

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до проєкту постанови Кабінету Міністрів України
“Про затвердження Порядку набуття та втрати статусу,
ведення реєстру сирітських творів, фонограм, відеограм,
умови їх дозволеного використання”

1. Мета

Проєкт постанови Кабінету Міністрів України “Про затвердження Порядку набуття та втрати статусу, ведення реєстру сирітських творів, фонограм, відеограм, умови їх дозволеного використання” (далі – проєкт постанови) розроблений з метою визначення умов набуття та втрати статусу сирітського твору, сирітського виконання, сирітської фонограми, сирітської відеограми, умови їх дозволеного використання, а також ведення реєстру сирітських творів, виконань, фонограм, відеограм відповідно до вимог Закону України “Про авторське право і суміжні права” від 01.12.2022 № 2811-IX (далі – Закон № 2811).

2. Обґрунтування необхідності прийняття акта

01.01.2023 набрав чинності Закон № 2811, яким було визначено статус сирітських творів та об’єктів суміжних прав, які можуть використовуватися бібліотеками, музеями з відкритим доступом для відвідувачів, архівами або організаціями із збереження фондів аудіо-, відеозаписів без дозволу суб’єктів авторського права і (або) суміжних прав.

При цьому, статтями 1, 29 та 44 Закону № 2811 визначені основні положення щодо статусу сирітських творів та об’єктів суміжних прав, зокрема, визначені види творів та об’єктів суміжних прав, що можуть набути статусу сирітських, суб’єкти, що можуть використовувати сирітські твори та об’єкти суміжних прав, а також дозволені способи їх використання без дозволу суб’єктів майнових прав.

Відповідно до абзацу другого пункту 5 розділу VI “Прикінцеві та перехідні положення” Закону № 2811 Кабінету Міністрів України доручено привести свої нормативно-правові акти у відповідність із цим Законом.

З урахуванням вимог статей 29 та 44 Закону № 2811, Кабінету Міністрів України необхідно визначити умови дозволеного використання сирітських творів, виконань, фонограм, відеограм, включаючи порядок та умови вжиття заходів щодо ідентифікації та належного розшуку відповідних суб’єктів авторського права і (або) суміжних прав, набуття та втрати статусу сирітського твору, виконання, фонограми, відеограми, ведення реєстру сирітських творів.

3. Основні положення проєкту акта

Проєкт постанови передбачає затвердження порядку набуття та втрати статусу сирітського твору, виконання, фонограми, відеограми, умови



ДОКУМЕНТ СЕД Мінекономіки АСКОД

Підписувач **Свириденко Юлія Анатоліївна**
Сертифікат **58E2D9E7F900307B04000007EB82C004B709B00**
Дійсний з **12.11.2021 0:00:00** по **11.11.2023 23:59:59**

Мінекономіки



3921-02/37720-03 від 25.07.2023 13:46

дозволеного використання таких об'єктів авторського права та/або об'єктів суміжних прав, зокрема:

надано визначення інституції, яка може ініціювати отримання об'єктами авторського права і (або) суміжних прав статусу сирітських і в подальшому користується сирітськими творами та об'єктами суміжних прав;

визначено перелік джерел для проведення належного розшуку суб'єктів авторського права і (або) суб'єктів суміжних прав перед наданням творам, виконанням, фонограмам, відеограмам статусу сирітських;

визначено перелік необхідних заходів, які вживаються у випадку ідентифікації суб'єкта авторського права і (або) суміжних прав – для встановлення його місцезнаходження (місця проживання) перед наданням творам, виконанням, фонограмам, відеограмам статусу сирітських;

визначено порядок подання і розгляду заяв про набуття твором і (або) виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських та про втрату твором і (або) виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських;

визначено строки розгляду заяви про набуття твором і (або) виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських, а також заяви про втрату твором і (або) виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських;

врегульовано особливості подання заяв у формі паперового або електронного документу;

врегульовано питання, пов'язані з веденням Реєстру сирітських творів, зокрема, встановлено перелік інформації, що вноситься до реєстру;

врегульовано порядок подання заяви про розшук суб'єкта авторського права та/або суб'єкта суміжних прав;

враховано вимоги Законів України “Про електронні документи та електронний документообіг”, “Про електронні довірчі послуги”.

Крім того, згідно з пунктом 18 статті 1 Закону № 2811 державну систему правової охорони авторського права і суміжних прав складають центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності, Національний орган інтелектуальної власності (далі – НОІВ) та інші державні підприємства, установи, організації, що виконують функції, пов'язані зі сферою охорони авторського права і суміжних прав.

Згідно з пунктом 5 частини четвертої статті 4 Закону № 2811 НОІВ також здійснює інші функції та повноваження, передбачені цим Законом, іншими законами та нормативно-правовими актами України, статутом.

Зважаючи на те, що частиною четвертою статті 29 та частиною третьою статті 44 Закону № 2811 передбачено, що ведення реєстру сирітських творів, визначаються Кабінетом Міністрів України, у проєкті постанови визначено, що ведення відповідного реєстру покладається на НОІВ.

4. Правові аспекти

Основними нормативно-правовими актами, що регламентують відносини у зазначеній сфері, є: Конституція України; Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів; Цивільний кодекс України; Закони України “Про авторське право і суміжні права”, “Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав”, “Про обов’язковий примірник документів”, “Про бібліотеки і бібліотечну справу”, “Про електронні документи та електронний документообіг”, “Про електронні довірчі послуги”, постанова Кабінету Міністрів України від 27.12.2001 № 1756 “Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір”, наказ Міністерства фінансів України від 30.05.2012 № 648 “Про затвердження Порядку реєстрації у митному реєстрі об’єктів права інтелектуальної власності, які охороняються відповідно до закону”, розпорядження Кабінету Міністрів України від 28.10.2022 № 943-р “Деякі питання Національного органу інтелектуальної власності”.

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація проєкту постанови не потребує фінансування з державного чи місцевих бюджетів. У зв’язку з цим, фінансово-економічні розрахунки впливу реалізації акта на надходження та витрати державного та/або місцевих бюджетів до цієї пояснювальної записки не додаються.

6. Позиція заінтересованих сторін

Проєкт постанови не стосується питань соціально-трудової сфери, функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної.

Проєкт постанови не потребує погодження із уповноваженими представниками всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування чи відповідними органами місцевого самоврядування, уповноваженими представниками всеукраїнських профспілок, їх об’єднаннями та всеукраїнськими об’єднаннями організацій роботодавців, Уповноваженим Президента України з прав людей з інвалідністю, Урядовим уповноваженим з прав осіб з інвалідністю та всеукраїнськими громадськими організаціями осіб з інвалідністю, їх спілками, Уповноваженим із захисту державної мови.

Проєкт постанови не стосується сфери наукової та науково-технічної діяльності.

З метою проведення громадського обговорення проєкт постанови розміщено на офіційному веб-сайті Мінекономіки (www.me.gov.ua).

Проект постанови потребує проведення цифрової експертизи та отримання висновку Міністерства цифрової трансформації про проведення цифрової експертизи.

Проект постанови потребує погодження з Міністерством фінансів України, Міністерством цифрової трансформації України, Міністерством культури та інформаційної політики України та Державною архівною службою України.

7. Оцінка відповідності

У проекті постанови відсутні положення, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції.

У проекті постанови відсутні положення, що стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

У проекті постанови відсутні положення, які впливають на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

У проекті постанови відсутні правила і процедури, які можуть містити ризики вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

У проекті постанови відсутні положення, які створюють підстави для дискримінації.

Проект постанови не потребує проведення громадської антикорупційної, громадської антидискримінаційної та громадської гендерно-правової експертизи.

8. Прогноз результатів

Очікується, що прийняття проекту постанови матиме такий вплив:

забезпечить приведення підзаконних нормативно-правових актів у відповідність до Закону № 2811, “Про електронні документи та електронний документообіг”, “Про електронні довірчі послуги”.

створить належні правові умови для врегулювання процедури набуття та втрати об'єктами авторського права і суміжних прав статусу сирітських.

Реалізація проекту постанови не матиме вплив на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

Заінтересована сторона	Вплив реалізації акта на заінтересовану сторону	Пояснення очікуваного впливу
Бібліотеки, музеї з відкритим доступом для відвідувачів, архіви, організації із збереження фондів аудіо-, відеозаписів	Позитивний	Бібліотеки, музеї з відкритим доступом для відвідувачів, архіви, організації із збереження фондів аудіо-, відеозаписів отримують легальний механізм для здійснення відтворення з метою оцифрування, індексації, каталогізації, збереження або відновлення копії після вжиття заходів із ідентифікації та належного розшуку суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав, що не призвели до ідентифікації відповідних суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав, або віднайдення ідентифікованих суб'єктів.
Держава	Позитивний	Прийняття акта забезпечить приведення підзаконних нормативно-правових актів у відповідність до Закону № 2811, сприятиме удосконаленню нормативно-правового регулювання у сфері інтелектуальної власності.

