



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
(МКІП)**

вул. Івана Франка, 19, м. Київ, 01601, тел./факс: (044) 235-32-57, тел. (044) 235-23-78  
E-mail: [info@mkip.gov.ua](mailto:info@mkip.gov.ua), web-site: <http://mkip.gov.ua/> код згідно з ЄДРПОУ 43220275

---

**Державна регуляторна  
служба України**

Міністерство культури та інформаційної політики України відповідно до статті 21 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» надсилає на погодження проект постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2001 р. № 1768», розроблений відповідно до пункту 428 Плану пріоритетних дій Уряду, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14 березня 2023 р. № 221.

- Додатки:
1. Проект акта на 16 арк.
  2. Порівняльна таблиця на 25 арк.
  3. Аналіз регуляторного впливу на 8 арк.
  4. Повідомлення про оприлюднення проекту постанови на 2 арк.

Т.в.о. Міністра

Ростислав КАРАНДЄЄВ

Олена Липкань (044) 272 46 47



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 05/35/6538-23 від 16.10.2023  
Сертифікат [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)  
Підписувач [Карандєєв Ростислав Володимирович](#)  
Дата підписання: [16.10.2023](#)  
Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)

## ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ

до проекту постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2001 р. № 1768»»

Зміст положення (норми) чинного законодавства	Зміст відповідного положення (норми) проекту акта
<b>Постанова Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2001 р. №1768</b>	
<p>Назва постанови: <u>Про затвердження Порядку укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини</u></p> <p>1. Затвердити Порядок укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини (додається).</p>	<p>Назва постанови: <b>Про затвердження Порядку укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини, щойно виявлені об'єкти культурної спадщини чи їх частин</b></p> <p><b>1. Затвердити Порядок укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини, щойно виявлені об'єкти культурної спадщини чи їх частини, що додається.</b></p>
<b>Порядок укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини</b>	
<p><u>1. Охоронний договір встановлює режим використання пам'ятки культурної спадщини (далі - пам'ятка) чи її частини, у тому числі території, на якій вона розташована.</u></p> <p>2. Власник пам'ятки чи її частини або уповноважений ним орган (особа) зобов'язаний не пізніше ніж через один місяць з моменту <u>отримання пам'ятки чи її частини у власність або у користування укласти охоронний договір з відповідним органом охорони культурної спадщини.</u></p> <p><u>3. Якщо пам'ятка належить до категорії пам'яток національного значення, охоронний договір підписується органом охорони культурної спадщини, на території якого</u></p>	<p style="text-align: center;">Загальна частина</p> <p>1. Цей Порядок визначає механізм укладення, зміни та припинення охоронного договору на пам'ятку культурної спадщини (далі – пам'ятка), щойно виявлений об'єкт культурної спадщини чи її (його) частину відповідно до Закону України «Про охорону культурної спадщини».</p> <p>2. Дія цього Порядку поширюється на укладення, зміну та припинення охоронного договору між власником пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини чи її (його) частини або уповноваженим ним органом (особою) незалежно від форм власності на ці об'єкти та відповідним органом охорони культурної спадщини.</p> <p>3. У цьому Порядку терміни вживаються у значенні, наведеному в Законах України «Про охорону культурної</p>

№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

знаходиться пам'ятка, після погодження його з центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.

4. На пам'ятки національного значення, які належать до сфери управління будь-якого центрального органу виконавчої влади, охоронний договір укладається з центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.

5. В охоронному договорі, складеному за зразком згідно з додатком, зазначаються особливості режиму використання пам'ятки, види і терміни виконання реставраційних, консерваційних, ремонтних робіт, робіт з упорядження її території, інших пам'яткоохоронних заходів, необхідність яких визначається відповідним органом охорони культурної спадщини.

6. До охоронного договору додаються:

1) акт технічного стану пам'ятки (форма якого затверджується центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини) на момент укладення охоронного договору. Для ансамблів (комплексів) складається окремий акт на кожний їх об'єкт. Акт технічного стану поновлюється не рідше ніж раз на 5 років. Якщо стан пам'ятки значно змінився (після проведення ремонтних, реставраційних та інших робіт чи внаслідок дії чинників, що призвели до руйнування або пошкодження), - у п'ятиденний

спадщини», «Про електронні документи та електронний документообіг», інших нормативно-правових актах.

4. Документообіг, пов'язаний з укладенням, зміною та припиненням охоронного договору, здійснюється у паперовій формі. Після укладення або зміни охоронного договору відповідний орган охорони культурної спадщини створює в установленому порядку електронну копію паперового оригіналу охоронного договору.

5. Охоронний договір укладається на пам'ятку чи її частину за видами об'єктів культурної спадщини:

- археології;
- історії;
- монументального мистецтва;
- архітектури;
- містобудування;
- садово-паркового мистецтва;
- ландшафту;
- науки і техніки.

При укладенні охоронного договору враховується, що пам'ятка або щойно виявлений об'єкт культурної спадщини може належати до декількох видів.

6. Охоронний договір встановлює режим використання пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини чи її (його) частини, у тому числі території, на якій вони розташовані.

7. Охоронні договори укладаються на пам'ятки культурної

№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

термін після його зміни;

2) опис культурних цінностей і предметів, які належать до пам'ятки, знаходяться на її території чи пов'язані з нею і становлять історичну, наукову, художню цінність, з визначенням місця і умов зберігання та використання;

3) план поверхів пам'яток-будівель і споруд (у масштабі 1:100);

4) план інженерних комунікацій та зовнішніх мереж (за наявності);

5) генеральний план земельної ділянки, на якій розташована пам'ятка (у масштабі 1:50, 1:100, 1:500, 1:1000 або 1:2000);

6) паспорт пам'ятки.

7. Власник пам'ятки або уповноважений ним орган (особа) повинен забезпечити дотримання вимог протипожежної, санітарної, екологічної безпеки, виконання режиму використання пам'яток та пов'язаних з ними будівель, територій, культурних цінностей.

8. Зміни до укладених охоронних договорів, погоджені з відповідним органом охорони культурної спадщини, вносяться шляхом укладення додаткових угод і набирають чинності з моменту їх підписання.

спадщини національного, місцевого значення, а також на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини чи їх частини з урахуванням особливостей, передбачених цим Порядком.

8. В охоронному договорі, складеному за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку, зазначаються вимоги щодо режиму використання пам'ятки чи її частини, види і терміни виконання робіт з консервації, реставрації, реабілітації, музеєфікації, ремонту, пристосування пам'яток, інших пам'яткоохоронних заходів, необхідність яких визначається відповідним органом охорони культурної спадщини.

9. Власник пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини чи її (його) частини або уповноважений ним орган (особа) повинен забезпечити дотримання вимог протипожежної, санітарної, екологічної безпеки, режиму використання пам'яток та пов'язаних з ними будівель, територій, культурних цінностей.

10. У разі коли власник пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини чи її (його) частини або уповноважений ним орган (особа) вважає за необхідне провести будь-які роботи, пов'язані з консервацією, реабілітацією, реставрацією, музеєфікацією, пристосуванням, ремонтом пам'ятки, проведенням інших пам'яткоохоронних заходів, він повинен подати відповідному органу охорони культурної спадщини науково-проектну документацію на розгляд. Роботи можуть проводитися тільки після погодження науково-проектної документації та з письмового дозволу

СЕД АСКОД | міністерство культури та інформаційної політики України

№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

9. У разі коли власник пам'ятки або уповноважений ним орган (особа) вважає за необхідне провести будь-які роботи, пов'язані з консервацією, реабілітацією, реставрацією, музеєфікацією пам'ятки та упорядкуванням її території, він повинен подати відповідному органу охорони культурної спадщини науково-проектну документацію. Роботи можуть проводитися тільки після погодження проектної документації та з письмового дозволу зазначеного органу.

10. До власника пам'ятки або уповноваженого ним органу (особи), який порушує умови охоронного договору, відповідний орган охорони культурної спадщини, який є стороною охоронного договору, застосовує санкції, передбачені законодавством.

11. Примусове відчуження або вилучення пам'ятки відповідно до статті 21 Закону України "Про охорону культурної спадщини" (1805-14) тягне за собою припинення чинності охоронного договору.

Зразок

Додаток  
до Порядку укладення охоронних  
договорів на пам'ятки культурної  
спадщини

### ОХОРОННИЙ ДОГОВІР

на пам'ятку культурної спадщини

від "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 200\_\_ р. № \_\_\_ місто (село, селище)

зазначеного органу.

11. До власника пам'ятки або уповноваженого ним органу (особи), який порушує законодавство та не виконує умов охоронного договору, відповідний орган охорони культурної спадщини застосовує санкції, передбачені законодавством. У разі порушення власником щойно виявленого об'єкта культурної спадщини вимог законодавства та невиконання умов охоронного договору власника може бути притягнуто до відповідальності у випадках, визначених законодавством.

Особливості укладення охоронних договорів  
на пам'ятки, щойно виявлені об'єкти культурної  
спадщини чи їх частини

12. Власник пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини чи її (його) частини або уповноважений ним орган (особа) зобов'язаний не пізніше ніж через один місяць з моменту отримання пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини чи її (його) частини у власність укласти охоронний договір з відповідним органом охорони культурної спадщини.

