула:</p> <p><i>витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість внутрішніх процедур</i></p>	<p>0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на вивантаження унікального згенерованого QR-коду) X 40,46 грн = 20,23 грн</p>
5	<p>Разом, гривень</p> <p>Формула:</p> <p>(сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 )</p>	<p>323,68 грн</p>
6	<p>Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць</p> <p><i>* оскільки реєстрація у Реєстрі є правом суб'єктів господарювання, а не їх</i></p>	<p>800*</p>

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України.  
№ 05/15/4406-23 від 07.07.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 07.07.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



	<p>обов'язком, фактично під дію регулювання підпадають тільки ті суб'єкти господарювання, які виявили бажання отримати статус майстра народних художніх промислів та бути включеним до Реєстру, тому очікується, що кількість суб'єктів господарювання, які виявили бажання отримати статус майстра народних художніх промислів та бути включеним до Реєстру у перший рік, буде становити приблизно 25 % від загальної кількості суб'єктів.</p>	
7	Сумарно, гривень**	258944 грн

\* У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2023 рік» - 40,46 грн (з 1 січня 2023 року). Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2710-20#Text>

\*\* розрахунок сумарних витрат суб'єктів господарювання розрахований орієнтовно (у мінімально допустимих витратах), та припускається, що виконання адміністративних процедур для суб'єктів господарювання буде в електронному вигляді одноразовим.

\*\*\* припускається, що у наступні роки кількість суб'єктів господарювання, які виявили бажання отримати статус майстра народних художніх промислів та бути включеним до Реєстру, буде збільшуватись, але спрогнозувати витрати для суб'єктів господарювання у наступні роки та через 5 років неможливо за відсутності даних щодо кількості майстрів народних художніх промислів. Спрогнозувати витрати можливо тільки після запровадження Реєстру та проведення відстеження результативності дії проекту акта.

Оцінка впливу кількісних витрат на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Сумарні витрати за альтернативами	Сума витрат, гривень
Альтернатива 1	Відсутні



Альтернатива 2.	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів господарювання будуть орієнтовно становити: 258944 грн (за 1 рік). На 1 суб'єкта господарювання 323,68 грн одноразово.
-----------------	--

#### IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного бала
Альтернатива 1	1	Така альтернатива не сприятиме досягненню цілей державного регулювання.  Проблема зазначена у розділі I цього Аналізу залишається не вирішеною.
Альтернатива 2	4	Така альтернатива є оптимальною та дозволить досягти поставлених цілей.

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1	Відсутні	У зв'язку з незацікавленістю провадження підприємницької діяльності в галузі народних художніх промислів, багато майстрів не працюють офіційно.	Відповідна альтернатива є недоцільною оскільки не вирішує цілей державного регулювання



Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
		<p>Це буде надалі призводити до відсутності надходження податків до бюджету.</p> <p>Втрата унікальних талантів через відсутність підтримки та стимулу до розвитку, що може призвести до втрати мотивації у майстрів народних художніх промислів та пошуку інших можливостей за межами країни.</p> <p>Відтік майстрів народних художніх промислів закордон може призвести до втрати цінних знань, традицій та технік, які передаються з покоління в покоління.</p> <p>Недостатня охорона прав споживачів через відсутність контролю з боку держави, що може призвести до незадоволення споживачів та порушень їхніх прав.</p> <p>Відсутність офіційної інформації про майстрів народних</p>	

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 05/15/4406-23 від 07.07.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 07.07.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41





Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
		<p>художніх промислів та їх вироби.</p> <p>Відсутність у майстрів народних художніх промислів заінтересованості у провадженні підприємницької діяльності в галузі.</p> <p>Збереження ситуації з витісненням вітчизняних автентичних виробів народних художніх промислів стилізованими підробками, далекими від народних традицій.</p> <p>Зменшення кількості майстрів народних художніх промислів, які володіють унікальними техніками.</p> <p>Відсутність у майстрів народних художніх промислів підприємницьких і цифрових навичок.</p>	
Альтернатива 2	Запровадження на державному рівні механізму обліку, збереження та використання даних про	Відсутні	У разі прийняття проекту акта відповідні цілі будуть досягнуті повною мірою, а саме:

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 05/15/4406-23 від 07.07.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 07.07.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
	<p>майстрів та суб'єктів народних художніх промислів шляхом створення Реєстру.</p> <p>Удосконалення нормативно-правової бази з питань збереження, відновлення і розвитку народних художніх промислів з урахуванням сучасних запитів суспільства та розвитку відносин у сферах, пов'язаних з народними художніми промислами.</p> <p>Активізація розвитку підприємництва у галузі народних художніх промислів;</p> <p>Підвищення рівня підприємницьких і цифрових навичок майстрів народних художніх промислів;</p> <p>Інформованість серед</p>		<p>запроваджено Реєстр, збережено діяльність у галузі народних художніх промислів, актуалізовано основні норми регулювання діяльності у галузі, запроваджено нову процедуру набуття особою статусу майстра народних художніх промислів, спрощено процедуру інформування громадськості про майстрів та їх виробу, збережено автентичні техніки, створено підґрунтя для актуалізації механізму обліку, збереження та використання даних про майстрів народних художніх промислів. Завдяки запровадженню Реєстру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стане можливо систематизувати, зберігати та використовувати дані про майстрів та суб'єктів народних художніх промислів, їхні</li> </ul>

СЕД АСКОД Міністерства внутрішніх справ та інформаційної політики України

№ 05/15/4406-23 від 07.07.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 07.07.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



Рейтинг результату	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
	<p>громадськості щодо майстрів та їх виробів;</p> <p>Розвиток та використання туристичного та інвестиційного потенціалу народних художніх промислів як одного з ключових факторів, що забезпечує туристичну та інвестиційну привабливість регіонів та України в цілому.</p>		<p>вироби, техніки та інше, що сприятиме збереженню автентичних технік майстрів та передачі цінних знань та навичок наступним поколінням;</p> <p>- буде зменшений ризик підробки або фальсифікації традиційних виробів та забезпечить споживачам достовірність, що виробі виконанні з дотриманням народних традицій;</p> <p>- буде запроваджено нову процедуру отримання статусу майстра народних художніх промислів, яка сприятиме підвищенню професійного рівня майстрів, їх цифрових та підприємницьких навичок;</p> <p>- буде підвищено конкурентоспроможність серед майстрів народних художніх</p>

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 05/15/4406-23 від 07.07.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 07.07.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



Рейтинг результату	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
			<p>промислів, що буде сприяти підвищенню попиту на їхні вироби;</p> <p>- у майбутньому туристи будуть мати можливість побачити роботи майстрів та придбати їхні вироби, що сприятиме збільшенню туристичного потоку та доходів від туризму;</p> <p>- майстри матимуть доступ до нових можливостей для розвитку та популяризації своїх виробів.</p>

Рейтинг	Аргументи щодо переваги обраної альтернативи/причини відмови від альтернативи	Оцінка ризику зовнішніх чинників на дію запропонованого регуляторного акта
Альтернатива 1	Зазначена альтернатива не сприятиме вирішенню проблеми, а також не дозволить досягти цілей державного регулювання	Недооцінка важливості майстрів народних художніх промислів та самої галузі.
Альтернатива 2	Обрана альтернатива забезпечить запровадження на державному рівні механізму отримувати збереження та	Воєнні дії можуть спричинити евакуацію або вимушену міграцію майстрів народних



	використання даних про майстрів та суб'єктів народних художніх промислів шляхом створення Реєстру, що у свою чергу буде сприяти впізнаваності майстрів народних художніх промислів та їх виробів на ринку, розвитку галузі в Україні та у перспективі стане дієвим інструментом культурної презентації України у світі.	художніх промислів. Це може призвести до втрати унікальних талантів та переданих з покоління в покоління знань.
--	---	---

## **V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми**

Механізмом для розв'язання проблеми, зазначеної у розділі I Аналізу, є прийняття проекту акта.

Прийняття проекту акта дозволить запровадити на державному рівні механізм обліку, збереження та використання даних про майстрів та суб'єктів народних художніх промислів шляхом створення Реєстру, зберегти діяльність у галузі народних художніх промислів, актуалізувати основні норми регулювання діяльності у галузі, запровадити нову процедуру набуття особою статусу майстра народних художніх промислів, спростити процедуру інформування громадськості про майстрів та їх вироби, зберегти автентичні техніки, створити підґрунтя для актуалізації механізму обліку, збереження та використання даних про майстрів народних художніх промислів.