**Перший віце-прем'єр-міністр України –
Міністр економіки України**

Юлія СВИРИДЕНКО

_____ 2023 р.

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ
проекту постанови Кабінету Міністрів України
“Про затвердження Порядку набуття та втрати статусу,
ведення реєстру сирітських творів, виконань, фонограм,
відеограм, умови їх дозволеного використання ”

I. Визначення проблеми, яку передбачається розв’язати шляхом державного регулювання

01.01.2023 набрав чинності Закон України “Про авторське право і суміжні права” від 01.12.2022 № 2811-IX (далі – Закон № 2811), яким визначається статус сирітських творів та об’єктів суміжних прав, які можуть використовуватися бібліотеками, музеями з відкритим доступом для відвідувачів, архівами або організаціями із збереження фондів аудіо-, відеозаписів без дозволу суб’єктів авторського права і (або) суміжних прав.

При цьому, статтями 1, 29 та 44 Закону № 2811 визначені основні положення щодо статусу сирітських творів та об’єктів суміжних прав, зокрема, визначені види творів та об’єктів суміжних прав, що можуть набути статус сирітських, суб’єкти, що можуть використовувати сирітські твори та об’єкти суміжних прав, а також дозволені способи їх використання без дозволу суб’єктів майнових прав.

Відповідно до абзацу 2 пункту 5 розділу VI “Прикінцеві та перехідні положення” Закону № 2811 Кабінету Міністрів України доручено привести свої нормативно-правові акти у відповідність із цим Законом.

З урахуванням вимог статей 29 та 44 Закону № 2811, Кабінету Міністрів України необхідно визначити порядок та умови дозволеного використання сирітських творів, фонограм, відеограм, включаючи порядок та умови вжиття заходів щодо ідентифікації та належного розшуку відповідних суб’єктів авторського права і (або) суміжних прав, набуття та втрати статусу сирітського твору, виконання, фонограми, відеограми, ведення Реєстру сирітських творів.

Проект постанови передбачає затвердження Порядку набуття та втрати статусу, ведення реєстру сирітських творів, виконань, фонограм, відеограм, умови їх дозволеного використання.

У запропонованих Порядку та умовах:

надано визначення інституції, яка може ініціювати отримання об’єктами авторського права і (або) суміжних прав статусу сирітських і в подальшому користується сирітськими творами та об’єктами суміжних прав;

визначено перелік джерел для проведення належного розшуку суб’єктів авторського права і (або) суб’єктів суміжних прав перед наданням творах, виконанням, фонограмам, відеограмам статусу сирітських;

визначено перелік необхідних заходів, які вживаються у випадку ідентифікації суб’єкта авторського права і (або) суміжних прав – для



ДОКУМЕНТ СЕД Мінекономіки АСКОД

Підписувач Свириденко Юлія Анатоліївна
Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000007EB82C004B709B00
Дійсний з 12.11.2021 0:00:00 по 11.11.2023 23:59:59

Мінекономіки



3921-02/37720-03 від 25.07.2023 13:46

встановлення його місцезнаходження (місця проживання) перед наданням творам, виконанням, фонограмам, відеограмам статусу сирітських;

визначено порядок подання і розгляду заяв про набуття твором і (або) виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських та про втрату твором і (або) виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських;

визначено строки розгляду заяви про набуття твором і (або) виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських, а також заяви про втрату твором і (або) виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських;

врегульовано особливості подання заяв у формі паперового або електронного документу;

врегульовано питання, пов'язані з веденням Реєстру сирітських творів, зокрема, встановлено перелік інформації, що вноситься до реєстру;

врегульовано порядок подання заяви про розшук суб'єкта авторського права та/або суб'єкта суміжних прав;

враховано вимоги Законів України “Про електронні документи та електронний документообіг”, “Про електронні довірчі послуги”.

Основними групами (підгрупами), на які проблема справляє вплив, є:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни	–	–
Іноземні фізичні та юридичні особи	–	–
Особи без громадянства	Так	–
Держава	Так	–
Суб'єкти господарювання, у тому числі суб'єкти малого підприємництва	Так	–

Розв'язати зазначену проблему за допомогою ринкових механізмів неможливо, оскільки проблема, обумовлена необхідністю визначити на рівні підзаконного акту порядок набуття та втрати статусу сирітських творів, процедур розшуку суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав, інформація про яких відсутня, або місцезнаходження яких невстановлене.

Неможливо розв'язати зазначену проблему і за допомогою чинних нормативно-правових актів, оскільки режим дозволеного використання сирітських творів і об'єктів суміжних вправ вперше в Україні запроваджено Законом № 2811, але реалізація цього механізму є неможливою без розробки проєкту постанови Кабінету Міністрів України, якою відповідно до Закону № 2811 має бути врегульовано порядок та умови вжиття заходів щодо ідентифікації та належного розшуку відповідних суб'єктів авторського права

і (або) суміжних прав, набуття та втрати статусу сирітського твору, виконання, фонограми, відеограми, ведення Реєстру сирітських творів.

II. Цілі державного регулювання

Цілями державного регулювання є визначення порядку та умов дозволеного використання сирітських творів і об'єктів суміжних вправ, який передбачений статтями 29 та 44 Закону № 2811.

Використання сирітських творів та об'єктів суміжних прав бібліотеками, музеями з відкритим доступом для відвідувачів, архівами або організаціями із збереження фондів аудіо-, відеозаписів способами відтворення з метою оцифрування, індексації, каталогізації, збереження або відновлення копії після вжиття заходів із ідентифікації та належного розшуку авторів, інших суб'єктів авторського права, що не призвели до ідентифікації відповідних суб'єктів авторського права (суміжних прав) або віднайдення ідентифікованих суб'єктів, сприяє збереженню культурної спадщини в частині оприлюднених в Україні творів, фонограм, відеограм (у тому числі що входять до складу аудіовізуального твору або іншої фонограми, відеограми), зафіксованих виконань. Ведення загальнодоступного Реєстру сирітських творів сприятиме упорядкуванню відносин щодо дозволеного використання сирітських творів, ідентифікації сирітських творів та суб'єктів дозволеного використання.

Відтак, затвердження Порядку набуття та втрати статусу, ведення реєстру сирітських творів, виконань, фонограм, відеограм, умови їх дозволеного використання забезпечить:

створення механізму для надання творам і об'єктам суміжних прав статусу сирітських за результатами проведення ретельного пошуку;

передумови для можливості здійснення бібліотеками, музеями з відкритим доступом для відвідувачів, архівами або організаціями із збереження фондів аудіо-, відеозаписів правомірною відтворення з метою оцифрування, індексації, каталогізації, збереження або відновлення копії після об'єктів авторського права і (або) суміжних прав, що отримали статус сирітських;

правові умови для реалізації права суб'єктів авторського права і суміжних прав заявити про себе як суб'єктів майнових прав, забезпечуючи втрату творами та об'єктами суміжних прав втрату статусу сирітських;

удосконалення нормативно-правового регулювання функціонування державної системи правової охорони інтелектуальної власності в Україні у частині авторського права;

покращення показників, які відображають результати здійснення дій, пов'язаних з охороною авторського права та суміжних прав;

створення належних умов для досягнення європейських стандартів

якості та цифровізації послуг, відкритості та прозорості діяльності відповідних органів та структур у сфері інтелектуальної власності.

Індикаторами зменшення масштабів проблеми є:

передбачення порядку та умов дозволеного використання сирітських творів, фонограм, відеограм та зафіксованих у них виконань;

запровадження механізму реалізації права суб'єктів авторського права і суміжних прав заявити про себе як суб'єктів майнових прав, забезпечуючи втрату творами та об'єктами суміжних прав статусу сирітських;

удосконалення процедур, пов'язаних з охороною авторського права і суміжних прав;

урегулювання особливостей розгляду заяв, поданих в електронній формі;

реалізація статей 29 та 44 Закону № 2811;

визначення правових підстав для оцифрування сирітських творів та об'єктів суміжних прав для цілей збереження культурної спадщини;

урахування вимог законів України “Про електронні документи та електронний документообіг”, “Про електронні довірчі послуги”.

Досягти поставленої мети пропонується шляхом прийняття проекту постанови, яким буде затверджено Порядок набуття та втрати статусу, ведення реєстру сирітських творів, виконань, фонограм, відеограм, умови їх дозволеного використання.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

Для оцінки вибраних альтернативних способів досягнення цілей вибрано дві альтернативи: залишення існуючої на даний момент ситуації без змін та прийняття запропонованого проекту постанови.

1. Визначення альтернативних способів

1.Визначення альтернативних способів. Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1. Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін	Така альтернатива є неприйнятною, оскільки без врегулювання постановою Кабінету Міністрів України порядку набуття та втрати статусу сирітського твору, фонограми, відеограми та зафіксованих у них виконань, умови дозволеного використання сирітських творів, фонограм, відеограм та зафіксованих у них виконань, відповідно до вимог Закону № 2811 інституції зі збереження

	культурної спадщини не зможуть правомірно відтворювати наявні у їхніх фондах твори, фонограми, відеограми та зафіксовані у них виконання з метою оцифрування, індексації, каталогізації, збереження або відновлення копії.
Альтернатива 2. Прийняття проекту постанови	Вирішує описану проблему, є оптимальним способом досягнення належного рівня регулювання порядку набуття та втрати статусу сирітського твору, фонограми, відеограми та зафіксованих у них виконань, умови дозволеного використання сирітських творів, фонограм, відеограм та зафіксованих у них виконань, що відповідає принципам державної регуляторної політики та є зручним для заявників і держави.