13. Після занесення об'єкта культурної спадщини як пам'ятки до Державного реєстру нерухомих пам'яток України (далі – Реєстр) або набуття ним правового статусу щойно виявленого об'єкта культурної спадщини відповідний орган охорони культурної спадщини в письмовій формі повідомляє

№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

(найменування органу охорони культурної спадщини)  
в особі

(посада, прізвище, ім'я, по батькові керівника)  
(далі - орган охорони), з одного боку, та

(прізвище,

ім'я, по батькові, паспортні дані - для фізичної особи;

найменування підприємства, установи, організації,

прізвище, ім'я, по батькові уповноваженого

, з  
другого боку,

представника - для юридичної особи)  
який діє на підставі

(назва документа,

номер, ким виданий, дата видачі)

далі - користувач (власник), уклали цей договір про таке:

1. Користувач (власник) бере на себе зобов'язання щодо  
охорони

(назва, вид та категорія обліку пам'ятки,

власника цього об'єкта або уповноважений ним орган (особу). В даному випадку власник пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини чи її (його) частини або уповноважений ним орган (особа) зобов'язаний укласти охоронний договір з відповідним органом охорони культурної спадщини не пізніше ніж через один місяць з моменту отримання такого повідомлення.

14. Охоронний договір укладається власником пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини чи її (його) частини або уповноваженим ним органом (особою) з таким органом охорони культурної спадщини відповідної адміністративно-територіальної одиниці:

з органом виконавчої влади Автономної Республіки Крим, органом охорони культурної спадщини обласної, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій;

з районною державною адміністрацією, виконавчим органом сільської, селищної, міської ради (при наявності повноважень, делегованих органом охорони культурної спадщини вищого рівня відповідно до закону). При цьому відповідний виконавчий орган сільської, селищної, міської ради населеного пункту, занесеного до Списку історичних населених місць України, утворюється місцевою радою за погодженням із центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини.

15. У випадку якщо пам'ятка, щойно виявлений об'єкт культурної спадщини чи її (його) частина перебуває у державній

Сертифікат [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)

Підписувач [Карандєєв Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [02.10.2023](#)

Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)

<p>дата і номер рішення про її державну реєстрацію, охоронний номер та номер у комплексі, місцезнаходження)</p> <p>2. Термін дії цього договору з _____ по _____</p> <p>3. У разі зміни в установленому порядку користувача (власника) новий користувач (власник) зобов'язаний укласти з органом охорони новий охоронний договір.</p> <p>4. Розпорядження органу охорони в межах його повноважень є обов'язковим для користувача (власника).</p> <p>5. Користувач (власник) несе відповідальність за рухоме та нерухоме майно, що належить до пам'ятки.</p> <p>Користувач (власник) зобов'язується: Використовувати пам'ятку (частину пам'ятки)</p> <p>_____ (назва) виключно під _____.</p> <p>(точно вказати вид використання)</p> <p>Здійснювати продаж, передачу у володіння, користування чи управління пам'ятки (її частини) тільки після письмової згоди органу охорони.</p> <p>Утримувати пам'ятку (її частину) в належному санітарному, протипожежному і технічному стані. Мати у приміщеннях пам'ятки належне обладнання згідно з вимогами органів протипожежної, санітарної, екологічної охорони та інших уповноважених органів.</p>	<p>власності та передана до сфери управління районної державної адміністрації, або належить до комунальної власності відповідної територіальної громади, охоронний договір укладається з органом виконавчої влади Автономної Республіки Крим, органом охорони культурної спадщини обласної, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій.</p> <p>16. Якщо пам'ятка чи її частина належить до категорії пам'яток національного значення, охоронний договір підписується відповідним органом охорони культурної спадщини, на території якого знаходиться пам'ятка та власником пам'ятки чи її (його) частини або уповноваженим ним органом (особою) відповідно до пункту 14 цього Порядку після погодження його з центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини.</p> <p>Для погодження охоронного договору на пам'ятку національного значення чи її частину відповідний орган охорони культурної спадщини, що укладає охоронний договір, надсилає електронну копію паперового оригіналу проекту охоронного договору, з усіма додатками, засвідченими належним чином, на адресу електронної пошти центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини.</p> <p>У разі невідповідності вимогам законодавства, або наявності в проекті охоронного договору недостовірної чи</p>
---	--

Сертифікат [58E2D9E7F900307B04000008C6630006B72A400](#)

Підписувач [Карандєєв Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [02.10.2023](#)

Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)



Утримувати територію пам'ятки упорядженою, не допускати використання цієї території для нового будівництва та задоволення інших господарських потреб, що можуть зашкодити пам'ятці. Не робити будь-яких прибудов до пам'ятки, не переробляти її як ззовні, так і всередині, а також не вести будь-яких земляних робіт на території пам'ятки без спеціального письмового дозволу органу охорони.

6. Не використовувати пам'ятку (її частину) як постійне або тимчасове житло, якщо таке використання не передбачено цим Договором.

7. Погоджувати в установленому порядку з органом охорони розміщення реклами, інших написів та позначок на пам'ятці, її частинах та елементах, на її території та в її охоронній зоні.

8. Забезпечувати доступ до пам'ятки з метою її екскурсійного відвідування у:

(дні тижня та години відвідування; максимально допустима

кількість відвідувачів, що можуть одночасно перебувати

в приміщенні пам'ятки та на її території)

9. Безперешкодно допускати представників органу охорони чи уповноважених ним осіб для здійснення контролю за виконанням правил утримання зазначеної пам'ятки (її частини), її території та зон охорони або для її наукового обстеження.

10. негайно повідомляти орган охорони про будь-яке руйнування, пошкодження, аварію чи іншу обставину, що заподіяла шкоду пам'ятці (її частині), і своєчасно вживати

неповної інформації центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини надсилає власнику пам'ятки або уповноваженому ним органу (особі) чи відповідному органу охорони культурної спадщини повідомлення про необхідність виправлення помилок або подання необхідної інформації та документів.

У разі відсутності зауважень до проекту охоронного договору центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини погоджує його.

Підтвердженням погодження відповідного охоронного договору є лист погодження з накладеним кваліфікованим електронним підписом уповноваженої особи центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини.

#### Охоронні договори на пам'ятки за видами об'єктів культурної спадщини

17. Охоронний договір на пам'ятку архітектури чи її частину складається за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку та має містити такі додатки:

1) акт технічного стану пам'ятки (форма якого визначається центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини) з фотофіксацією, що не перевищує трьох місяців до

Сертифікат [58E2D9E7F900307B04000008C6630006B72A400](#)

Підписувач [Карандєєв Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [02.10.2023](#)

Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)



заходів для приведення пам'ятки (її частини) в належний стан.

11. Своєчасно проводити поточний та капітальний ремонт пам'ятки (її частини) і роботи з упорядження території пам'ятки. Виконувати реставраційні, ремонтні та інші роботи в терміни, передбачені пунктом 13 цього договору, а у разі потреби - в терміни, визначені окремим розпорядженням органу охорони.

12. Проводити реставраційні, ремонтні та інші роботи відповідно до науково-проектної документації, затвердженої в установленому порядку, за письмовим дозволом органу охорони. Копії матеріалів про проведення обміру та дослідження пам'ятки, а також науково-проектну документацію безоплатно передавати органу охорони в 10-денний термін після її затвердження.

13. З метою збереження пам'ятки та створення належних умов для її використання користувач (власник) зобов'язаний виконати такі роботи:

№ п/п	Вид роботи	Термін виконання	Примітка

14. У разі самовільного проведення користувачем (власником) робіт, пов'язаних з перебудовою чи переробленням, які призвели до спотворення пам'ятки, її території чи охоронних зон, їх наслідки повинні бути усунуті за рахунок користувача (власника) в терміни, визначені письмовим розпорядженням

дати укладення охоронного договору. Для комплексів (ансамблів) складається окремий акт на кожен їх складову. Акт технічного стану поновлюється не рідше ніж раз на п'ять років. Якщо стан пам'ятки або її частини значно змінився (після проведення ремонтних, реставраційних та/або інших робіт чи внаслідок дії чинників, що призвели до її руйнування або пошкодження), - у п'ятиденний строк після його зміни;

2) опис культурних цінностей і предметів, які належать до пам'ятки, знаходяться на її території чи пов'язані з нею і становлять історичну, наукову, художню цінність, з визначенням місця і умов зберігання та використання;

3) плани поверхів пам'ятки-будівлі і споруди (у масштабі 1:100, 1:200) (можуть бути у складі технічного паспорту);

4) технічний паспорт;

5) генеральний план земельної ділянки, на якій розташована пам'ятка (у масштабі 1:500, 1:1000 або 1:2000), або схематичне зображення місця розташування пам'ятки;

6) паспорт пам'ятки (форма якого визначається центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини);

7) витяг з Державного реєстру речових прав на нерухоме майно про проведену державну реєстрацію речових прав на нерухоме майно та їх обтяжень.

18. Охоронний договір на пам'ятку археології чи її

Сертифікат [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)

Підписувач [Карандєєв Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [02.10.2023](#)

Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)

органу охорони.

15. У разі невиконання користувачем (власником) вимог законодавства та умов цього договору орган охорони накладає в установленому порядку на користувача (власника) штрафні санкції: \_\_\_\_\_, а також зобов'язує користувача (власника) відшкодувати завдані ним збитки.

Примітка. Охоронний договір може містити й інші заходи щодо забезпечення збереження пам'ятки згідно із законодавством.

Інші умови

Контроль за виконанням цього договору здійснює

(прізвище,

ім'я, по батькові, посада відповідальної

особи органу охорони)

Додатки: 1. Акт технічного стану від \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

2. Опис культурних цінностей і предметів.

частину укладається власником або користувачем земельної ділянки, на якій розташована пам'ятка археології, з відповідним органом охорони культурної спадщини.