Заходи, що пропонуються для розв'язання проблеми:

прийняття проекту Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про народні художні промисли»;

розроблення та подальше прийняття проекту постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку ведення Державного реєстру майстрів народних художніх промислів»

забезпечення інформування громадськості про вимоги цього регуляторного акта шляхом оприлюднення інформації на офіційному вебсайті МКІП та у засобах масової інформації;

суб'єктам господарювання необхідно ознайомитись з вимогами регулювання;

Можлива шкода у разі очікуваних наслідків дії регуляторного акта не прогнозується.

## **VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи**

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 05/15/4406-23 від 07.07.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 07.07.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



**місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги**

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати. Ведення та адміністрування Реєстру буде здійснюватися в межах бюджетних асигнувань, які передбачаються у Законі України «Про Державний бюджет України» на відповідні роки.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Відповідно, розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування згідно з додатком 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта не проводився.

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), визначеному у II розділі.

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання проекту складатимуть.

Процедура регулювання суб'єктів малого підприємництва (розрахунок на одного типового суб'єкта господарювання малого підприємництва - за потреби окремо для суб'єктів малого та мікропідприємств)	Планові витрати часу на процедуру	Вартість часу співробітників а органу державної влади відповідної категорії (заробітна плата)	Оцінка кількості процедур за рік, що припадають на одного суб'єкта	Оцінка кількості суб'єктів, що підпадають під дію процедури регулювання	Витрати на адміністрування регулювання(за рік), гривень

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 05/15/4406-23 від 07.07.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 07.07.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



1. Розгляд поданої заявки	2	53,57	1	800	85712,0
2. Внесення даних про особу, яка хоче набути статусу майстра	1	53,57	1	800	42856,0
3. Підготовка та організація засідань комісії	2,5	53,57	1	800	107140,0
4. Формування витягу з реєстру	0,5	53,57	1	800**	21428,0
Разом за рік	X	X	X	X	257136,0
Сумарно за п'ять років	X	X	X	X	***

\*вартість 1 години роботи співробітника органу державної влади відповідної категорії (заробітна плата) (мінімальна заробітна плата державного органу на місяць – 9000 грн, 21 робочий день на місяць, 1 день – 8 роб. годин) становить 53,57 грн. Заробітна плата державного службовця центрального органу виконавчої влади, юрисдикція якого поширюється на всю територію України, відповідно до Схеми посадових окладів на посадах державної служби з урахуванням категорій, підкатегорій та рівнів державних органів у 2022 році, затвердженої постановою постановою Кабінету Міністрів України від 18 січня 2017 р. № 15 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 2 лютого 2022 р. № 89), у 2023 році становить 9000 грн.

\*\* оскільки реєстрація у Реєстрі є правом суб'єктів господарювання, а не їх обов'язком, фактично під дію регулювання підпадають тільки ті суб'єкти господарювання, які виявили бажання отримати статус майстра народних художніх промислів та бути включеним до Реєстру, тому очікується, що кількість суб'єктів господарювання, які виявили бажання отримати статус майстра народних художніх промислів та бути включеним до реєстру у перший рік, буде становити приблизно 25 % від загальної кількості суб'єктів.

\*\*\* розрахунок витрат як для держави так і для суб'єктів господарювання через 5 років не проведено у зв'язку з неможливістю проведення перевірки, оскільки відсутній Реєстр та відсутні дані щодо кількості



майстрів народних художніх промислів. Спрогнозувати витрати можливо тільки після запровадження Реєстру та проведення відстеження результативності дії проекту акта.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Державний орган, для якого здійснюється розрахунок вартості адміністрування регулювання: Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)
1	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	258944 грн
2	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	258944 грн
3	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	257136 грн
4	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	516080 грн





5. Розроблення коригуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання.

Не передбачається розроблення коригуючих (пом'якшувальних) заходів.

## **VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта**

Строк дії регуляторного акта не обмежений у часі. Зміна дії регуляторного акта можлива у разі внесення змін до Закону України «Про народні художні промисли». Термін набуття чинності з дня, наступного за днем його опублікування.

## **VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта**

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних із дією акта - надходження не передбачається.

2. Кількість суб'єктів господарювання, на які поширюється дія акта, - показник визначити не можливо, він буде визначатися під час проведення заходів з базового, повторного та періодичного відстеження результативності регуляторного акта;

3. Рівень поінформованості суб'єктів господарювання з основних положень регуляторного акта – 100%;

Кількісними показниками результативності регуляторного акта є:

1. Кількість вивантажених витягів з Реєстру щодо надання статусу майстрів народних художніх промислів;

2. Кількість вивантажених унікальних згенерованих QR-кодів.