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
1	2	3
Альтернатива 1. Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін	Відсутні	1) Потенційні витрати, пов'язані з неможливістю заявити свій статус суб'єкта майнових прав, що відображається в Реєстрі сирітських творів. 2) Потенційні витрати, пов'язані із судовими позовами від суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав щодо порушення прав при відтворенні з метою оцифрування, індексації, каталогізації, збереження або відновлення копії. 3) Інші додаткові витрати відсутні.
Альтернатива 2. Прийняття проекту постанови	1) Бібліотека, музей з відкритим доступом для відвідувачів, архів або організація зі збереження фондів аудіо-, відеозаписів отримують прямі вигоди, оскільки правомірно оцифрування фондів забезпечує можливість повноцінно реалізовувати повноваження цих інституцій щодо збереження культурної спадщини.	Відсутні

	2) Є оптимальним способом досягнення встановлених цілей державного регулювання, відповідає принципам державної регуляторної політики.	
--	---	--

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
1	2	3
Альтернатива 1. Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін		1) Потенційні витрати, пов'язані із судовими позовами від бібліотек, музеїв з відкритим доступом для відвідувачів, архівів або організацій зі збереження фондів аудіо-, відеозаписів щодо відсутності можливості реалізувати повноваження щодо дозволеного використання сирітських творів і об'єктів суміжних прав, передбачені Законом № 2811. 2) Інші додаткові витрати відсутні.
Альтернатива 2. Видання запропонованого проекту постанови	Є оптимальним способом досягнення встановлених цілей державного регулювання, відповідає принципам державної регуляторної політики, завдяки запровадженню механізму дозволеного використання сирітських творів, фонограм, відеограм та зафіксованих у них виконань.	Проект постанови не встановлює додаткових витрат.

Відповідно до проекту постанови заявниками, що подають заяви про набуття твором, об'єктом суміжних прав статусу сирітських є юридичні особи – бібліотека, музей з відкритим доступом для відвідувачів, архів або організація зі збереження фондів аудіо-, відеозаписів.

Заявниками, що подають заяви про втрату твором, об'єктом суміжних прав статусу сирітських є:

фізичні особи – суб'єкти авторського права і (або) суміжних прав

(громадяни України, іноземці, особи без громадянства);
 юридичні особи – суб'єкти авторського права і (або) суміжних прав.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання*

Оскільки регулювання проекту Постанови поширюється на суб'єктів права на використання сирітських об'єктів, що належать до бібліотечної та архівної сфери, взято до уваги, що в Україні існує близько 40 000 бібліотечних установ та 2158 архівних установ України включаючи державне підприємство “Національний центр Олександра Довженка”. При цьому припускається, що 1% з цих установ (для зручності – 615 установ) раз на рік подасть заяву про набуття твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських, оскільки примірники творів, які зберігаються в бібліотечних та архівних установах, як правило мають копії в інших установах. Внесення відповідних відомостей до Реєстру сирітських творів виключає необхідність подання всіма установами тієї самої сфери діяльності заяви про набуття тими самими твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських.

Враховуючи викладене, у таблиці наведені прогнозні дані щодо кількості суб'єктів господарювання, що підпадають під регулювання запропонованим проектом Постанови протягом одного року.

Показник	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць:	0	0	615	0	615
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	0	0	100	0	100

Розрахунок сумарних витрат на одного суб'єкта господарювання великого та середнього підприємства, які виникають внаслідок дії регуляторного акта, передбачених додатком 2 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта, не здійснюється, оскільки дія регуляторного акта на них не поширюється.

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

За результатами опрацювання альтернативних способів досягнення цілей державного регулювання здійснено вибір оптимального альтернативного способу з урахуванням системи бальної оцінки ступеня досягнення визначених цілей.

Вартість балів визначається за чотирибальною системою оцінки ступеня досягнення визначених цілей, де:

4 – прийняття в цілому регуляторного акта, яке може бути досягнуте повною мірою (проблема більш не існуватиме);

3 – прийняття в цілому регуляторного акта, яке може бути досягнуте майже повною мірою (усі важливі аспекти проблеми не існуватимуть);

2 – прийняття в цілому регуляторного акта, яке може бути досягнуте частково (проблема значно зменшиться, деякі важливі та критичні аспекти проблеми залишаться нерозв'язаними);

1 – прийняття в цілому регуляторного акта, яке не може бути досягнуте (проблема продовжує існувати).

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін	1	У разі залишення існуючої на даний момент ситуації без змін не буде досягнуто цілей державного регулювання.
Видання запропонованого проекту постанови	4	У разі прийняття проекту постанови буде вирішено описану проблему. Прийняття проекту постанови сприятиме запровадженню процедури вжиття заходів щодо ідентифікації та належного розшуку відповідних суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав, набуття та втрати статусу сирітського твору, виконання, фонограми, відеограми, ведення Реєстру сирітських творів.

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця
--------------------------	-------------------	--------------------	----------------------------------

			альтернативи у рейтингу
Видання запропонованого проекту постанови	Видання запропонованого проекту акта надасть можливість відповідно до вимог Закону № 2811 на рівні постанови Кабінету Міністрів України врегулювати процедуру вжиття заходів щодо ідентифікації та належного розшуку відповідних суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав, набуття та втрати статусу сирітського твору, виконання, фонограми, відеограми, ведення Реєстру сирітських творів.	У разі видання проекту постанови, держава, громадяни та суб'єкти господарювання не нестимуть додаткових витрат.	Цілі прийняття регуляторного акта будуть досягнуті повною мірою, проблема існувати більше не буде.
Збереження існуючої на даний момент ситуації без змін	Вигоди відсутні	Витрати відсутні	Проблема продовжує існувати.

Рейтинг	Аргументи щодо переваги обраної альтернативи / причини відмови від альтернативи	Оцінка ризику зовнішніх чинників на дію запропонованого регуляторного акта
Видання запропонованого проекту постанови	Вирішення проблеми	0
Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін	Існування невирішеної проблеми	X

Враховуючи наведені вище позитивні та негативні сторони альтернативних способів досягнення встановлених цілей, доцільно прийняти розроблений проєкт постанови.

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Основним механізмом, який забезпечить розв'язання визначеної проблеми, є видання проєкту постанови, оскільки її розв'язання лежить передусім у правовій площині.

Для впровадження цього регуляторного акта необхідно:

заінтересованим органам державної влади погодити проєкт постанови; забезпечити інформування суб'єктів господарювання та громадськості про проєкт постанови, яким пропонується затвердити Порядок набуття та втрати статусу, ведення реєстру сирітських творів, виконань, фонограм, відеограм, умови їх дозволеного використання – на офіційному вебсайті Мінекономіки;

суб'єктам господарювання ознайомитися з проєктом регуляторного акту та після його прийняття дотримуватись установлених ним вимог.

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Можливість виконання вимог регуляторного акта оцінюється як висока, оскільки ресурсів, які є в розпорядженні компетентного органу, фізичних та юридичних осіб, на яких поширюватимуться відповідні вимоги, достатньо для їх виконання.

Витрати органів виконавчої влади на виконання вимог регуляторного акту, пов'язані із необхідністю навчання посадових осіб компетентного органу щодо проведення роз'яснювальної роботи серед зацікавлених сторін, є достатніми та будуть здійснені в рамках посадових обов'язків відповідальних осіб.

Розрахунок витрат на запровадження державного регулювання для суб'єктів малого підприємництва наведено у додатку до цього аналізу (Тест малого підприємництва).

Державне регулювання за проєктом постанови не передбачає утворення нового державного органу або нового структурного підрозділу діючого органу.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Регуляторний акт набирає чинності відповідно до вимог законодавства.

Строк дії цього регуляторного акта необмежений, оскільки він регулює відносини, які мають перманентний характер.

Зміна строку дії акта можлива в разі зміни міжнародно-правових актів, рекомендацій відповідних міжнародних організацій чи законодавчих актів України вищої юридичної сили, на виконання яких розроблений цей проєкт постанови.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозовані показниками результативності регуляторного акта:

а) розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів, цільових фондів – не впливає;

б) кількість суб'єктів господарювання, на які поширюватиметься дія акта, які є суб'єктами авторського права і суміжних прав, не обмежується, кількість суб'єктів, що подають заяви про надання твору і (або) об'єкту суміжних прав статусу сирітських, обмежується бібліотеками, музеями з відкритим доступом для відвідувачів, архівами або організаціями із збереження фондів аудіо-, відеозаписів;

в) витрати коштів суб'єктів господарювання не зміняться, оскільки сплата зборів за надання чи втрату творами і (або) об'єктами суміжних прав статусу сирітських не передбачається;

г) кількість творів і (або) об'єктів суміжних прав, внесених до Реєстру сирітських творів як таких, що отримали чи втратили статус сирітських;

е) рівень поінформованості суб'єктів авторського права і суміжних прав з основних положень акта – вище середнього.