Охоронний договір на пам'ятку археології чи її частину складається за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку та має містити такі додатки:

1) акт візуального обстеження (форма якого визначається центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини) на момент укладення охоронного договору. Для комплексів (ансамблів) складається окремий акт на кожну їх складову. Акт візуального обстеження поновлюється не рідше ніж раз на п'ять років. Якщо стан пам'ятки значно змінився (після проведення земляних, будівельних та/або інших робіт чи внаслідок дії чинників, що призвели до руйнування або пошкодження), - у п'ятиденний термін після його зміни;

2) генеральний план земельної ділянки, на якій розташована пам'ятка (у масштабі 1:500, 1:1000, 1:2000, 1:5000, 1:25000), або ситуаційна схема розташування пам'ятки на топографічній основі (у масштабі 1:500, 1:1 000, 1:2 000, 1:5 000, 1:10 000, 1:25000);

3) паспорт пам'ятки археології (форма якого визначається центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини);

4) витяг з Державного реєстру речових прав на нерухоме майно про проведену державну реєстрацію речових прав на

Сертифікат [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)

Підписувач [Карандєєв Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [02.10.2023](#)

Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)

3. Плани приміщень пам'ятки.
4. Плани інженерних комунікацій і зовнішніх мереж.
5. Генеральний план земельної ділянки, що є територією пам'ятки.
6. Паспорт пам'ятки.

Орган охорони

(юридична і поштова адреси, ідентифікаційний код,

інші реквізити, розрахунковий рахунок)

Користувач (власник)

(юридична адреса, ідентифікаційний код,

інші реквізити, розрахунковий рахунок)

Для пам'яток національного значення  
"Погоджено"

керівник центрального  
органу виконавчої влади у  
сфері охорони культурної  
спадщини

М. П.

(підпис)

" \_\_\_ " \_\_\_\_\_ 200\_ р.

нерухоме майно та їх обтяжень.

19. Охоронні договори на пам'ятки монументального мистецтва, містобудування, історії, садово-паркового мистецтва, науки і техніки, ландшафту чи їх частини складаються за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку.

Охоронні договори на пам'ятки історії (за виключенням пам'яток, що становлять собою будівлі і споруди), науки і техніки (за виключенням пам'яток, що становлять собою будівлі і споруди), садово-паркового мистецтва, містобудування, ландшафту, монументального мистецтва чи їх частини мають містити такі додатки:

1) акт візуального обстеження на момент укладення охоронного договору. Для комплексів (ансамблів) складається окремий акт на кожен їх складову. Акт візуального обстеження пам'ятки поновлюється не рідше ніж раз на п'ять років. Якщо стан пам'ятки значно змінився (після проведення ремонтних, реставраційних та інших робіт та/або внаслідок дії чинників, що призвели до руйнування або пошкодження), - у п'ятиденний термін після його зміни;

2) генеральний план земельної ділянки, на якій розташована пам'ятка (у масштабі 1:500, 1:1000, 1:2000, 1:5000, 1:25000), або ситуаційна схема розташування пам'ятки на топографічній основі (у масштабі 1:500, 1:1000, 1:2000, 1:5000, 1:25000);

3) паспорт пам'ятки (форма якого визначається

Сертифікат [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)

Підписувач [Карандєєв Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [02.10.2023](#)

Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)

центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини);

4) витяг з Державного реєстру речових прав на нерухоме майно про проведену державну реєстрацію речових прав на нерухоме майно та їх обтяжень.

У випадку, якщо пам'ятка історії або науки і техніки становить собою споруду (будівлю), комплекс (ансамбль) споруд, охоронний договір має містити додатки згідно з переліком, визначеним у пункті 17 цього Порядку для пам'яток архітектури.

#### Охоронні договори на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини чи їх частини

20. Охоронний договір на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини чи його частину складається за формою згідно з додатком 2 до цього Порядку та має містити такі додатки:

1) акт візуального обстеження з фотофіксацією, що не перевищує трьох місяців до дати укладення охоронного договору. Для комплексів (ансамблів) складається окремий акт на кожен їх складову. Акт візуального обстеження поновлюється не рідше, ніж раз на три роки. Якщо стан об'єкта культурної спадщини значно змінився (після проведення ремонтних, реставраційних та/або інших робіт чи внаслідок дії чинників, що призвели до руйнування або пошкодження), - у



п'ятиденний строк після його зміни;

2) генеральний план земельної ділянки, на якій розташований щойно виявлений об'єкт культурної спадщини (у масштабі 1:500, 1:1000 або 1:2000), або схема плану земельної ділянки з розмірами;

3) облікова картка (форма якої визначається центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини);

4) витяг з Державного реєстру речових прав на нерухоме майно про проведену державну реєстрацію речових прав на нерухоме майно та їх обтяжень.

Внесення змін та припинення дії охоронних договорів  
на пам'ятки, щойно виявлені об'єкти культурної  
спадщини чи їх частини

21. Зміни до укладених охоронних договорів вносяться шляхом укладення додаткових угод і набирають чинності з моменту їх підписання.

Додаткові угоди до охоронних договорів на пам'ятки національного значення погоджуються центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини за процедурою, що передбачена для укладення охоронного договору.

22. Вилучення щойно виявленого об'єкту культурної спадщини з Переліку об'єктів культурної спадщини у разі

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



прийняття центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини, рішення про відмову в занесенні об'єкта культурної спадщини до Реєстру, тягне за собою припинення чинності охоронного договору.

23. У випадку занесення щойно виявленого об'єкта культурної спадщини до Реєстру власник такого об'єкта або уповноважений ним орган (особа) зобов'язані укласти новий охоронний договір відповідно до категорії та виду пам'ятки.

Новий охоронний договір укладається протягом 30 календарних днів з моменту набрання чинності постановою Кабінету Міністрів України про занесення об'єкту культурної спадщини до Реєстру або прийняття рішення центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини про занесення об'єкта культурної спадщини до Реєстру.

Укладення нового охоронного договору на пам'ятку чи її частину тягне за собою припинення чинності охоронного договору на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини чи його частину.

24. Примусове відчуження або викуп пам'ятки відповідно до статті 21 Закону України «Про охорону культурної спадщини» тягне за собою припинення чинності охоронного договору.»



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59

*Додаток 1*

*до Порядку*

**ОХОРОННИЙ ДОГОВІР  
на пам'ятку культурної спадщини (її**

**частину)**

від " \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. № \_\_\_\_ місто (село, селище)

\_\_\_\_\_ (найменування органу охорони культурної спадщини)

в особі

\_\_\_\_\_ (посада, прізвище, ім'я керівника)

(далі - орган охорони), з одного боку, та

\_\_\_\_\_ (прізвище, власне ім'я)

\_\_\_\_\_ по-батькові (за наявності) для фізичної особи серія (за наявності) та номер паспорту);

\_\_\_\_\_ найменування підприємства, установи, організації, код згідно з ЄДРПОУ

\_\_\_\_\_ прізвище, власне ім'я, по-батькові (за наявності)  
УПОВНОВАЖЕНОГО

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59





\_\_\_\_\_ , 3  
 другого боку,  
 представника - для юридичної особи)

який діє на підставі

\_\_\_\_\_ (назва документа,  
 \_\_\_\_\_ ,  
 номер, ким виданий, дата видачі)

далі - власник, уклали цей договір про таке:

1. Власник бере на себе зобов'язання щодо охорони

\_\_\_\_\_ (назва, вид та категорія обліку пам'ятки,  
 \_\_\_\_\_ дата і номер рішення про її державну  
 \_\_\_\_\_ реєстрацію, охоронний номер та номер у комплексі,  
 \_\_\_\_\_ місцезнаходження)

2. Термін дії цього договору з \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

3. У разі зміни в установленому порядку власника новий власник зобов'язаний укласти з органом охорони новий охоронний договір.

4. Розпорядження органу охорони в межах його повноважень є обов'язковим для власника.

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
 № 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



5. Власник несе відповідальність за рухоме та нерухоме майно, що належить до пам'ятки (її частини).

Власник зобов'язується дотримуватись таких режимів використання пам'ятки (її частини):

використовувати пам'ятку (її частину) \_\_\_\_\_

(назва) \_\_\_\_\_ виключно \_\_\_\_\_ під \_\_\_\_\_;

(точно вказати вид використання)

здійснювати продаж, передачу у володіння, користування чи управління пам'ятки (її частини) тільки після письмової згоди органу охорони;

утримувати пам'ятку (її частину) в належному санітарному, протипожежному і технічному стані. Мати у приміщеннях пам'ятки належне обладнання згідно з вимогами органів пожежної, санітарної, екологічної охорони;

утримувати територію пам'ятки упорядженою, не допускати використання цієї території для нового будівництва та задоволення інших господарських потреб, що можуть зашкодити пам'ятці. Не робити будь-яких прибудов до пам'ятки, не переробляти її як ззовні, так і всередині, а також не вести будь-яких земляних робіт на території пам'ятки без спеціального письмового дозволу органу охорони.

6. Не використовувати пам'ятку (її частину) як постійне або тимчасове житло, якщо таке використання не передбачено цим Договором.

7. Погоджувати в установленому порядку з органом охорони розміщення написів та позначок на пам'ятці, її частинах та елементах, на її території та в її охоронній зоні.

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



Погоджувати в установленому Законом України «Про рекламу» порядку розміщення реклами на пам'ятці, її частинах та елементах, на її території та в її охоронній зоні.

8. Забезпечувати доступ до пам'ятки з метою її екскурсійного відвідування у:

(дні тижня та години відвідування; максимально допустима

кількість відвідувачів, що можуть одночасно перебувати

в приміщенні пам'ятки та на її території)

9. Безперешкодно допускати представників органу охорони чи уповноважених ним осіб для здійснення контролю за дотриманням правил утримання зазначеної пам'ятки та режиму використання пам'ятки (її частини), її території та для її наукового обстеження.

10. негайно повідомляти орган охорони про будь-яке руйнування, пошкодження, аварію чи іншу обставину, що заподіяла шкоду пам'ятці (її частині), і своєчасно вживати заходів для приведення пам'ятки (її частини) в належний стан.