## **IX. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта**

Відстеження результативності дії регуляторного акта буде проводитися за допомогою заходів, спрямованих на оцінку стану впровадження регуляторного акта та визначення ефективності та доцільності впровадженого регулювання, шляхом аналізу статистичних показників.

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в два етапи:

– базове відстеження – після набрання актом чинності;

– повторне відстеження – через рік з дня набрання актом чинності;

– періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися статистичним методом.

**Міністр культури та  
інформаційної політики України**

**Олександр ТКАЧЕНКО**

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 05/15/4406-23 від 07.07.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 07.07.2023

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



ПРОЕКТ

Вноситься

Кабінетом Міністрів України

Д. ШМИГАЛЬ

« »

2023 р.

## ЗАКОН УКРАЇНИ

### «Про внесення змін до Закону України «Про народні художні промисли»

Верховна Рада України **п о с т а н о в л я є**:

Внести зміни до Закону України «Про народні художні промисли» (Відомості Верховної Ради України, 2001 р., № 41, ст. 199; 2004 р., № 16, ст. 238; 2014 р., № 5, ст. 62) виклавши його у такій редакції:

## «ЗАКОН УКРАЇНИ

### Про народні художні промисли

Цей Закон регулює правові, організаційні та економічні відносини у галузі народних художніх промислів, визначає статус суб'єктів народних художніх промислів, засади їх діяльності і спрямований на охорону, відродження, збереження та розвиток народних художніх промислів як важливої складової духовної культури українського народу.

Охорона, відродження, збереження і розвиток народних художніх промислів є обов'язком держави.

## Розділ I ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

### Стаття 1. Визначення термінів

1. У цьому Законі наведені нижче терміни вживаються у такому значенні:



державний реєстр майстрів народних художніх промислів – це інформаційно-комунікаційна система, що забезпечує збирання, накопичення, захист, облік, відображення, оброблення реєстрових даних та надання реєстрової інформації про майстрів народних художніх промислів;

марка виробу народних художніх промислів – спеціальне текстово-графічне позначення, яке наноситься на індивідуальний виріб народних художніх промислів та містить наступні елементи: логотип, відповідне текстове позначення, відомості про майстра, QR-код виробу;

маркування виробів народних художніх промислів – нанесення майстрами народних художніх промислів на виріб відповідної марки, що забезпечує факт приналежності майстра, який виготовив виріб до державного реєстру майстрів народних художніх промислів;

народний художній промисел – творча, економічна та виробнича діяльність, метою якої є створення художніх виробів декоративно-вжиткового призначення, що здійснюється на основі колективного освоєння і спадкоємного розвитку традицій народного мистецтва у певній місцевості в процесі творчої праці майстрів народних художніх промислів;

підприємства народних художніх промислів - це підприємства, у випуску товарів і послуг яких вироби народних художніх промислів становлять не менш як 60 відсотків загальної вартості товарів і послуг за відповідний звітний період;

осередок народного художнього промислу – територія, у межах якої історично склався і розвивається відповідно до самобутніх традицій народний художній промисел;

виріб народного художнього промислу - художній виріб декоративно-вжиткового призначення, виготовлений відповідно до традицій даного промислу ручною працею або з використанням механізованої праці у підготовчих і допоміжних операціях;

унікальний виріб народного художнього промислу - єдиний у своєму роді виріб народного художнього промислу, який має художнє, історичне, етнографічне та наукове значення;

майстер народного художнього промислу – особа, яка створює та/або виготовляє вироби народного художнього промислу з дотриманням традицій народного мистецтва на умовах трудового/цивільно-правового договору з юридичною особою/фізичною особою-підприємцем або як самозайнята особа

(фізична особа-підприємець або особа, яка провадить незалежну професійну діяльність).

## **Стаття 2. Законодавство України про народні художні промисли**

1. Законодавство України про народні художні промисли базується на Конституції України і складається з цього Закону, інших нормативно-правових актів, що регулюють діяльність суб'єктів у галузі народних художніх промислів.

## **Стаття 3. Державна політика в галузі народних художніх промислів**

1. Основою державної політики в галузі народних художніх промислів є забезпечення правових, організаційних, економічних та інформаційно-комунікаційних умов для охорони, відродження, збереження і розвитку народних художніх промислів як важливої складової культури українського народу.