Проект регуляторного акта розміщено на офіційному вебсайті Мінекономіки за адресою: <http://www.me.gov.ua/>.

Від запровадження даного регуляторного акта очікується загальний позитивний ефект.

Прийняття проекту акта сприятиме упорядкуванню чинного законодавства у сфері правової охорони авторського права і суміжних прав.

Негативних факторів, які можуть вплинути на запровадження регуляторного акта, не виявлено.

Впровадження та виконання вимог регуляторного акта органами державної влади не потребує додаткових витрат з бюджетів усіх рівнів.

Додержання вимог регуляторного акта не потребує запровадження державного нагляду та контролю.

IX. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися Мінекономіки та державною організацією «Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій» (виконує функції НОІВ) шляхом збирання зауважень та одержання пропозицій до нього, їх аналізу та систематизації, а також за допомогою статистичних методів і даних, відповідно до встановлених показників результативності та статті 10 Закону

України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності».

Базове відстеження результативності здійснюватиметься після набрання чинності цим регуляторним актом, але не пізніше дня, з якого починається проведення повторного відстеження результативності цього акта.

Повторне відстеження результативності регуляторного акта здійснюватиметься через рік з дня набрання ним чинності, але не пізніше двох років після набрання ним чинності.

Періодичне відстеження результативності регуляторного акта здійснюється раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів із повторного відстеження.

Для відстеження результативності регуляторного акта планується вивчати та аналізувати практику застосування норм цього документа, використовуючи звернення, запити, повідомлення, пропозиції, набутий практичний досвід суб'єктів господарювання, які у своїй діяльності використовують об'єкти авторського права і (або) суміжних прав.

У разі виявлення неврегульованих і проблемних питань під час проведення аналізу показників дії цього акта, ці питання будуть вирішені шляхом внесення відповідних змін.

Відстеження результативності дії регуляторного акта здійснюватиметься статистичним та соціологічним методами.

Вид даних, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності – статистичні та соціологічні.

Для відстеження результативності будуть використовуватися дані, отримані за результатами моніторингу, що здійснюватиметься Мінекономіки та державною організацією “Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій” (виконує функції НОІВ).

**Перший віце-прем'єр-міністр України –
Міністр економіки України**

Юлія СВИРИДЕНКО

_____ 2023 р.

ТЕСТ

малого підприємництва (М-Тест)

до проєкту постанови Кабінету Міністрів України “Про затвердження Порядку набуття та втрати статусу, ведення реєстру сирітських творів, виконань, фонограм, відеограм, умови їх дозволеного використання”

Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання

№ п/п	Вид консультації (публічні консультації прями (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прями (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1.	Консультації здійснювались з фахівцями у сфері авторського права і суміжних прав шляхом проведення нарад та робочих зустрічей	10	Остаточне узгодження зауважень і пропозицій щодо проекту регуляторного акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

Оскільки регулювання Проєкту постанови поширюється на суб'єктів права на використання сирітських об'єктів, що належать до бібліотечної та архівної сфери, для проведення М-тесту взято до уваги, що в Україні існує близько 40 000 бібліотечних установ та 2158 архівних установ України включаючи державне підприємство “Національний центр Олександра Довженка”. При цьому припускається, що 1% з цих установ (для зручності – 615 установ) раз на рік подасть заяву про набуття твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських, оскільки примірники творів, які зберігаються в бібліотечних та архівних установах, як правило мають копії в інших установах. Внесення відповідних відомостей до Реєстру сирітських творів виключає необхідність подання всіма установами заяви про набуття тими самими твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських. Також до уваги береться прогнозована можливість подання однією особою раз на рік заяви про втрату твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських, оскільки можна вважати, що подання такої заяви є виключним “поодиноким” випадком, який



ДОКУМЕНТ СЕД Мінекономіки АСКОД

Підписувач Свириденко Юлія Анатоліївна
Сертифікат 58E2D9E7F900307B04000007EB82C004B709B00
Дійсний з 12.11.2021 0:00:00 по 11.11.2023 23:59:59

Мінекономіки



3921-02/37720-03 від 25.07.2023 13:46

здійснюється суб'єктом авторського або суміжних прав (99,9 % ймовірність того що така особа є суб'єктом малого (мікро) підприємництва).

Оскільки на сьогодні відсутня статистична інформація щодо суб'єктів господарювання, то кількість суб'єктів господарювання для всіх категорій визначити неможливо. При розрахунках поділ суб'єктів господарювання на категорії не здійснювався.

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

№ п/п	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
3.1. Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
<i>Це регулювання є разовим, тому в рамках використання методики стандартних витрат розрахунок здійснюється для разового застосування процедур</i>				
3.1.1.	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів)	–	–	–
3.1.2.	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування	–	–	–
3.1.3.	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали)	–	–	–
3.1.4.	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування)	–	–	–
3.1.5.	Інші процедури (уточнити):			
	подання заяви про набуття твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських	–	–	–
	подання заяви про втрату твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських	–	–	–
	проведення заходів з ретельного пошуку	–	–	–
3.1.6.	Разом ¹ , гривень			

¹ У розрахунку використано мінімальну вартість 1 часу роботи, яка відповідно до Закону України «Про Державний бюджет України на 2023 рік» з 1 січня 2023 року становить – 40,46 гривні.

Щодо Ретельного пошуку передбачається, що користувач готує 20 запитів, відповіді на запити надаватимуться безкоштовно а публікація в газеті «Урядовий кур'єр» (разом з підготовкою оригінал макета), станом на 27.02.2023 коштує – 481,5 грн. (блок 1/32, площа 27 см²).

	подання заяви про набуття твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських	–	–	–
	подання заяви про втрату твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських	–	–	–
	проведення заходів з ретельного пошуку	–	–	–
3.1.7.	Очікувана кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць			
	подання заяви про набуття твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських	615	615	3 075
	подання заяви про втрату твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських	1	1	5
	проведення заходів з ретельного пошуку	615	615	3 075
3.1.8.	Сумарно гривень			
	подання заяви про набуття твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських	–	–	–
	подання заяви про втрату твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських	–	–	–
	проведення заходів з ретельного пошуку	–	–	–
3.2. Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				
3.2.1.	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання (підготовка необхідної форми заяви та запитів, ознайомлення з нормативно	4 год. 4 год.* 40,46 грн. = 161,84 грн. *	161.84 грн.	809,2 грн.

	правовими актами і процедурами) ²			
3.2.2.	Процедури організації виконання вимог регулювання:			
	витрати на оборотні активи (канцелярські товари тощо), гривень			
	подання заяви про набуття твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських	200 грн.	200 грн.	1 000 грн.
	подання заяви про втрату твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських	50 грн.	50 грн.	250 грн.
	проведення заходів з ретельного пошуку	681,5 грн.	681,5 грн.	3 407,5 грн.
	подання заяви про набуття твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських	4 год. 4 год.* 40,46 грн. = 161,84 грн. *	161,84 грн.	809,2 грн.
	подання заяви про втрату твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських	2 год.* 40,46 грн. = 80,92 грн.	80,92 грн.	404,6 грн.
	проведення заходів з ретельного пошуку	24 год.* 40,46 грн. = 971,04 грн.	971,04 грн.	4 855,2 грн.
3.2.3.	Процедури офіційного звітування	–	–	–
3.2.4.	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок	–	–	–
3.2.5.	Разом ³ , гривень			
	подання заяви про набуття твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських	523,68	523,68	2 618,4
	подання заяви про втрату твором,	292,76	292,76	1 463,8

	фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських проведення заходів з ретельного пошуку	1 814,38	1 814,38	9 071,9
3.2.6.	Очікувана кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць подання заяви про набуття твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських подання заяви про втрату твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських проведення заходів з ретельного пошуку	615 1 615	615 1 615	3 075 5 3 075
3.2.7.	Сумарно, гривень подання заяви про набуття твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських подання заяви про втрату твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських проведення заходів з ретельного пошуку	322 063,2 292,6 1 115 843,7	322 063,2 292,6 1 115 843,7	1 610 316 1 463 5 579 218,5
3.3. Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва				
НОІВ				

Процедура регулювання суб'єктів малого підприємництва (розрахунок на одного типового суб'єкта господарювання малого підприємництва - за потреби окремо для суб'єктів малого та мікропідприємств)	Планові витрати часу на процедуру	Вартість часу співробітника органу державної влади відповідної категорії (заробітна плата)*	Оцінка кількості процедур за рік, що припадають на одного суб'єкта	Оцінка кількості суб'єктів, що підпадають під дію процедури регулювання	Витрати на адміністрування регулювання (за рік), гривень*
1. Облік суб'єкта господарювання, що перебуває у сфері регулювання	-	-	-	-	-
2. Поточний контроль за суб'єктом господарювання, що перебуває у сфері регулювання, у тому числі:	-	-	-	-	-
камеральні	-	-	-	-	-
виїзні	-	-	-	-	-
3. Підготовка, затвердження та опрацювання одного окремого акта про порушення вимог регулювання	-	-	-	-	-
4. Реалізація одного окремого рішення щодо порушення вимог регулювання	-	-	-	-	-
5. Оскарження одного окремого рішення суб'єктами господарювання	-	-	-	-	-
6. Підготовка звітності за результатами регулювання	-	-	-	-	-
7. Інші адміністративні процедури (уточнити):					
Витрати на розгляд:					
заяви про набуття твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських та внесення відповідних відомостей до Реєстру сирітських творів	4 год.	4 год.* 40,46 грн. = 161,84 грн. *	615	615	99 531,6 грн.
заяви про втрату твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських та внесення відповідних відомостей до Реєстру сирітських творів	2 год.	2 год.* 40,46 грн. = 80,92 грн.	1	1	80,92 грн.
Разом за рік	6 год.	242,76 грн.	616	X	99 612,52 грн.