11. Своєчасно проводити поточний та капітальний ремонт пам'ятки (її частини) і роботи з упорядження території пам'ятки. Виконувати реставраційні, ремонтні та інші роботи в терміни, передбачені пунктом 13 цього договору, а у разі потреби - в терміни, визначені окремим розпорядженням органу охорони.

12. Проводити реставраційні, ремонтні та інші роботи відповідно до науково-проектної документації, затвердженої в установленому порядку, за письмовим дозволом органу

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



охорони. Копії матеріалів про проведення обмірів та дослідження пам'ятки, а також копію науково-проектної документації безоплатно передавати органу охорони в десятиденний строк після її затвердження.

13. З метою збереження пам'ятки та створення належних умов для її використання власник зобов'язаний виконати такі роботи та заходи:

власник зобов'язаний виконати такі роботи та заходи:

№	Вид робіт та заходів	Термін виконання	Примітка

14. У разі самовільного проведення власником робіт, пов'язаних з перебудовою чи переробленням, які призвели до спотворення пам'ятки, її території чи охоронних зон, їх наслідки повинні бути усунуті за рахунок власника в терміни, визначені письмовим розпорядженням органу охорони.

15. У разі порушення власником вимог законодавства та невиконання умов цього договору орган охорони накладає в установленому порядку на власника штрафні санкції, а також зобов'язує власника відшкодувати завдані ним збитки.

Примітка. Охоронний договір може містити й інші заходи щодо забезпечення збереження пам'ятки згідно із законодавством.

Інші умови

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



Контроль за виконанням цього договору здійснює орган охорони культурної спадщини, що уклав цей договір.

Додатки: 1. \_\_\_\_\_;

Керівник органу охорони культурної спадщини

\_\_\_\_\_ (підпис, власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

\_\_\_\_\_ (посада, назва органу охорони культурної спадщини)

Власник

\_\_\_\_\_ (підпис, власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ);

4) доповнити Порядок новим додатком 2 такого змісту:

«Додаток 2

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



ДО

Порядку

**ОХОРОННИЙ ДОГОВІР**  
**на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини (його частину)**

Від " \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. № \_\_ місто (село, селище)

\_\_\_\_\_

(найменування органу охорони культурної спадщини)

в особі

\_\_\_\_\_

(посада, прізвище, ім'я керівника)  
(далі - орган охорони), з одного боку, та

\_\_\_\_\_

(прізвище,

\_\_\_\_\_

власне ім'я, по-батькові (за наявності) серія (за наявності) та номер паспорту - для фізичної особи;

\_\_\_\_\_

найменування підприємства, установи, організації, код згідно з ЄДРПОУ

\_\_\_\_\_

прізвище, власне ім'я, по-батькові (за наявності)  
**УПОВНОВАЖЕНОГО**

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



\_\_\_\_\_, 3  
 другого боку,  
 представника - для юридичної особи)

який діє на підставі

\_\_\_\_\_  
 (назва документа,  
 \_\_\_\_\_,  
 номер, ким виданий, дата видачі)

далі - власник, уклали цей договір про таке:

1. Власник бере на себе зобов'язання щодо охорони

\_\_\_\_\_  
 (назва щойно виявленого об'єкту культурної  
 спадщини,  
 \_\_\_\_\_  
 дата і номер рішення про його внесення до Переліку об'єктів  
 \_\_\_\_\_  
 культурної спадщини, місцезнаходження)

2. Термін дії цього договору з \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

3. У разі зміни в установленому порядку власника новий власник зобов'язаний укласти з органом охорони новий охоронний договір.

4. Розпорядження органу охорони в межах його повноважень є обов'язковим для власника.

5. Власник несе відповідальність за рухоме та нерухоме майно, що належить до щойно виявленого об'єкту культурної

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
 № 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59





спадщини (його частини).

Власник зобов'язується:  
використовувати щойно виявлений об'єкт культурної  
спадщини (його частину) виключно під

\_\_\_\_\_.  
(точно вказати вид використання)

Утримувати щойно виявлений об'єкт культурної спадщини (його частину) в належному санітарному, протипожежному і технічному стані. Мати у приміщеннях щойно виявленого об'єкту культурної спадщини належне обладнання згідно з вимогами органів пожежної, санітарної, екологічної охорони.

Утримувати територію щойно виявленого об'єкту культурної спадщини упорядженою, не допускати використання цієї території для нового будівництва та задоволення інших господарських потреб, що можуть зашкодити йому. Не робити будь-яких прибудов до щойно виявленого об'єкту культурної спадщини, не переробляти його як ззовні, так і всередині, а також не вести будь-яких земляних робіт на його території без спеціального письмового дозволу органу охорони.

6. Не використовувати щойно виявлений об'єкт культурної спадщини (його частину) як постійне або тимчасове житло, якщо таке використання не передбачено цим Договором.

7. Безперешкодно допускати представників органу охорони чи уповноважених ним осіб для здійснення контролю за виконанням правил утримання зазначеного щойно виявленого об'єкту культурної спадщини (його частини), або для його наукового обстеження.

8. негайно повідомляти орган охорони про будь-яке руйнування, пошкодження, аварію чи іншу обставину, що

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



заподіяла шкоду щойно виявленому об'єкту культурної спадщини (його частині), і своєчасно вживати заходів для приведення щойно виявленого об'єкту культурної спадщини (його частини) в належний стан.

9. Своєчасно проводити поточний та капітальний ремонт щойно виявленого об'єкта культурної спадщини (його частини) і роботи з упорядження території щойно виявленого об'єкта культурної спадщини (його частини). Виконувати реставраційні, ремонтні та інші роботи в терміни, передбачені пунктом 13 цього договору, а у разі потреби - в терміни, визначені окремим розпорядженням органу охорони.

10. Проводити реставраційні, ремонтні та інші роботи відповідно до науково-проектної документації, затвердженої в установленому порядку, за письмовим дозволом органу охорони. Копії матеріалів про проведення обміру та дослідження щойно виявленого об'єкта культурної спадщини (його частини), а також науково-проектну документацію безоплатно передавати органу охорони в десятиденний строк після її затвердження.

11. З метою збереження щойно виявленого об'єкта культурної спадщини (його частини) та створення належних умов для її використання користувач (власник) зобов'язаний виконати такі роботи та заходи:



№	Вид робіт та заходів	Термін виконання	Примітка

12. У разі самовільного проведення власником робіт, пов'язаних з перебудовою чи переробленням, які призвели до спотворення щойно виявленого об'єкту культурної спадщини (його частини), її території їх наслідки повинні бути усунуті за рахунок власника в терміни, визначені письмовим розпорядженням органу охорони.

13. У разі порушення власником вимог законодавства та невиконання умов цього договору власника може бути притягнуто до відповідальності у випадках, визначених законодавством.

Примітка. Охоронний договір може містити й інші заходи щодо забезпечення збереження щойно виявленого об'єкту культурної спадщини (його частини) згідно із законодавством.

Інші умови

Контроль за виконанням цього договору здійснює орган охорони, що уклав цей договір.

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



	<p>Додатки: 1. _____;</p> <p>Керівник органу охорони культурної спадщини          _____ (підпис, власне ім'я          та ПРІЗВИЩЕ)</p> <p>_____</p> <p>(посада, назва органу охорони культурної спадщини)</p> <p>Власник          _____</p> <p>(підпис, власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ);</p>
--	---

Т.в.о. Міністра культури  
та інформаційної політики України

Ростислав КАРАНДЄЄВ

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 р.



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України  
 № 05/35/6198-23 від 02.10.2023  
 Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400  
 Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович  
 Дата підписання: 02.10.2023  
 Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



Проект

## КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

### ПОСТАНОВА

від « \_\_\_\_ » « \_\_\_\_\_ » 2023 р. № \_\_\_\_\_

Київ

#### **Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2001 р. № 1768**

Кабінет Міністрів України постановляє:

Внести до постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2001 р. № 1768 «Про затвердження Порядку укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини» (Офіційний вісник України, 2002 р., № 1, ст. 6; 2011 р., № 97, ст. 3553) зміни, що додаються.

**Прем'єр-міністр України**

**Д. ШМИГАЛЬ**



**АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ**  
**проекту постанови Кабінету Міністрів України**  
**«Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 28**  
**грудня 2001 р. № 1768»**

**I. Визначення проблеми**

Відповідно до частини першої статті 23 Закону України «Про охорону культурної спадщини» (далі – Закон) усі власники пам'яток, щойно виявлених об'єктів культурної спадщини чи їх частин або уповноважені ними органи (особи) незалежно від форм власності на ці об'єкти зобов'язані укласти з відповідним органом охорони культурної спадщини охоронний договір.

Охоронний договір за своєю правовою природою становить акт зобов'язання власника утримувати об'єкт культурної спадщини в належному стані, проводити роботи на об'єкті культурної спадщини для його збереження в належному стані, декларує стан об'єкта культурної спадщини та зазначає усі необхідні відомості для встановлення характеристики об'єкту культурної спадщини.

Частиною третьою статті 23 Закону передбачено, що порядок укладення охоронних договорів та їхні типові форми затверджуються Кабінетом Міністрів України.

З моменту прийняття постанови Кабінету Міністрів України від 28.12.2001 р. №1768 «Про затвердження Порядку укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини» (далі – постанова) Закон, що регламентує обов'язок власників укладати охоронні договори зазнав значних змін. В постанову вносились зміни у 2011 році постановою Кабінету Міністрів України від 14.12.2011 р. №1293 «Про внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України».

Законом України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо охорони культурної спадщини» від 09.09.2010 р. №2518-IV були внесені зміни до частини першої статті 23 Закону та зобов'язано власників щойно виявлених об'єктів культурної спадщини укладати охоронні договори на такі об'єкти. Водночас у Порядку укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини (далі – Порядок) не передбачено станом на сьогодні порядку, що регулював би питання укладення охоронних договорів на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини.