Держава:

розробляє програми охорони, відродження, збереження і розвитку народних художніх промислів та забезпечує їх цільове фінансування;

підтримує діяльність суб'єктів народних художніх промислів шляхом надання доступу до фінансових можливостей та інших заходів;

сприяє популяризації мистецтва народних художніх промислів в Україні і за її межами шляхом організації виставок, конкурсів, форумів, конференцій, семінарів, аукціонів, галерей народного мистецтва, салонів-магазинів, виставок-продажів, спеціалізованої торгівлі виробами народних художніх промислів та у медіа;

створює умови для міжнародного співробітництва та здійснення зовнішньоекономічної діяльності суб'єктів народних художніх промислів;

створює умови для підготовки фахівців народних художніх промислів у закладах професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої та вищої освіти усіх форм власності;

сприяє підтримці періодичних видань, видань спеціалізованої наукової літератури, альбомів, каталогів з питань народних художніх промислів;

вживає заходів для збереження народних художніх промислів і сприяє створенню робочих місць для майстрів народних художніх промислів;



здійснює інші заходи підтримки народних художніх промислів відповідно до законодавства;

забезпечує охорону авторських прав суб'єктів народних художніх промислів відповідно до законодавства.

**Стаття 4.** Повноваження центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв та центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти щодо народних художніх промислів

1. До повноважень центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв щодо народних художніх промислів належать:

розроблення та забезпечення реалізації загальнодержавних програм охорони, відродження, збереження і розвитку народних художніх промислів;

подання Кабінету Міністрів України пропозицій про затвердження Переліку видів виробництв і груп виробів народних художніх промислів, а також пропозицій про внесення змін до цього Переліку;

контроль за виконанням цього Закону, інших нормативно-правових актів про народні художні промисли;

здійснення інших повноважень, передбачених законодавством України.

2. До повноважень центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти щодо народних художніх промислів належать:

здійснення заходів щодо обліку осередків народних художніх промислів та заповідних територій народних художніх промислів;

сприяння організації і проведенню культурно-мистецьких заходів у галузі народних художніх промислів, а також аукціонів, конкурсів, виставок-продажів тощо;

сприяння в межах своїх повноважень міжнародному співробітництву у галузі народних художніх промислів щодо організації виставок, конкурсів, форумів, конференцій, семінарів, аукціонів, галерей народного мистецтва,



салонів-магазинів, виставок-продажів, спеціалізованої торгівлі виробами народних художніх промислів та популяризації у медіа;

ведення та адміністрування державного реєстру майстрів народних художніх промислів;

здійснення інших повноважень, передбачених законодавством та іншими нормативно-правовими актами.

**Стаття 5.** Повноваження органів влади Автономної Республіки Крим, місцевих органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування щодо народних художніх промислів

1. Органи влади Автономної Республіки Крим, місцеві органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування відповідно до своїх повноважень сприяють створенню умов для розвитку народних художніх промислів, а саме:

розробляють та затверджують регіональні програми охорони, відродження, збереження та розвитку народних художніх промислів і осередків народних художніх промислів на відповідній території, а також подають відповідні пропозиції до загальнодержавних програм охорони, відродження, збереження та розвитку народних художніх промислів;

проводять на відповідній території виявлення, обстеження, облік та охорону осередків народних художніх промислів;

вносять до центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтва пропозиції про визнання осередків народних художніх промислів, що потребують особливої охорони, заповідними територіями народних художніх промислів;

здійснюють підтримку реалізації проектів у галузі народних художніх промислів;

сприяють залученню міжнародної технічної допомоги та інших джерел фінансування для розвитку галузі народних художніх промислів;

сприяють організації торгівлі виробами народних художніх промислів;

сприяють популяризації народних художніх промислів через проведення виставок, конкурсів форумів, конференцій, семінарів, аукціонів, галерей



народного мистецтва, салонів-магазинів, виставок-продажів, спеціалізованої торгівлі виробами народних художніх промислів;

здійснюють контроль щодо заборони використання для виготовлення виробів народних художніх промислів природних рослинних ресурсів, занесених до Червоної книги України та до Переліку видів рослин, що підлягають особливій охороні на відповідній території;

здійснюють інші заходи підтримки народних художніх промислів відповідно до їх компетенції.