Сумарно за 5 років	30 год.	1 213,8 грн.	3 080	X	498 062,6 грн.
--------------------	---------	-----------------	-------	---	-------------------

* У розрахунку використано мінімальну вартість 1 часу роботи, яка відповідно до Закону України “Про Державний бюджет України на 2023 рік” з 1 січня 2023 року становить – 40,46 гривні.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

На одного суб'єкта господарювання

№ п/п	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка «прямих» витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання подання заяви про набуття твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських подання заяви про втрату твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських проведення заходів з ретельного пошуку	– – –	– – –
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування: подання заяви про набуття твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських подання заяви про втрату твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських проведення заходів з ретельного пошуку	322 063,2 292,6 1 115 843,7	1 610 316 1 463 5 579 218,5
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання: подання заяви про набуття твором, фонограмою, відеограмою і (або)	322 063,2	1 610 316

	зафіксованим у них виконанням статусу сирітських		
	подання заяви про втрату твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських	292,6	1 463
	проведення заходів з ретельного пошуку	1 115 843,7	5 579 218,5
4	Бюджетні витрати (НОІВ) на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва:		
	розгляд заяви про набуття твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських та внесення відповідних відомостей до Реєстру сирітських творів	99 531,6	497 658
	розгляд заяви про втрату твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських та внесення відповідних відомостей до Реєстру сирітських творів	80,92	404,6
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання:		
	подання заяви про набуття твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських	421 594,8	2 107 974
	подання заяви про втрату твором, фонограмою, відеограмою і (або) зафіксованим у них виконанням статусу сирітських	373,52	1 867,6
	проведення заходів з ретельного пошуку	1 115 843,7	5 579 218,5

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання

Оскільки витрати для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання не є обтяжливими, компенсаторні заходи для суб'єктів малого підприємництва не застосовуються.

ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ОПРИЛУДНЕННЯ ПРОЄКТУ ПОСТАНОВИ КАБІНЕТУ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ "ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПОРЯДКУ НАБУТТЯ ТА ВТРАТИ СТАТУСУ СІРИТСЬКОГО ТВОРУ, ФОНОГРАМИ, ВІДЕОГРАМИ ТА ЗАФІКСОВАНИХ У НИХ ВИКОНАНЬ, УМОВИ ДОЗВОЛЕНОГО ВИКОРИСТАННЯ СІРИТСЬКИХ ТВОРІВ, ФОНОГРАМ, ВІДЕОГРАМ ТА ЗАФІКСОВАНИХ У НИХ ВИКОНАНЬ"

28.04.2023 | 20:35 | Діяришмент інвестицій, інновацій та інтелектуальної власності

Відповідно до статті 9 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» Міністерство економіки України повідомляє, що на офіційному веб-сайті Мінекономіки оприлюднено проєкт постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку набуття та втрати статусу сирітського твору, фонограми, відеограми та зафіксованих у них виконань, умови дозволеного використання сирітських творів, фонограм, відеограм та зафіксованих у них виконань».

Проєкт розроблено з метою приведення підзаконних нормативно-правових актів у відповідність до вимог Закону України "Про авторське право і суміжні права" від 01.12.2022 № 2811-IX.

Прийняття постанови забезпечить визначення порядку набуття та втрати статусу сирітського твору, фонограми, відеограми та зафіксованих у них виконань, умови дозволеного використання сирітських творів, фонограм, відеограм та зафіксованих у них виконань, виключаючи порядок та умови виняття заходів щодо ідентифікації та належного розшуку відповідних суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав, ведення реєстру сирітських творів.

Проєкт постанови разом з пояснювальною запискою, порівняльною таблицею та аналізом регуляторного впливу підготовлено департаментом інвестицій, інновацій та інтелектуальної власності та розміщено на офіційному вебсайті Мінекономіки в рубриці «Обговорення проєктів документів».

Зауваження та пропозиції надіслати за адресою:

01008, м. Київ, вул. Грушевського, 12/2

Тел. (044) 596-68-38

E-mail: advobuyutimka@me.gov.ua

Державна регуляторна служба України

01011, м. Київ, вул. Арсенальна, 9/11

Тел. (044) 254-56-73, факс: 254-43-93

E-mail: info@dkr.gov.ua

Зауваження та пропозиції приймаються протягом одного місяця з дня оприлюднення.

Пошук на новини E-mail

Підписатися





МІНІСТЕРСТВО ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ
(Мінекономіки)

вул. М. Грушевського 12/2, м. Київ, 01008, тел. (044)200-47-53, факс (044)253-63-71
E-mail: meconomy@me.gov.ua, http://www.me.gov.ua, код ЄДРПОУ 37508596

На № _____ від _____

Державна регуляторна служба України

*Про погодження проекту постанови
Кабінету Міністрів України*

Мінекономіки відповідно до статті 21 Закону України “Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності” надсилає на погодження проект постанови Кабінету Міністрів України “Про затвердження Порядку набуття та втрати статусу, ведення реєстру сирітських творів, виконань, фонограм, відеограми, умови їх дозволеного використання”, розроблений на виконання Закону України від 01.12.2022 № 2811-IX “Про авторське право і суміжні права” (далі – Закон).

У зв'язку зі стислими строками, визначеними пунктом 5 розділу VI “Прикінцеві та перехідні положення” Закону, просимо погодити зазначений проект постанови у найкоротший термін.

- Додатки: 1. Проект постанови на 19 арк. в 1 прим.;
2. Пояснювальна записка на 5 арк. в 1 прим.;
 3. Аналіз регуляторного впливу на 12 арк. в 1 прим.;
 4. Тест малого підприємництва (М-Тест) на 8 арк. в 1 прим.;
 3. Копія повідомлення про оприлюднення на 1 арк. в 1 прим.

Перший віце-прем'єр-міністр
України – Міністр

Юлія СВИРИДЕНКО

Ганна Довбишева 596-67-67*3814



ДОКУМЕНТ СЕД Мінекономіки АСКОД

Підписувач Свириденко Юлія Анатоліївна
Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000007EB82C004B709B00
Дійсний з 12.11.2021 0:00:00 по 11.11.2023 23:59:59

Мінекономіки



3921-02/37720-03 від 25.07.2023 13:46

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА

від _____ 2023 р. № _____

Київ

**Про затвердження Порядку набуття та втрати статусу,
ведення реєстру сирітських творів, виконань, фонограм,
відеограм, умови їх дозволеного використання**

Відповідно до Закону України “Про авторське право і суміжні права”
Кабінет Міністрів України постановляє:

Затвердити Порядок набуття та втрати статусу, ведення реєстру
сирітських творів, фонограм, відеограм, умови їх дозволеного використання,
що додається.

Прем'єр-міністр України

Д. ШМИГАЛЬ



ДОКУМЕНТ СЕД Мінекономіки АСКОД

Підписувач **Свириденко Юлія Анатоліївна**

Сертифікат **58E2D9E7F900307B040000007EB82C004B709B00**

Дійсний з **12.11.2021 0:00:00** по **11.11.2023 23:59:59**

Мінекономіки



3921-02/37720-03 від 25.07.2023 13:46

**Порядок набуття та втрати статусу, ведення реєстру сирітських творів,
виконань, фонограм, відеограм, умови їх дозволеного використання**

I. Загальні положення

1. Цей Порядок визначає умови набуття та втрати статусу сирітського твору, сирітського виконання, сирітської фонограми, сирітської відеограми, умови їх дозволеного використання, а також ведення реєстру сирітських творів, виконань, фонограм, відеограм (далі – Порядок) відповідно до статей 29 і 44 Закону України “Про авторське право і суміжні права” (далі – Закон).