Необхідно звернути увагу на незручність формату подання охоронного договору на погодження до центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини. Відповідно до пункту 3 Порядку охоронні договори на пам'ятки культурної спадщини національного значення обов'язково подаються до центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини на погодження. Подання в паперовому вигляді охоронних договорів до



центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини сповільнює процес укладення охоронних договорів, вимагає додаткових фінансових витрат для власника пам'ятки на послуги поштового зв'язку. Покладення обов'язку з надсилання охоронного договору на погодження до МКІП в електронному форматі на орган охорони культурної спадщини скорочує фінансові витрати власника пам'ятки, адже наразі існує практика самостійного надсилання охоронного договору на погодження власником, та пришвидшить процедуру погодження.

Тому з метою врегулювання зазначених вище проблем, створення належних механізмів та процедур укладення охоронних договорів, скорочення часу, що необхідний для укладення охоронних договорів було розроблено проект постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2001 р. № 1768»».

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни	+	
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	
У тому числі суб'єкти малого підприємства	+	

## II. Цілі державного регулювання

Цілями державного регулювання є: внесення змін до Порядку укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини шляхом спрощення механізму укладення, створення механізму укладення охоронних договорів на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини, розмежування охоронних договорів відповідно до виду пам'ятки, що збільшить кількість укладених охоронних договорів та покращить збереження культурної спадщини.

## III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей.

### 1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1	Збереження чинного регулювання зазначених питань
Альтернатива 2	Прийняття проекту постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2001





Інші способи є неприйнятними, оскільки вирішення порушеної проблеми лежить насамперед у правовій площині.

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей. Оцінка впливу на сферу інтересів держави.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1	Вигоди відсутні. Правова неврегульованість негативно впливатиме на збереження об'єктів культурної спадщини.	Відсутні
Альтернатива 2	Збільшення кількості укладених охоронних договорів, що позитивно вплине на збереженість культурної спадщини.	Відсутні

3. Оцінка впливу на сферу інтересів громадян.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1	Вигоди відсутні. Правова неврегульованість впливатиме на покладення на особу зобов'язань, що не можуть бути виконані у зв'язку із відсутністю визначеної законодавством процедури.	Можливі витрати у зв'язку неможливістю укласти охоронний договір, що тягне накладення штрафних санкцій згідно із законодавством.
Альтернатива 2	Врегулювання проблемних питань, що позитивно впливатиме на власників об'єктів культурної спадщини.	Додаткових витрат не передбачено. Можливе зменшення витрат, що залежить від виду об'єкта культурної спадщини.

4. Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання.



Спрогнозувати кількість суб'єктів господарювання, на яких може впливати прийняття постанови неможливо, у зв'язку із відсутністю інформації щодо кількості суб'єктів господарювання, що мають у власності об'єкти культурної спадщини.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1	Вигоди відсутні. Правова неврегульованість впливатиме на покладення на особу зобов'язань, що не можуть бути виконані у зв'язку із відсутністю визначеної у законодавстві процедури.	Можливі витрати у зв'язку неможливістю укласти охоронний договір, що тягне накладення штрафних санкцій згідно із законодавством.
Альтернатива 2	Врегулювання проблемних питань, що позитивно впливатиме на власників об'єктів культурної спадщини.	Додаткових витрат не передбачено. Можливе зменшення витрат, що залежить від виду пам'ятки.

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Альтернатива 1	1	Альтернатива зберігає всі наявні недоліки, що наведені в розділі III
Альтернатива 2	4	Очікується, що альтернатива дозволить досягти цілей, що зазначені в розділі II

Рейтинг	Вигоди (підсумок)	Витрати	Обґрунт
---------	-------------------	---------	---------



результативності		(підсумок)	ування відповідного місця альтернативи в рейтингу
Альтернатива 1	<p>Для держави: вигоди відсутні, правова неврегульованість негативно впливатиме на збереження об'єктів культурної спадщини.</p> <p>Для громадян: вигоди відсутні, через правову неврегульованість власники можуть нести відповідальність за порушення законодавства у сфері охорони культурної спадщини.</p> <p>Для суб'єктів господарювання: вигоди відсутні, через правову неврегульованість власники можуть нести відповідальність за порушення законодавства у сфері охорони культурної спадщини.</p>	<p>Для держави: Витрати відсутні.</p> <p>Для громадян: можливі витрати у зв'язку неможливістю укласти охоронний договір, що тягне накладення штрафних санкцій згідно із законодавством.</p> <p>Для суб'єктів господарювання: можливі витрати у зв'язку неможливістю укласти охоронний договір, що тягне накладення штрафних санкцій згідно із законодавством.</p>	Альтернатива не є ефективна оскільки не дозволяє вирішити проблемні питання, не приводить застаріле законодавство у відповідність до нових нормативно-правових актів, а також не сприяє захисту об'єктів культурної спадщини.
Альтернатива 2	Для держави: Збільшення	Для держави: Витрати відсутні.	Альтернатива

	<p>кількості укладених охоронних договорів, що позитивно вплине на збереженість культурної спадщини.</p> <p>Для громадян: вигоди відсутні, через правову неврегульованість власники можуть нести відповідальність за порушення законодавства у сфері охорони культурної спадщини.</p> <p>Для суб'єктів господарювання: вигоди відсутні, через правову неврегульованість власники можуть нести відповідальність за порушення законодавства у сфері охорони культурної спадщини.</p>	<p>Для громадян: Додаткових витрат не передбачено. Можливе зменшення витрат, що залежить від виду пам'ятки.</p> <p>Для суб'єктів господарювання: Додаткових витрат не передбачено. Можливе зменшення витрат, що залежить від виду пам'ятки.</p>	<p>дозволить врегулювати питання укладення охоронних договорів на об'єкти культурної спадщини, спростить процедуру позитивно впливатиме на збереження культурної спадщини.</p>
--	--	---	--

Рейтинг	Аргументи щодо переваги обраної альтернативи/ причини відмови від альтернативи	Оцінка ризику зовнішніх чинників на дію запропонованого регуляторного акта
Альтернатива 1	Ця альтернатива не здатна вирішити проблеми, що наведені в	Ризиків зовнішніх чинників не виявлено

	розділі I документа	
Альтернатива 2	Ця альтернатива є найбільш доцільною з огляду на поточний стан проблеми та потенційні вигоди від її реалізації для держави, громадян та суб'єктів господарювання	Ризиків зовнішніх чинників не виявлено

Ураховуючи вищенаведені позитивні та негативні сторони альтернативних способів досягнення встановлення цілей, доцільно прийняти розроблений проект постанови.

#### V. Механізм та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

З метою досягнення цілей, визначених у розділі II аналізу регуляторного впливу, пропонується видати постанову Кабінету Міністрів України. Заходи, які необхідно здійснити органам влади для розв'язання проблеми: 1) Кабінет Міністрів України видає постанову; 2) МКІП та органи охорони культурної спадщини, що передбачені статтею 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини», доводять до відома власників об'єктів культурної спадщини про зміни у порядку укладення охоронних договорів, внесеними постановою Кабінету Міністрів України, шляхом оприлюднення на офіційному вебсайті.

Розв'язання проблеми можливе лише шляхом прийняття проекту постанови, що дозволить спростити необхідні процедури і витрати для укладення охоронних договорів.

#### VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні впроваджувати або виконувати ці вимоги

реалізація регуляторного акта не потребуватиме додаткових витрат та ресурсів органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування.

Фізичні та юридичні особи зменшать необхідні витрати, пов'язані із укладенням охоронних договорів.

Можливість виконання вимог регуляторного акта оцінюється як висока, оскільки спрощення процедури та переведення процедури в електронний формат позитивно впливатиме на права власників пам'ятки.

Витрати органів виконавчої влади на виконання вимог регуляторного акта не збільшуються.

Державне регулювання за проектом постанови не передбачає утворення нового державного органу або нового структурного підрозділу діючого органу.



### VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії проєкту акта є необмеженим, оскільки норми законодавства, які передбачають необхідність прийняття проєкту акта, мають необмежений термін дії.

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни міжнародно-правових актів чи законодавчих актів України вищої юридичної сили, на виконання яких розроблений цей проєкт регуляторного акта.

Термін набрання чинності проєкту постанови – із дня її офіційного оприлюднення.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта не зміниться. Кількість суб'єктів господарювання та фізичних осіб, на яких поширюється дія акта, необмежена.

Реалізація акта в разі його прийняття буде характеризуватися таким показником, як кількість укладених охоронних договорів.

IX. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Відстеження результативності регуляторного акта здійснюватиме МКІП за показниками кількості укладених охоронних договорів.

Базове відстеження результативності регуляторного акта здійснюватиметься після набрання чинності актом, але не пізніше дня, з якого починається проведення повторного відстеження результативності, шляхом аналізу статистичних даних.

Повторне відстеження результативності регуляторного акта здійснюватиметься через рік після набрання чинності цим регуляторним актом шляхом аналізу статистичних даних і порівняння їх із показниками базового відстеження.

Періодичне відстеження результативності регуляторного акта здійснюватиметься раз на кожні три роки, починаючи із дня закінчення заходів з повторного відстеження результативності регуляторного акта, шляхом порівняння статистичних даних.