## **Стаття 6.** Суб'єкти народних художніх промислів

1. Суб'єктами народних художніх промислів є фізичні та юридичні (усіх форм власності) особи, які здійснюють свою діяльність у галузі народних художніх промислів.

2. Метою діяльності суб'єктів народних художніх промислів є:

збереження і розвиток особливостей певних народних художніх промислів;

виробництво виробів народних художніх промислів відповідно до національної самобутності місцевих традицій народного мистецтва;

дотримання і вдосконалення традиційних технологій виготовлення виробів народних художніх промислів;

створення умов для підвищення кваліфікації та творчої активності майстрів народних художніх промислів, тощо.

3. Суб'єкти народних художніх промислів можуть вступати в об'єднання за галузевим, територіальним чи іншим принципом відповідно до закону.

## **Стаття 7.** Фінансування діяльності суб'єктів народних художніх промислів

1. Фінансування діяльності суб'єктів народних художніх промислів здійснюється за рахунок власних, благодійних коштів та інших джерел фінансування, не заборонених законодавством.

2. Фінансування програм, в тому числі цільових, охорони, відродження, збереження та розвитку народних художніх промислів та інших окремих важливих заходів з розвитку сфери може здійснюватись за рахунок коштів



Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, місцевих бюджетів та інших незаборонених законодавством джерел.

## **Стаття 8. Державний реєстр майстрів народних художніх промислів**

1. Розробка, ведення та технічне обслуговування державного реєстру майстрів народних художніх промислів (далі – Реєстр) здійснюється за рахунок коштів державного бюджету та/або інших не заборонених законодавством джерел з метою комплексного інтегрування відомостей про майстрів народних художніх промислів, види виробництв, перелік виробів, їх опис та інших відомостей.

2. Власником інформації, що міститься у Реєстрі, є держава.

3. Інформація в Реєстрі подається державною мовою, а також однією із офіційних мов Європейського Союзу.

4. Держателем Реєстру є центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв.

5. Ведення та адміністрування Реєстру здійснюється центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти відповідно до порядку, визначеного Кабінетом Міністрів України.

6. Реєстр ведеться в електронному вигляді.

## **Стаття 9. Статус майстра народних художніх промислів**

1. Набуття особою статусу майстра народних художніх промислів здійснюється відповідно до порядку, визначеному центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв.

2. Особа набуває статусу майстра народних художніх промислів з дня внесення відповідного запису до Реєстру.

3. Для набуття статусу майстра народних художніх промислів особою заповнюється заявка в електронному кабінеті.





Розгляд заявки здійснюється комісією, утвореною центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері мистецтв та спеціалізованої мистецької освіти.

4. Рішення про включення особи до Реєстру приймається комісією.

5. Майстер народних художніх промислів здійснює свою діяльність самостійно, як фізична-особа-підприємець, або на умовах трудового договору (контракту) чи цивільно-правового договору з юридичною особою, а також здійснює свою незалежну професійну діяльність.

6. Майстер народних художніх промислів, зареєстрований у Реєстрі відповідно до рішення комісії, набуває право на:

доступ до особистого кабінету;

безкоштовне отримання витягу з Реєстру;

маркування своїх виробів шляхом нанесення на нього унікального згенерованого коду, що засвідчує автентичність виготовленого виробу.

#### **Стаття 10.** Віднесення виробів до виробів народних художніх промислів

1. Виріб, який відповідає виду виробництва і групі виробів народних художніх промислів згідно з переліком, визначеним Кабінетом Міністрів України, встановлюється як виріб народних художніх промислів.

2. При виготовленні виробів народних художніх промислів забороняється використання природних рослинних ресурсів, занесених до Червоної книги України і до Переліку видів рослин, що підлягають особливій охороні на відповідній території.

**Стаття 11.** Особливості внесення виробів народних художніх промислів до Музейного фонду України та особливості їхнього обліку, збереження та використання

1. Вироби народних художніх промислів незалежно від їх виду, місця створення і власника, що мають художнє, історичне, етнографічне та наукове значення, підлягають віднесенню до Музейного фонду України відповідно до законодавства.

2. Унікальні вироби народних художніх промислів, які мають виняткове художнє, історичне, етнографічне та наукове значення, незалежно від їхнього



власника і місця зберігання вносяться до Державного реєстру національного культурного надбання відповідно до законодавства.