2. У цьому Порядку терміни та скорочення вживаються у таких значеннях:

бюлетень – офіційний електронний бюлетень “Авторське право і суміжні права”, який видається УКРНОІВІ;

заява – заява про набуття твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітського (сирітської) або заява про втрату твором, виконанням, фонограмою, відеограмою, статусу сирітського (сирітської);

заклад – бібліотека, музей з відкритим доступом для відвідувачів, архів або організація зі збереження фондів аудіо-, відеозаписів, у фондах (колекціях) яких зберігаються твори, фонограми, відеограми та зафіксовані у них виконання;

Реєстр сирітських творів (Реєстр) – інформаційно-комунікаційна система, що забезпечує збирання, накопичення, захист, облік, відображення, оброблення відомостей про сирітські твори, виконання, фонограми, відеограми, та надання реєстрової інформації;

ретельний пошук – порядок та умови вжиття заходів щодо ідентифікації відповідних суб’єктів авторського права та/або суб’єктів суміжних прав та належного розшуку їх місцезнаходження;



УКРНОІВІ – ДЕРЖАВНА ОРГАНІЗАЦІЯ “УКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ОФІС ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ТА ІННОВАЦІЙ”, що визначена Кабінетом Міністрів України як така, що виконує функції Національного органу інтелектуальної власності.

Інші терміни вживаються у значеннях, наведених у згаданому вище Законі, законах України “Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права та/або суміжних прав”, “Про обов’язковий примірник документів”, “Про бібліотеки і бібліотечну справу”, “Про електронні документи та електронний документообіг”, “Про електронні довірчі послуги”.

II. Ретельний пошук суб’єктів авторського права та/або суб’єктів суміжних прав

1. Ретельний пошук здійснюється закладом щодо оприлюдненого в Україні твору, виконання, фонограми, відеограми, які заклад, у разі набуття ними статусу сирітських, має намір використовувати відповідно до умов дозволеного використання.

2. Ретельний пошук суб’єктів авторського права та/або суб’єктів суміжних прав здійснюється шляхом публікації оголошення про розшук на офіційному вебсайті УКРНОІВІ та у бюлетені, а також шляхом подання закладом запитів до таких джерел, у їх сукупності:

1) для творів, опублікованих у книзі, журналі, газеті або іншому письмовому (друкованому) виданні:

Державна наукова установа “Книжкова палата України імені Івана Федорова”, національні, у тому числі спеціалізовані, всеукраїнські бібліотеки, інші одержувачі обов’язкового примірника документів, визначені статтею 8 Закону України “Про обов’язковий примірник документів”;

об’єднання (асоціації) авторів, включаючи журналістів, з урахуванням виду твору;

Українська асоціація видавців та книгорозповсюджувачів – для письмових (друкованих) видань;

база даних WATCH (“Письменники, митці та їхні правовласники”);

база даних ISBN (Міжнародний стандартний номер книги) – для книг;

база даних ISSN (Міжнародний стандартний номер серіального видання) – для періодичних видань;

база даних VIAF (Віртуальний міжнародний авторитетний файл);

база даних сирітських творів Відомства з інтелектуальної власності Європейського Союзу (EUIPO Orphan Works Database);

бази даних (включаючи каталоги) організацій колективного управління, зареєстрованих відповідно до Закону України “Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права та/або суміжних прав”, сфера діяльності яких стосується відповідного виду твору;

дані Державного реєстру свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір і Державного реєстру договорів, що стосуються права автора на твір;

Митний реєстр об’єктів права інтелектуальної власності;

2) для аудіовізуальних творів:

державне підприємство “Національний центр Олександра Довженка”;

одержувачі обов’язкового примірника аудіовізуальної продукції, визначені статтею 8 Закону України “Про обов’язковий примірник документів”, з урахуванням виду твору;

об’єднання (асоціації) кінематографістів;

бази даних (включаючи каталоги) організацій колективного управління, зареєстрованих відповідно до Закону України “Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права та/або суміжних прав”, сфера діяльності яких стосується аудіовізуальних творів;

дані Державного реєстру свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір і Державного реєстру договорів, що стосуються права автора на твір;

база даних ISAN (Міжнародний стандартний аудіовізуальний номер);

база даних сирітських творів Відомства з інтелектуальної власності Європейського Союзу (EUIPO Orphan Works Database);

дані, що містяться на копії або на упаковці примірника аудіовізуального твору;

Митний реєстр об'єктів права інтелектуальної власності;

3) для фонограм, відеограм та зафіксованих у них виконань:

одержувачі обов'язкового примірника, визначені статтею 8 Закону України “Про обов'язковий примірник документів”, з урахуванням об'єкта суміжних прав;

національні творчі спілки;

бази даних (включаючи каталоги) організацій колективного управління, зареєстрованих відповідно до Закону України “Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права та/або суміжних прав”, сфера діяльності яких стосується виконань, фонограм, відеограм;

база даних ISRC (Міжнародний стандартний код запису) – для фонограм;

база даних сирітських творів Відомства з інтелектуальної власності Європейського Союзу (EUIPO Orphan Works Database);

дані, що містяться на копії або на упаковці примірника фонограми, відеограми;

Митний реєстр об'єктів права інтелектуальної власності.

3. Для цілей публікації заклад подає до УКРНОІВІ заяву про розшук суб'єктів авторського права та/або суб'єктів суміжних прав (далі – заява про розшук) за формою, що затверджується УКРНОІВІ.

Заява про розшук стосується одного твору, виконання, фонограми, відеограми або декількох пов'язаних (використаних) об'єктів авторського права та/або об'єктів суміжних прав, викладається українською мовою і

подається в одному примірнику. Заклад несе відповідальність за достовірність відомостей, які зазначаються у заяві про розшук.

УКРНОІВІ протягом місяця від дати надходження розглядає заяву про розшук. Заява про розшук повертається закладу у разі її невідповідності затвердженій УКРНОІВІ формі та/або вимогам цього Порядку.

У разі відповідності поданої заяви про розшук формі затвердженій УКРНОІВІ та вимогам цього Порядку, УКРНОІВІ здійснює публікацію оголошення про розшук на офіційному вебсайті УКРНОІВІ та у бюлетені.

4. Особа, яка є суб'єктом авторського права та/або суб'єктом суміжних прав, протягом шести місяців від дати публікації оголошення про розшук на офіційному вебсайті УКРНОІВІ та у бюлетені, залежно від того, яка дата є пізнішою, письмово повідомляє УКРНОІВІ та заклад засобами поштового зв'язку або в електронній формі про наявність у неї авторського права та/або суміжних прав, а також свої контактні дані та місцезнаходження (для юридичної особи) або місце проживання (для фізичної особи).

Якщо особа, яка є суб'єктом авторського права та/або суб'єктом суміжних прав надала неповні дані відповідно до оголошення про розшук, УКРНОІВІ має право звернутися із додатковим запитом до такої особи.

5. Окрім заходів з ретельного пошуку заклад має право вчиняти інші дії щодо ідентифікації суб'єктів авторського права та/або суб'єктів суміжних прав та їх місцезнаходження (місця проживання) відповідно до законодавства.

III. Подання заяви про набуття твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських

1. Заклад може звернутись до УКРНОІВІ із заявою про набуття твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських у випадку, якщо в результаті здійснення заходів ретельного пошуку не ідентифіковано відповідного суб'єкта авторського права та/або суб'єкта

суміжних прав, а в разі їх ідентифікації – місцезнаходження (місце проживання) не встановлене.

2. Заява про набуття твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських подається за формою, що затверджується УКРНОІВІ.

3. Заява може стосуватися одного твору, виконання, фонограми, відеограми або декількох пов'язаних (використаних) об'єктів авторського права та/або об'єктів суміжних прав, і повинна містити:

1) найменування органу, до якого вона подається;

2) відомості про заклад: повне найменування юридичної особи, код ЄДРПОУ, її місцезнаходження, адреса для листування, номери засобів зв'язку, офіційної електронної адреси чи адреси електронної пошти (за наявності). У разі подання заяви представником закладу в ній додатково зазначаються відомості про представника;

3) відомості про вид об'єкта авторського права та/або об'єкти суміжних прав, щодо якого (яких) подається заява про набуття статусу сирітського, їх назви та відомості про їх оприлюднення в Україні;

4) відомості про суб'єктів авторського права та/або суб'єктів суміжних прав (у тому числі ім'я (найменування) суб'єкта авторського права та/або суб'єкта суміжних прав, псевдонім) – зокрема, якщо ці дані були з'ясовані за результатами проведення ретельного пошуку;

5) перелік джерел, за якими закладом проведені заходи ретельного пошуку, із зазначенням дат запиту і відповіді за кожним із джерел або інформації про відсутність відповіді на запит;

6) відомості про публікацію оголошення про розшук на офіційному вебсайті УКРНОІВІ та у бюлетені;

7) зазначення того, що заклад не є особою, пов'язаною з державою-агресором, або особою, щодо якої застосовано санкції;

8) перелік документів, що додаються до заяви.