Т.в.о. Міністра культури  
та інформаційної політики України

Ростислав КАРАНДЄЄВ



ЗАТВЕРДЖЕНО  
постановою Кабінету Міністрів України  
від \_\_\_\_\_ 2023 р. № \_\_\_\_\_

**ЗМІНИ,  
що вносяться до постанови Кабінету Міністрів України  
від 28 грудня 2001 р. № 1768**

1. У постанові:

1) назву постанови викласти в такій редакції:

«Про затвердження Порядку укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини, щойно виявлені об'єкти культурної спадщини чи їх частини»;

2) пункт 1 постанови викласти в такій редакції:

«1. Затвердити Порядок укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини, щойно виявлені об'єкти культурної спадщини чи їх частини, що додається.»;

2. Порядок укладення охоронних договорів на пам'ятки культурної спадщини, затверджений зазначеною постановою, викласти у такій редакції:

«ЗАТВЕРДЖЕНО  
постановою Кабінету Міністрів України  
від 28 грудня 2001 р. № 1768  
(в редакції постанови Кабінету Міністрів України  
від \_\_\_\_\_ 2023 р. № \_\_\_\_\_)

**ПОРЯДОК  
укладення охоронних договорів на  
пам'ятки культурної спадщини, щойно виявлені  
об'єкти культурної спадщини чи їх частини**

С

№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандеев Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59





## Загальна частина

1. Цей Порядок визначає механізм укладення, зміни та припинення охоронного договору на пам'ятку культурної спадщини (далі – пам'ятка), щойно виявлений об'єкт культурної спадщини чи її (його) частину відповідно до Закону України «Про охорону культурної спадщини».

2. Дія цього Порядку поширюється на укладення, зміну та припинення охоронного договору між власником пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини чи її (його) частини або уповноваженим ним органом (особою) незалежно від форм власності на ці об'єкти та відповідним органом охорони культурної спадщини.

3. У цьому Порядку терміни вживаються у значенні, наведеному в Законах України «Про охорону культурної спадщини», «Про електронні документи та електронний документообіг», інших нормативно-правових актах.

4. Документообіг, пов'язаний з укладенням, зміною та припиненням охоронного договору, здійснюється у паперовій формі. Після укладення або зміни охоронного договору відповідний орган охорони культурної спадщини створює в установленому порядку електронну копію паперового оригіналу охоронного договору.

5. Охоронний договір укладається на пам'ятку чи її частину за видами об'єктів культурної спадщини:

- археології;
- історії;
- монументального мистецтва;
- архітектури;
- містобудування;
- садово-паркового мистецтва;
- ландшафту;
- науки і техніки.

При укладенні охоронного договору враховується, що пам'ятка або щойно виявлений об'єкт культурної спадщини може належати до декількох видів.

6. Охоронний договір встановлює режим використання пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини чи її (його) частини, у тому числі території, на якій вони розташовані.

7. Охоронні договори укладаються на пам'ятки культурної спадщини національного, місцевого значення, а також на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини чи їх частини з урахуванням особливостей, передбачених

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)

Підписувач [Карандеєв Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [02.10.2023](#)

Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)

Цим Порядком



8. В охоронному договорі, складеному за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку, зазначаються вимоги щодо режиму використання пам'ятки чи її частини, види і терміни виконання робіт з консервації, реставрації, реабілітації, музеєфікації, ремонту, пристосування пам'яток, інших пам'яткоохоронних заходів, необхідність яких визначається відповідним органом охорони культурної спадщини.

9. Власник пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини чи її (його) частини або уповноважений ним орган (особа) повинен забезпечити дотримання вимог протипожежної, санітарної, екологічної безпеки, режиму використання пам'яток та пов'язаних з ними будівель, територій, культурних цінностей.

10. У разі коли власник пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини чи її (його) частини або уповноважений ним орган (особа) вважає за необхідне провести будь-які роботи, пов'язані з консервацією, реабілітацією, реставрацією, музеєфікацією, пристосуванням, ремонтом пам'ятки, проведенням інших пам'яткоохоронних заходів, він повинен подати відповідному органу охорони культурної спадщини науково-проектну документацію на розгляд. Роботи можуть проводитися тільки після погодження науково-проектної документації та з письмового дозволу зазначеного органу.

11. До власника пам'ятки або уповноваженого ним органу (особи), який порушує законодавство та не виконує умов охоронного договору, відповідний орган охорони культурної спадщини застосовує санкції, передбачені законодавством. У разі порушення власником щойно виявленого об'єкта культурної спадщини вимог законодавства та невиконання умов охоронного договору власника може бути притягнуто до відповідальності у випадках, визначених законодавством.

#### Особливості укладення охоронних договорів на пам'ятки, щойно виявлені об'єкти культурної спадщини чи їх частини

12. Власник пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини чи її (його) частини або уповноважений ним орган (особа) зобов'язаний не пізніше ніж через один місяць з моменту отримання пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини чи її (його) частини у власність укласти охоронний договір з відповідним органом охорони культурної спадщини.

13. Після занесення об'єкта культурної спадщини як пам'ятки до Державного реєстру нерухомих пам'яток України (далі – Реєстр) або набуття ним правового статусу щойно виявленого об'єкта культурної спадщини відповідний

Сертифікат [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)

Підписувач [Карандеев Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [02.10.2023](#)

Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)



орган охорони культурної спадщини в письмовій формі повідомляє власника цього об'єкта або уповноважений ним орган (особу). В даному випадку власник пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини чи її (його) частини або уповноважений ним орган (особа) зобов'язаний укласти охоронний договір з відповідним органом охорони культурної спадщини не пізніше ніж через один місяць з моменту отримання такого повідомлення.

14. Охоронний договір укладається власником пам'ятки, щойно виявленого об'єкта культурної спадщини чи її (його) частини або уповноваженим ним органом (особою) з таким органом охорони культурної спадщини відповідної адміністративно-територіальної одиниці:

з органом виконавчої влади Автономної Республіки Крим, органом охорони культурної спадщини обласної, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій;

з районною державною адміністрацією, виконавчим органом сільської, селищної, міської ради (при наявності повноважень, делегованих органом охорони культурної спадщини вищого рівня відповідно до закону). При цьому відповідний виконавчий орган сільської, селищної, міської ради населеного пункту, занесеного до Списку історичних населених місць України, утворюється місцевою радою за погодженням із центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини.

15. У випадку якщо пам'ятка, щойно виявлений об'єкт культурної спадщини чи її (його) частина перебуває у державній власності та передана до сфери управління районної державної адміністрації, або належить до комунальної власності відповідної територіальної громади, охоронний договір укладається з органом виконавчої влади Автономної Республіки Крим, органом охорони культурної спадщини обласної, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій.

16. Якщо пам'ятка чи її частина належить до категорії пам'яток національного значення, охоронний договір підписується відповідним органом охорони культурної спадщини, на території якого знаходиться пам'ятка та власником пам'ятки чи її (його) частини або уповноваженим ним органом (особою) відповідно до пункту 14 цього Порядку після погодження його з центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини.

Для погодження охоронного договору на пам'ятку національного значення чи її частину відповідний орган охорони культурної спадщини, що укладає охоронний договір, надсилає електронну копію паперового оригіналу проекту

С охоронного договору, з усіма додатками, засвідченими належним чином, на

Сертифікат [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)

Підписувач [Карандеев Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [02.10.2023](#)

Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)



адресу електронної пошти центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини.

У разі невідповідності вимогам законодавства, або наявності в проекті охоронного договору недостовірної чи неповної інформації центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини надсилає власнику пам'ятки або уповноваженому ним органу (особі) чи відповідному органу охорони культурної спадщини повідомлення про необхідність виправлення помилок або подання необхідної інформації та документів.

У разі відсутності зауважень до проекту охоронного договору центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини погоджує його.

Підтвердженням погодження відповідного охоронного договору є лист погодження з накладеним кваліфікованим електронним підписом уповноваженої особи центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини.

#### Охоронні договори на пам'ятки за видами об'єктів культурної спадщини

17. Охоронний договір на пам'ятку архітектури чи її частину складається за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку та має містити такі додатки:

1) акт технічного стану пам'ятки (форма якого визначається центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини) з фотофіксацією, що не перевищує трьох місяців до дати укладення охоронного договору. Для комплексів (ансамблів) складається окремий акт на кожну їх складову. Акт технічного стану поновлюється не рідше ніж раз на п'ять років. Якщо стан пам'ятки або її частини значно змінився (після проведення ремонтних, реставраційних та/або інших робіт чи внаслідок дії чинників, що призвели до її руйнування або пошкодження), - у п'ятиденний строк після його зміни;

2) опис культурних цінностей і предметів, які належать до пам'ятки, знаходяться на її території чи пов'язані з нею і становлять історичну, наукову, художню цінність, з визначенням місця і умов зберігання та використання;

3) плани поверхів пам'ятки-будівлі і споруди (у масштабі 1:100, 1:200) (можуть бути у складі технічного паспорту);

4) технічний паспорт;

5) генеральний план земельної ділянки, на якій розташована пам'ятка (у масштабі 1:500, 1:1000 або 1:2000), або схематичне зображення місця розташування пам'ятки;

6) паспорт пам'ятки (форма якого визначається центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини);

7) витяг з Державного реєстру речових прав на нерухоме майно про проведену державну реєстрацію речових прав на нерухоме майно та їх обтяжень.

18. Охоронний договір на пам'ятку археології чи її частину укладається власником або користувачем земельної ділянки, на якій розташована пам'ятка археології, з відповідним органом охорони культурної спадщини.