3. Облік, збереження та використання виробів народних художніх промислів, віднесених до Музейного фонду України та внесених до Державного реєстру національного культурного надбання, здійснюються відповідно до законодавства.

## **Стаття 12.** Осередки народних художніх промислів

1. Визначення та облік осередків народних художніх промислів здійснюється відповідно до порядку, затвердженому центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв.

2. Осередки народних художніх промислів визначаються центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв за поданням органами влади Автономної Республіки Крим, місцевих органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування за погодженням з Національною академією наук України і відповідними творчими спілками.

3. Облік осередків народних художніх промислів здійснюється центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері мистецтва та мистецької освіти.

4. Виявлення, обстеження, облік і охорона осередків народних художніх промислів здійснюється органами влади Автономної Республіки Крим, місцевими органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування.

5. Осередки народних художніх промислів, що потребують особливої охорони, Кабінетом Міністрів України можуть бути визнані заповідними територіями народних художніх промислів, охорона і державна підтримка яких здійснюються відповідно до закону.

Типові положення про заповідні території народних художніх промислів затверджуються Кабінетом Міністрів України.

**Стаття 13.** Міжнародне співробітництво у галузі народних художніх промислів

1. Суб'єкти народних художніх промислів можуть встановлювати міжнародні зв'язки та здійснювати зовнішньоекономічну діяльність відповідно до законодавства.

**Стаття 14.** Відповідальність за порушення законодавства України про народні художні промисли

1. Особи, винні в порушенні законодавства України про народні художні промисли, несуть відповідальність згідно з законом.

## **Розділ II ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ**

1. Цей Закон набирає чинності з дня, наступного за днем його опублікування.

2. Кабінету Міністрів України протягом шести місяців з дня опублікування цього Закону:

забезпечити розробку та затвердження нормативно-правових актів, передбачених цим Законом;

привести свої нормативно-правові акти у відповідність із цим Законом;

забезпечити приведення міністерствами та іншими органами виконавчої влади їх нормативно-правових актів у відповідність із цим Законом.».

**Голова Верховної Ради України**



## ПОВІДОМЛЕННЯ про оприлюднення проекту Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про народні художні промисли»

Відповідно до статті 9 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» Міністерство культури та інформаційної політики України повідомляє про оприлюднення проекту Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про народні художні промисли» (далі – проєкт Закону) з метою одержання зауважень і пропозицій до нього від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань.

Проєкт Закону розроблено Міністерством культури та інформаційної політики України на виконання пункту 3 статті 1 Указу Президента України від 18 серпня 2020 року № 329 «Про заходи щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму».

Метою прийняття акта є створення правових, економічних та організаційних умов для запровадження механізму обліку, збереження та використання даних про майстрів та суб'єктів народних художніх промислів шляхом створення державного реєстру майстрів народних художніх промислів.

Проєкт Закону та аналіз регуляторного впливу оприлюднено шляхом розміщення на офіційному вебсайті Міністерства культури та інформаційної політики України за посиланням <https://mkjp.gov.ua/content/proekti-regulyatoriiv-aktiv.html>.

Зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця з дня оприлюднення проекту Закону у письмовій та електронній формі за такими адресами:

Міністерство культури та інформаційної політики України

вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601

Адреса електронної пошти: [ukr.cci@gmail.com](mailto:ukr.cci@gmail.com)

Державна регуляторна служба України

вул. Арсенальна, 9/11, м. Київ, 01011

Адреса електронної пошти: [inform@drs.gov.ua](mailto:inform@drs.gov.ua)

### Оголошення

ПОВІДОМЛЕННЯ про оприлюднення проекту постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку надання державної субсидії розповсюдjuвачам видавничої продукції (книжкової продукції)»  
4 Липня, 15:24

[Комунальний заклад «Кіровоградський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. М. Л. Кропивницького» оголошує конкурс на заміщення вакантних посад](#)  
4 Липня, 14:53

ДП «Національний одеський філармонійний оркестр» оголошує результати проведення конкурсу на заміщення вакантних посад артистів  
4 Липня, 13:15

Національний камерний ансамбль «Київські солісти» оголошує результати проведення конкурсу на заміщення вакантної посади  
4 Липня, 10:29

Національний камерний ансамбль «Київські солісти» оголошує результати проведення конкурсу на заміщення вакантної посади "керівник художній"  
3 Липня, 17:41