4. До заяви додаються:

докази публікації оголошення про розшук на офіційному вебсайті УКРНОІВІ та у бюлетені;

засвідчені закладом копії запитів та відповідей з джерел, визначених у пункті 2 розділу II цього Порядку;

відеозапис, на якому зафіксовано формулювання та результати пошукових запитів у базах даних (реєстрах), доступних для здійснення розшуку в режимі онлайн, та дату фіксації, засвідчений електронним підписом закладу;

документ, що підтверджує повноваження представника (якщо заява подається за участю представника закладу).

Документ, що підтверджує повноваження представника закладу, має бути оформлений відповідно до законодавства.

Представником закладу може бути фізична або юридична особа.

Якщо представник діє на підставі довіреності, виданої закладом, подається оригінал довіреності або її засвідчена копія.

Довіреність складається у довільній формі з урахуванням вимог, установлених Цивільним кодексом України. При цьому в довіреності зазначаються:

прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) або повне найменування представника;

повне найменування закладу;

найменування органу (УКРНОІВІ), для представництва перед яким призначено особу, якій видана довіреність;

чітко визначені юридичні дії, які належить вчиняти представнику;

дата вчинення довіреності.

Довіреність підписується закладом з урахуванням вимог визначених у пункті 5 цього розділу.

5. Заява має бути викладена українською мовою та підписана особою, яка має на це повноваження. Підпис складається з повного найменування посади особи, яка підписує заяву, особистого підпису, її власного імені та

прізвища, дати і скріплюється печаткою (якщо юридична особа використовує печатку у своїй діяльності). Якщо заява або окремі документи заяви викладено іншою мовою, надається їх переклад українською мовою. В іншому разі такі документи не розглядаються. У разі якщо заява підписується представником про це зазначається перед особистим підписом представника.

6. Заява та додані до неї документи в паперовій формі подаються на поштову адресу УКРНОІВІ.

В електронній формі заява та додані до неї документи подаються закладом через інформаційно-комунікаційну систему УКРНОІВІ з використанням електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог законів України “Про електронні документи та електронний документообіг” та “Про електронні довірчі послуги”.

7. Заклад несе відповідальність за достовірність відомостей, наведених у заяві та у будь-якому документі, що доданий до неї. У разі виникнення обґрунтованих сумнівів у їх достовірності УКРНОІВІ може направити запит для надання доказів, які підтверджують наведені відомості.

IV. Розгляд заяви про набуття твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських

1. УКРНОІВІ протягом місяця від дати надходження розглядає заяву та додані до неї документи, та у разі їх невідповідності затвердженій УКРНОІВІ формі та/або вимогам цього Порядку, УКРНОІВІ письмово повідомляє про це заклад.

Якщо протягом одного місяця з дати одержання закладом повідомлення про усунення недоліків, УКРНОІВІ не отримає від закладу відсутні та/або належним чином оформлені документи, заява вважається відкликаною, про що письмово повідомляється заклад.

У разі повернення поштового відправлення з документами, які не одержані закладом з незалежних від УКРНОІВІ причин, вважається, що такі

документи вручені адресату належним чином. Датою одержання закладом такого відправлення вважається дата проставляння у поштовому повідомленні відмітки про причини неотримання відправлення.

2. За результатами розгляду заяви та всіх поданих закладом документів, УКРНОІВІ приймає рішення про внесення до Реєстру відомостей про сирітський твір, виконання, фонограму, відеограму, або рішення про відмову у внесенні відомостей про твір, виконання, фонограму, відеограму до Реєстру.

УКРНОІВІ ухвалює рішення про відмову у внесенні відомостей про твір, виконання, фонограму, відеограму до Реєстру, якщо подана заява та додані до неї документи не відповідають положенням цього Порядку та/або Закону.

3. У рішенні про внесення до Реєстру відомостей про сирітський твір, виконання, фонограму, відеограму, УКРНОІВІ зазначає відомості про відповідний об'єкт у відповідності до переліку реєстрових даних, визначених розділом VII цього Порядку.

Форма рішення про внесення до Реєстру відомостей про сирітський твір, виконання, фонограму, відеограму та форма рішення про відмову у внесенні відомостей про твір, виконання, фонограму, відеограму до Реєстру затверджується УКРНОІВІ.

УКРНОІВІ направляє копію рішення закладу.

4. УКРНОІВІ протягом десяти робочих днів вносить до Реєстру відомості зазначені у рішенні про внесення до Реєстру відомостей про сирітський твір, виконання, фонограму, відеограму.

Після внесення відомостей до Реєстру УКРНОІВІ здійснює публікацію цих відомостей на офіційному вебсайті УКРНОІВІ та у бюлетені.

5. Твір, виконання, фонограма, відеограма набувають статусу сирітського (сирітської) з дати внесення УКРНОІВІ відомостей про такий об'єкт до Реєстру.

6. Заклад має право відкликати подану заяву на будь-якому етапі її розгляду до моменту прийняття рішення УКРНОІВІ про внесення до Реєстру відомостей про сирітський твір, виконання, фонограму, відеограму.

V. Подання заяви про втрату твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських

1. Суб'єкт авторського права та/або суб'єкт суміжних прав, а також особа, яка відповідно до Закону має права на використання об'єкта авторського права або об'єкта суміжних права (далі – заявник), має право подати до УКРНОІВІ заяву про втрату твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських.

2. Заява про втрату твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських подається за формою, що затверджується УКРНОІВІ.

3. Заява подається до УКРНОІВІ з одночасним направленням її копії закладу, яким було подано заяву про набуття твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських, за адресою місцезнаходження закладу, зазначеною у Реєстрі.

4. Заява може стосуватися одного твору, виконання, фонограми, відеограми або декількох пов'язаних (використаних) об'єктів авторського права та/або об'єктів суміжних прав, і повинна містити:

відомості про заявника: повне ім'я фізичної особи, реєстраційний номер облікової картки платника податків (далі – РНОКПП) або номер паспорта (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття РНОКПП та повідомили про це відповідний контролюючий орган і мають відмітку у паспорті, або яка є іноземцем, особою без громадянства та не має РНОКПП в Україні), унікальний номер запису в Єдиному державному демографічному реєстрі (за наявності), та/або повне найменування юридичної особи, код ЄДРПОУ або реєстраційний номер в іноземній державі (для нерезидентів), її місцезнаходження, адреса для листування, номери засобів зв'язку, адреса електронної пошти

(за наявності). У разі подання заяви представником заявника у ній додатково зазначаються відомості про представника;

порядковий номер у Реєстрі, за яким містяться відомості про твір, виконання, фонограму, відеограму щодо яких подається заява про втрату статусу сирітських;

відомості про вид об'єкта авторського права та/або об'єкти суміжних прав, щодо якого (яких) подається заява про втрату статусу сирітського, їх назви;

вмотивоване твердження про наявність у заявника майнових прав на твір, виконання, фонограму, відеограму чи прав на використання таких об'єктів з посиланням на підстави набуття прав та строк чинності відповідних прав (підстави не вказуються, якщо заявник є первинним суб'єктом авторського права та/або суб'єктом суміжних прав) або достовірні відомості про ідентифікацію відповідного суб'єкта майнових прав та/або її місцезнаходження (місце проживання).

5. До заяви додаються:

свідоцтво про державну реєстрацію авторського права на твір або рішення про реєстрацію договору, що стосується майнових прав на твір (за наявності);

документи та/або відомості, які засвідчують особу та/або місцезнаходження суб'єкта авторського права та/або суб'єкта суміжних прав на твір, виконання, фонограму, відеограму, внесені до Реєстру, щодо яких подано заяву про втрату статусу сирітських;

документ, що підтверджує повноваження представника (якщо заява подається за участю представника суб'єкта авторського права та/або суб'єкта суміжних прав), який має відповідати вимогам пункту 4 Розділу III цього Порядку.

6. Заява оформлюється та подається до УКРНОІВІ у відповідності з вимогами, встановленими пунктами 5-6 розділу III цього Порядку.

7. Заявник несе відповідальність за достовірність відомостей, наведених у заяві та у будь-якому документі, що доданий до неї. У разі виникнення обґрунтованих сумнівів у їх достовірності УКРНОІВІ може направити запит для надання доказів, які підтверджують наведені відомості.

VI. Розгляд заяви про втрату твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських

1. УКРНОІВІ протягом двох місяців з дати надходження розглядає заяву та додані до неї документи, та у разі їх невідповідності затвердженій УКРНОІВІ формі та/або вимогам цього Порядку, УКРНОІВІ письмово повідомляє про це заявника.

Якщо протягом одного місяця з дати одержання заявником повідомлення про усунення недоліків УКРНОІВІ не отримає від заявника відсутні та/або належним чином оформлені документи, заява вважається відкликаною, про що письмово повідомляється заявник.

У разі повернення поштового відправлення з документами, які не одержані заявником з незалежних від УКРНОІВІ причин, вважається, що такі документи вручені адресату належним чином. Датою одержання заявником такого відправлення вважається дата проставлення в поштовому повідомленні відмітки про причини неотримання відправлення.