Охоронний договір на пам'ятку археології чи її частину складається за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку та має містити такі додатки:

1) акт візуального обстеження (форма якого визначається центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини) на момент укладення охоронного договору. Для комплексів (ансамблів) складається окремий акт на кожен їх складову. Акт візуального обстеження поновлюється не рідше ніж раз на п'ять років. Якщо стан пам'ятки значно змінився (після проведення земляних, будівельних та/або інших робіт чи внаслідок дії чинників, що призвели до руйнування або пошкодження), - у п'ятиденний термін після його зміни;

2) генеральний план земельної ділянки, на якій розташована пам'ятка (у масштабі 1:500, 1:1000, 1:2000, 1:5000, 1:25000), або ситуаційна схема розташування пам'ятки на топографічній основі (у масштабі 1:500, 1:1 000, 1:2 000, 1:5 000, 1:10 000, 1:25000);

3) паспорт пам'ятки археології (форма якого визначається центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини);

4) витяг з Державного реєстру речових прав на нерухоме майно про проведену державну реєстрацію речових прав на нерухоме майно та їх обтяжень.

19. Охоронні договори на пам'ятки монументального мистецтва, містобудування, історії, садово-паркового мистецтва, науки і техніки, ландшафту чи їх частини складаються за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку.

Охоронні договори на пам'ятки історії (за виключенням пам'яток, що становлять собою будівлі і споруди), науки і техніки (за виключенням пам'яток, що становлять собою будівлі і споруди), садово-паркового мистецтва,

Сертифікат [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)

Підписувач [Карандеєв Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [02.10.2023](#)

Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)



містобудування, ландшафту, монументального мистецтва чи їх частини мають містити такі додатки:

1) акт візуального обстеження на момент укладення охоронного договору. Для комплексів (ансамблів) складається окремий акт на кожен їх складову. Акт візуального обстеження пам'ятки поновлюється не рідше ніж раз на п'ять років. Якщо стан пам'ятки значно змінився (після проведення ремонтних, реставраційних та інших робіт та/або внаслідок дії чинників, що призвели до руйнування або пошкодження), - у п'ятиденний термін після його зміни;

2) генеральний план земельної ділянки, на якій розташована пам'ятка (у масштабі 1:500, 1:1000, 1:2000, 1:5000, 1:25000), або ситуаційна схема розташування пам'ятки на топографічній основі (у масштабі 1:500, 1:1000, 1:2000, 1:5000, 1:25000);

3) паспорт пам'ятки (форма якого визначається центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини);

4) витяг з Державного реєстру речових прав на нерухоме майно про проведену державну реєстрацію речових прав на нерухоме майно та їх обтяжень.

У випадку, якщо пам'ятка історії або науки і техніки становить собою споруду (будівлю), комплекс (ансамбль) споруд, охоронний договір має містити додатки згідно з переліком, визначеним у пункті 17 цього Порядку для пам'яток архітектури.

#### Охоронні договори на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини чи їх частини

20. Охоронний договір на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини чи його частину складається за формою згідно з додатком 2 до цього Порядку та має містити такі додатки:

1) акт візуального обстеження з фотофіксацією, що не перевищує трьох місяців до дати укладення охоронного договору. Для комплексів (ансамблів) складається окремий акт на кожен їх складову. Акт візуального обстеження поновлюється не рідше, ніж раз на три роки. Якщо стан об'єкта культурної спадщини значно змінився (після проведення ремонтних, реставраційних та/або інших робіт чи внаслідок дії чинників, що призвели до руйнування або пошкодження), - у п'ятиденний строк після його зміни;

2) генеральний план земельної ділянки, на якій розташований щойно виявлений об'єкт культурної спадщини (у масштабі 1:500, 1:1000 або 1:2000), або

С  
N  
схема плану земельної ділянки з розмірами;

Сертифікат [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)

Підписувач [Карандеев Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [02.10.2023](#)

Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)



3) облікова картка (форма якої визначається центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини);

4) витяг з Державного реєстру речових прав на нерухоме майно про проведену державну реєстрацію речових прав на нерухоме майно та їх обтяжень.

### Внесення змін та припинення дії охоронних договорів на пам'ятки, щойно виявлені об'єкти культурної спадщини чи їх частини

21. Зміни до укладених охоронних договорів вносяться шляхом укладення додаткових угод і набирають чинності з моменту їх підписання.

Додаткові угоди до охоронних договорів на пам'ятки національного значення погоджуються центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини за процедурою, що передбачена для укладення охоронного договору.

22. Вилучення щойно виявленого об'єкту культурної спадщини з Переліку об'єктів культурної спадщини у разі прийняття центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини, рішення про відмову в занесенні об'єкта культурної спадщини до Реєстру, тягне за собою припинення чинності охоронного договору.

23. У випадку занесення щойно виявленого об'єкта культурної спадщини до Реєстру власник такого об'єкта або уповноважений ним орган (особа) зобов'язані укласти новий охоронний договір відповідно до категорії та виду пам'ятки.

Новий охоронний договір укладається протягом 30 календарних днів з моменту набрання чинності постановою Кабінету Міністрів України про занесення об'єкту культурної спадщини до Реєстру або прийняття рішення центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини про занесення об'єкта культурної спадщини до Реєстру.

Укладення нового охоронного договору на пам'ятку чи її частину тягне за собою припинення чинності охоронного договору на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини чи його частину.

24. Примусове відчуження або викуп пам'ятки відповідно до статті 21 Закону України «Про охорону культурної спадщини» тягне за собою припинення чинності охоронного договору.».

С  
N 3. Додаток до Порядку виключити.

Сертифікат [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)

Підписувач [Карандеев Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [02.10.2023](#)

Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)



4. Доповнити Порядок додатком 1 такого змісту:

«Додаток 1  
до Порядку

**ОХОРОННИЙ ДОГОВІР**  
**на пам'ятку культурної спадщини чи її частину**

від " \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. № \_\_\_\_ місто (село, селище) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (найменування органу охорони культурної спадщини)

в особі \_\_\_\_\_

(посада, прізвище, ім'я керівника)

(далі - орган охорони), з одного боку, та \_\_\_\_\_ (прізвище, власне ім'я

по-батькові (за наявності) для фізичної особи серія (за наявності) та номер паспорту);

\_\_\_\_\_ найменування підприємства, установи, організації, код згідно з ЄДРПОУ

\_\_\_\_\_ прізвище, власне ім'я, по-батькові (за наявності) уповноваженого \_\_\_\_\_, з другого боку, \_\_\_\_\_ (представника - для юридичної особи)

який діє на підставі \_\_\_\_\_

(назва документа,

\_\_\_\_\_ номер, ким виданий, дата видачі)

далі - власник, уклали цей договір про таке:

1. Власник бере на себе зобов'язання щодо охорони \_\_\_\_\_

(назва, вид та категорія обліку пам'ятки,

\_\_\_\_\_ дата і номер рішення про її державну

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандеєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59





---

реєстрацію, охоронний номер та номер у комплексі,

---

місцезнаходження)

2. Термін дії цього договору з \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

3. У разі зміни в установленому порядку власника новий власник зобов'язаний укласти з органом охорони новий охоронний договір.

4. Розпорядження органу охорони в межах його повноважень є обов'язковим для власника.

5. Власник несе відповідальність за рухоме та нерухоме майно, що належить до пам'ятки (її частини).

Власник зобов'язується дотримуватись таких режимів використання пам'ятки (її частини):

використовувати пам'ятку (її частину) \_\_\_\_\_  
(назва)

виключно під \_\_\_\_\_;  
(точно вказати вид використання)

здійснювати продаж, передачу у володіння, користування чи управління пам'ятки (її частини) тільки після письмової згоди органу охорони;

утримувати пам'ятку (її частину) в належному санітарному, протипожежному і технічному стані. Мати у приміщеннях пам'ятки належне обладнання згідно з вимогами органів пожежної, санітарної, екологічної охорони;

утримувати територію пам'ятки упорядженою, не допускати використання цієї території для нового будівництва та задоволення інших господарських потреб, що можуть зашкодити пам'ятці. Не робити будь-яких прибудов до пам'ятки, не переробляти її як ззовні, так і всередині, а також не вести будь-яких земляних робіт на території пам'ятки без спеціального письмового дозволу органу охорони.

6. Не використовувати пам'ятку (її частину) як постійне або тимчасове житло, якщо таке використання не передбачено цим Договором.

7. Погоджувати в установленому порядку з органом охорони розміщення написів та позначок на пам'ятці, її частинах та елементах, на її території та в її охоронній зоні.

Погоджувати в установленому Законом України «Про рекламу» порядку розміщення реклами на пам'ятці, її частинах та елементах, на її території та в її охоронній зоні.

8. Забезпечувати доступ до пам'ятки (її частини) з метою її екскурсійного відвідування у:

---

(дні тижня та години відвідування; максимально допустима

Сторінка 1 з 1

№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат 58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400

Підписувач Карандєєв Ростислав Володимирович

Дата підписання: 02.10.2023

Дійсний з 13.06.2022 0:00:00 по 12.06.2024 23:59:59



кількість відвідувачів, що можуть одночасно перебувати

в приміщенні пам'ятки та на її території)

9. Безперешкодно допускати представників органу охорони чи уповноважених ним осіб для здійснення контролю за дотриманням правил утримання зазначеної пам'ятки та режиму використання пам'ятки (її частини), її території та для її наукового обстеження.

10. негайно повідомляти орган охорони про будь-яке руйнування, пошкодження, аварію чи іншу обставину, що заподіяла шкоду пам'ятці (її частині), і своєчасно вживати заходів для приведення пам'ятки (її частини) в належний стан.

11. Своєчасно проводити поточний та капітальний ремонт пам'ятки (її частини) і роботи з упорядження території пам'ятки. Виконувати реставраційні, ремонтні та інші роботи в терміни, передбачені пунктом 13 цього договору, а у разі потреби - в терміни, визначені окремим розпорядженням органу охорони.

12. Проводити реставраційні, ремонтні та інші роботи відповідно до науково-проектної документації, затвердженої в установленому порядку, за письмовим дозволом органу охорони. Копії матеріалів про проведення обмірів та дослідження пам'ятки, а також копію науково-проектної документації безоплатно передавати органу охорони в десятиденний строк після її затвердження.