2. УКРНОІВІ протягом п'яти робочих днів від дати надходження належно оформленої заяви письмово повідомляє заклад про отримання цієї заяви.

Заклад має право протягом місяця від дати отримання повідомлення УКРНОІВІ надати обґрунтовані заперечення до заяви.

3. За результатами розгляду заяви та всіх поданих заявником документів, УКРНОІВІ приймає рішення про внесення до Реєстру відомостей про втрату твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських, або рішення про відмову у внесенні відомостей про втрату

твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських до Реєстру.

УКРНОІВІ ухвалює рішення про відмову у внесенні відомостей про втрату твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських до Реєстру, якщо подана заява та додані до неї документи не відповідають положенням цього Порядку та/або Закону.

4. У рішенні про внесення до Реєстру відомостей про втрату твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських, УКРНОІВІ зазначає відомості, що є підставою для визнання об'єкта таким, що втратив статус сирітського, у відповідності до переліку реєстрових даних, визначених розділом VII цього Порядку.

Форма рішення про внесення до Реєстру відомостей про втрату твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських, або рішення про відмову у внесенні відомостей про втрату твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських до Реєстру, затверджується УКРНОІВІ.

УКРНОІВІ направляє копію рішення закладу та заявнику.

5. УКРНОІВІ протягом десяти робочих днів вносить до Реєстру відомості зазначені у рішенні про внесення до Реєстру відомостей про втрату твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських.

Після внесення відомостей до Реєстру УКРНОІВІ здійснює публікацію цих відомостей на офіційному вебсайті УКРНОІВІ та у бюлетені.

6. Твір, виконання, фонограма, відеограма, втрачають статус сирітського (сирітської) з дати внесення УКРНОІВІ відомостей до Реєстру про втрату об'єктом статусу сирітського.

7. Заявник має право відкликати подану заяву на будь-якому етапі її розгляду до моменту прийняття рішення УКРНОІВІ про внесення до Реєстру відомостей про втрату твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських.

VII. Ведення Реєстру

1. До Реєстру вносяться реєстраційні дані, зазначені в цьому розділі.

Держателем та адміністратором Реєстру є УКРНОІВІ.

Створювачами інформації про об'єкти Реєстру та реєстраторами є працівники УКРНОІВІ.

Об'єктами Реєстру є відомості про твори, виконання, фонограми, відеограми, які мають статус сирітських, або втратили такий статус. Реєстрова інформація включає відомості про об'єкти Реєстру – реєстрові дані у вигляді інформації, визначеної у цьому розділі.

Джерелами інформації Реєстру є: заява та додані до неї документи; рішення суду.

2. До Реєстру вносяться такі відомості:

порядковий номер твору, виконання, фонограми, відеограми, які отримали статус сирітських;

дата внесення до Реєстру відомостей про набуття твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських;

дата публікації на офіційному вебсайті УКРНОІВІ відомостей про набуття твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських;

дата подання закладом до УКРНОІВІ заяви про набуття твором та/або виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських;

вид об'єкта авторського права та/або об'єкти суміжних прав щодо якого (яких) подається заява про набуття статусу сирітського, їх назви та відомості про їх оприлюднення в Україні;

відомості про заклад: повне найменування юридичної особи, код ЄДРПОУ, її місцезнаходження, адреса для листування;

перелік джерел, за якими закладом проводились заходи ретельного пошуку, із зазначенням дат запитів і відповідей за кожним із джерел або інформації про відсутність відповіді на запит;

дата та номер бюлетеню в якому опубліковано оголошення про розшук;

дата публікації на офіційному вебсайті УКРНОІВІ оголошення про розшук;

дата подання суб'єктом авторського права та/або суб'єктом суміжних прав до УКРНОІВІ заяви про втрату твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських;

відомості про заявника: повне ім'я фізичної особи, дата її народження, реєстраційний номер облікової картки платника податків (РНОКПП) або номер паспорта (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття РНОКПП та повідомили про це відповідний контролюючий орган і мають відмітку у паспорті або яка є іноземцем, особою без громадянства та не має РНОКПП в Україні), унікальний номер запису в Єдиному державному демографічному реєстрі (за наявності), та/або повне найменування юридичної особи, код ЄДРПОУ або реєстраційний номер в іноземній державі (для нерезидентів), її місцезнаходження, адреса для листування заявника;

дата внесення до Реєстру відомостей про втрату твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських;

дата публікації на офіційному вебсайті УКРНОІВІ відомостей про втрату твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських.

3. УКРНОІВІ у процесі ведення Реєстру може вносити до нього зміни та інші відомості на підставі:

заяви закладу;

заяви заявника;

судового рішення.

4. Заява про внесення змін подається до УКРНОІВІ відповідно до вимог, визначених пунктами 5 та 6 розділу III цього Порядку.

5. Внесення відомостей до Реєстру, виключення відомостей з нього, внесення змін до відомостей, що містяться в Реєстрі, здійснюється УКРНОІВІ безоплатно.

6. Будь-яка особа має право подати клопотання про одержання довідки та/або копії матеріалів заяви з Реєстру. Склад відомостей та порядок надання довідок з Реєстру визначаються УКРНОІВІ. Довідка та копії матеріалів заяви у формі електронного документу надаються безкоштовно протягом 15 днів з дати отримання УКРНОІВІ клопотання, з дотриманням вимог Закону України “Про захист персональних даних”.

У разі якщо, особа, яка подала клопотання, просить надати довідку та/або матеріали заяви у формі паперових документів, і обсяг запитуваних документів становить більш як десять сторінок, особа, що подала клопотання, зобов’язана відшкодувати фактичні витрати УКРНОІВІ на копіювання та друк. Розмір таких витрат не може перевищувати граничні норми витрат на копіювання та друк, встановлені Кабінетом Міністрів України відповідно до Закону України “Про доступ до публічної інформації”.

7. УКРНОІВІ забезпечує відкритий, цілодобовий та безоплатний доступ до відомостей Реєстру шляхом їх розміщення на своєму офіційному вебсайті, крім таких відомостей про заявника: дата його народження, РНОКПП або номер паспорта (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття РНОКПП та повідомили про це відповідний контролюючий орган і мають відмітку у паспорті, або яка є іноземцем, особою без громадянства та не має РНОКПП в Україні), унікальний номер запису в Єдиному державному демографічному реєстрі (за наявності), адреса для листування.

Відомості, що містяться у Реєстрі, можуть використовуватися будь-якими особами, органами державної влади та органами місцевого самоврядування.

8. Заходи, пов’язані зі створенням, веденням, функціонуванням та адмініструванням Реєстру, програмного забезпечення, технічного і

технологічного забезпечення, збереженням та захистом даних Реєстру здійснюються УКРНОІВІ за рахунок надходжень від справляння зборів за дії, пов'язані з охороною прав на об'єкти інтелектуальної власності, а також за рахунок інших джерел, не заборонених законодавством, з дотриманням вимог законів України “Про захист інформації в інформаційно-комунікаційних системах”, “Про захист персональних даних” та інших законодавчих актів, що регулюють відповідні правовідносини, зокрема щодо дотримання вимог до системи управління ризиками та інформування суб'єктів інформаційної взаємодії про порушення цілісності реєстрової інформації, її несанкціонованої обробки.

9. Реєстр, його програмне забезпечення та майнові права на нього належать УКРНОІВІ.

10. Реєстр ведеться українською мовою в електронному вигляді та підлягає зберіганню протягом установленого законодавством строку.

11. Інформаційна взаємодія Реєстру з іншими державними електронними інформаційними ресурсами здійснюється з використанням прикладного програмного інтерфейсу УКРНОІВІ, який забезпечує комунікацію (обмін даними) з системою електронної взаємодії державних електронних інформаційних ресурсів.

12. Реєстр починає функціонування згідно з вимогами, передбаченими цим Порядком, з дати набрання чинності Порядком.

13. Для електронних документах, які видає або приймає УКРНОІВІ у зв'язку з веденням Реєстру, використовується електронний підпис, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог законів України “Про електронні документи та електронний документообіг” та “Про електронні довірчі послуги”.

VIII. Умови дозволеного використання сирітських творів, виконань, фонограм, відеограм

1. На території України дозволяється некомерційне використання закладами внесених до Реєстру сирітських творів, виконань, фонограм, відеограм способами відтворення виключно з метою їх оцифрування, індексації, каталогізації, збереження або відновлення копії без їх наступного опублікування.

2. Копія відповідного твору, фонограми, відеограми та зафіксованого у них виконання має супроводжуватися інформацією про те, що такий об'єкт має статус сирітського, із зазначенням дати набуття такого статусу.

3. З моменту внесення відомостей до Реєстру про втрату твором, виконанням, фонограмою, відеограмою статусу сирітських будь-яка особа повинна припинити передбачене пунктом 1 цього розділу дозволене використання відповідного об'єкту як сирітського.

IX. Вирішення спорів

Спори щодо набуття та втрати статусу сирітського твору, виконання, фонограми, відеограми, ведення реєстру вирішуються у судовому порядку.