13. З метою збереження пам'ятки (її частини) та створення належних умов для її використання власник зобов'язаний виконати такі роботи та заходи:

№	Вид робіт та заходів	Термін виконання	Примітка

14. У разі самовільного проведення власником робіт, пов'язаних з перебудовою чи переробленням, які призвели до спотворення пам'ятки, її території чи охоронних зон, їх наслідки повинні бути усунуті за рахунок власника в терміни, визначені письмовим розпорядженням органу охорони.

15. У разі порушення власником вимог законодавства та невиконання умов цього договору орган охорони накладає в установленому порядку на власника штрафні санкції, а також зобов'язує власника відшкодувати завдані ним збитки.

Примітка. Охоронний договір може містити й інші заходи щодо забезпечення збереження пам'ятки (її частини) згідно із законодавством.

## Інші умови

с

№ 05/35/6198-23 від 02.10.2023

Сертифікат [58E2D9E7F900307B040000008C6630006B72A400](#)

Підписувач [Карандеев Ростислав Володимирович](#)

Дата підписання: [02.10.2023](#)

Дійсний з [13.06.2022 0:00:00](#) по [12.06.2024 23:59:59](#)



Контроль за виконанням цього договору здійснює орган охорони, що уклав цей договір.

Додатки: 1. \_\_\_\_\_;

Керівник органу охорони

\_\_\_\_\_ (підпис, власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

\_\_\_\_\_ (посада, назва органу охорони)

Власник

\_\_\_\_\_»;  
(підпис, власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

5. Доповнити Порядок додатком 2 такого змісту:

«Додаток 2  
до Порядку

**ОХОРОННИЙ ДОГОВІР**  
**на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини чи його частину**

від "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. № \_\_\_\_\_ місто (село, селище) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (найменування органу охорони культурної спадщини)

в особі \_\_\_\_\_

(посада, прізвище, ім'я керівника)

(далі - орган охорони), з одного боку, та \_\_\_\_\_

(прізвище,



власне ім'я, по-батькові (за наявності) серія (за наявності) та номер  
паспорту - для фізичної особи;

найменування підприємства, установи, організації, код згідно з ЄДРПОУ

прізвище, власне ім'я, по-батькові (за наявності) уповноваженого

, з другого боку,  
представника - для юридичної особи)

який діє на підставі \_\_\_\_\_

(назва документа,

номер, ким виданий, дата видачі)

далі - власник, уклали цей договір про таке:

1. Власник бере на себе зобов'язання щодо  
охорони \_\_\_\_\_

(назва щойно виявленого об'єкту культурної спадщини,

дата і номер рішення про його внесення до Переліку об'єктів культурної

спадщини, місцезнаходження)

2. Термін дії цього договору з \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

3. У разі зміни в установленому порядку власника новий власник  
зобов'язаний укласти з органом охорони новий охоронний договір.

4. Розпорядження органу охорони в межах його повноважень є обов'язковим  
для власника.

5. Власник несе відповідальність за рухоме та нерухоме майно, що належить  
до щойно виявленого об'єкту культурної спадщини (його частини).

Власник зобов'язується:

використовувати щойно виявлений об'єкт культурної спадщини (його  
частину) виключно під \_\_\_\_\_;

(точно вказати вид використання)

утримувати щойно виявлений об'єкт культурної спадщини (його частину) в  
належному санітарному, протипожежному і технічному стані. Мати у  
приміщеннях щойно виявленого об'єкту культурної спадщини належне  
обладнання згідно з вимогами органів пожежної, санітарної, екологічної  
охорони;



утримувати територію щойно виявленого об'єкта культурної спадщини упорядженою, не допускати використання цієї території для нового будівництва та задоволення інших господарських потреб, що можуть зашкодити йому. Не робити будь-яких прибудов до щойно виявленого об'єкту культурної спадщини, не переробляти його як ззовні, так і всередині, а також не вести будь-яких земляних робіт на його території без спеціального письмового дозволу органу охорони.

6. Не використовувати щойно виявлений об'єкт культурної спадщини (його частину) як постійне або тимчасове житло, якщо таке використання не передбачено цим Договором.

7. Безперешкодно допускати представників органу охорони чи уповноважених ним осіб для здійснення контролю за виконанням правил утримання зазначеного щойно виявленого об'єкта культурної спадщини (його частини), або для його наукового обстеження.

8. негайно повідомляти орган охорони про будь-яке руйнування, пошкодження, аварію чи іншу обставину, що заподіяла шкоду щойно виявленому об'єкту культурної спадщини (його частині), і своєчасно вживати заходів для приведення щойно виявленого об'єкту культурної спадщини (його частини) в належний стан.

9. Своєчасно проводити поточний та капітальний ремонт щойно виявленого об'єкта культурної спадщини (його частини) і роботи з упорядження території щойно виявленого об'єкта культурної спадщини (його частини). Виконувати реставраційні, ремонтні та інші роботи в терміни, передбачені пунктом 13 цього договору, а у разі потреби - в терміни, визначені окремим розпорядженням органу охорони.

10. Проводити реставраційні, ремонтні та інші роботи відповідно до науково-проектної документації, затвердженої в установленому порядку, за письмовим дозволом органу охорони. Копії матеріалів про проведення обміру та дослідження щойно виявленого об'єкта культурної спадщини (його частини), а також науково-проектну документацію безоплатно передавати органу охорони в десятиденний строк після її затвердження.

11. З метою збереження щойно виявленого об'єкта культурної спадщини (його частини) та створення належних умов для його використання користувач (власник) зобов'язаний виконати такі роботи та заходи:

№	Вид робіт та заходів	Термін виконання	Примітка



12. У разі самовільного проведення власником робіт, пов'язаних з перебудовою чи переробленням, які призвели до спотворення щойно виявленого об'єкта культурної спадщини (його частини), його території їх наслідки повинні бути усунуті за рахунок власника в терміни, визначені письмовим розпорядженням органу охорони.

13. У разі порушення власником вимог законодавства та невиконання умов цього договору власника може бути притягнуто до відповідальності у випадках, визначених законодавством.

Примітка. Охоронний договір може містити й інші заходи щодо забезпечення збереження щойно виявленого об'єкта культурної спадщини (його частини) згідно із законодавством.

#### Інші умови

---



---



---



---

Контроль за виконанням цього договору здійснює орган охорони, що уклав цей договір.

Додатки: 1. \_\_\_\_\_;

Керівник органу охорони

\_\_\_\_\_ (підпис, власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

\_\_\_\_\_ (посада, назва органу охорони)

Власник \_\_\_\_\_»;

(підпис, власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ);

\_\_\_\_\_



**ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ОПРИЛЮДНЕННЯ**  
**проекту постанови Кабінету Міністрів України**  
**«Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня**  
**2001 р. № 1768»**

Відповідно до статті 9 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» Міністерство культури та інформаційної політики України повідомляє про оприлюднення проекту постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2001 р. № 1768» (далі – проект Постанови) з метою одержання зауважень і пропозицій до нього від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань.

Проект Постанови розроблено Міністерством культури та інформаційної політики України відповідно до пункту 428 Плану пріоритетних дій Уряду, затвердженому розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14.03.2023 №221.

Метою прийняття акта є створення зрозумілої та прозорої процедури укладення та погодження охоронного договору на об'єкти культурної спадщини, спрощення процедури погодження охоронного договору, а також створення умов необхідних для практичної ідентифікації стану об'єкта культурної спадщини задля подальшої охорони і збереження.

Прийняття проекту Постанови забезпечить:

створення окремих видів охоронних договорів залежно від об'єкта культурної спадщини, а саме відмінність додатків до охоронного договору, що допомагає повністю та належно оцінити стан пам'ятки, спрощує для власника кількість необхідних додатків;

застосовує індивідуальний підхід до об'єкта залежно від його просторових характеристик, уніфікуючи підходи до оцінки стану збереження об'єкта та його ідентифікації;

оптимізує процедуру укладення охоронних договорів на пам'ятки національного значення, тобто скоротити час, що витрачається на надсилання оригіналів охоронного договору засобами поштового зв'язку, а також частково перевести процедуру укладення такого виду охоронного договору в цифровий формат;

створює форму та вимоги до укладення охоронних договорів на щойно виявлені об'єкти культурної спадщини;

розмежовує органи охорони культурної спадщини в межах повноважень на укладення охоронних договорів.

Проект Постанови оприлюднено шляхом розміщення на [офіційному вебсайті Міністерства культури та інформаційної політики України](#).

Аналіз регуляторного впливу до проекту Постанови оприлюднено шляхом розміщення на [офіційному вебсайті Міністерства культури та інформаційної політики України](#).



Зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань, приймаються протягом місяця з дня оприлюднення проекту Постанови у письмовій та електронній формі за такими адресами:

- Міністерство культури та інформаційної політики України: вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601, E-mail: [reading.mkip@gmail.com](mailto:reading.mkip@gmail.com)
- Державна регуляторна служба України: вул. Арсенальна, 9/11, м. Київ, 01011, E-mail: [inform@drs.gov.ua](mailto:inform@drs.gov.ua)



Оголошення

## Повідомлення про оприлюднення проекту постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2001 р. № 1768»

Активне

Відповідно до статті 9 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» Міністерство культури та інформаційної політики України повідомляє про оприлюднення проекту постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2001 р. № 1768» (далі – проект Постанови) з метою одержання зауважень і пропозицій до нього від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань.

Проект Постанови розроблено Міністерством культури та інформаційної політики України відповідно до пункту 428 Плану пріоритетних дій Уряду, затвердженому розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14.03.2023 №221.

Метою прийняття акта є створення зрозумілої та прозорої процедури укладення та погодження охоронного договору на об'єкти культурної спадщини, спрощення