



**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
(ДЕРЖКІНО)**

вулиця Кіото, 27, місто Київ, 02156, тел./факс: +38 (044) 334-42-40
Email: info@usfa.gov.ua, web-site: http://usfa.gov.ua/ код згідно ЄДРПОУ 37508051

від 04.04.2024 р. № 759/G-211-24

на № _____ від _____.20__ р.

**Державна регуляторна служба
України**

Щодо погодження проекту акта

Відповідно до статті 21 Закону України від 11 вересня 2003 р. № 1160-IV «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності», Державне агентство України з питань кіно як центральний орган виконавчої влади, який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії, надсилає на погодження проект постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії і визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно» (далі – проект акта).

Додатки: проект акта - на 2 арк. в 1 прим.;
пояснювальна записка до проекту акта - на 3 арк. в 1 прим.;
зміни до Плану Держкіно з підготовки проектів регуляторних актів на 2024 рік на 1 арк. в 1 прим.;
аналіз регуляторного впливу до проекту акта на 8 арк. в 1 прим.
копія оприлюдненого повідомлення про оприлюднення проекту акта на 1 арк. в 1 прим.

Голова

Марина КУДЕРЧУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ
ПОСТАНОВА

від

2024 р. №

Київ

Про затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії і визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно

Відповідно до частини другої статті 5 Закону України "Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності" Кабінет Міністрів України **постановляє:**

Затвердити критерії, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії і визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно, що додаються.

Прем'єр-міністр України

Д.ШМИГАЛЬ



**КРИТЕРІЇ,
за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської
діяльності у сфері кінематографії і визначається періодичність
проведення планових заходів державного нагляду (контролю)
Державним агентством України з питань кіно**

1. До критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії і визначається періодичність проведення Держкіно планових заходів державного нагляду (контролю), належать:

вид діяльності, який здійснюється суб'єктом господарювання у сфері кінематографії;

строк провадження господарської діяльності у сфері кінематографії;

дотримання суб'єктом господарювання вимог під час здійснення господарської діяльності у сфері кінематографії;

кількість позапланових заходів державного нагляду (контролю) проведених щодо суб'єкта господарювання протягом останнього року, що передує плановому періоду, з підстав, визначених абзацом п'ятим частини першої статті 6 Закону України «Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності»;

кількість порушень вимог законодавства у сфері кінематографії, виявлених протягом останніх п'яти років, що передують плановому періоду.

2. Ризики настання негативних наслідків від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії визначено у додатку 1.

3. Вичерпний перелік критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії, їх показники та кількість балів за кожним показником визначено у додатку 2.

4. Віднесення суб'єкта господарювання до високого, середнього або незначного ступеня ризику здійснюється з урахуванням суми балів, нарахованих за всіма критеріями, визначеними у додатку 2, за такою шкалою:

від 41 до 100 балів - до високого ступеня ризику;

від 21 до 40 балів - до середнього ступеня ризику;

від 0 до 20 балів - до незначного ступеня ризику.

5. Планові заходи державного нагляду (контролю) за провадженням суб'єктами господарювання господарської діяльності у сфері кінематографії здійснюються з такою періодичністю:

з високим ступенем ризику - не частіше одного разу на два роки;

із середнім ступенем ризику - не частіше одного разу на три роки;

з незначним ступенем ризику - не частіше одного разу на п'ять років.

6. У разі коли за результатами планових та позапланових заходів державного нагляду (контролю) (за наявності) протягом останніх шести років

для суб'єктів господарювання, які віднесені до середнього ступеня ризику, та протягом останніх десяти років для суб'єктів господарювання, які віднесені до незначного ступеня ризику, у суб'єкта господарювання не виявлено суттєвих порушень вимог законодавства у сфері кінематографії, наступний плановий захід щодо такого суб'єкта господарювання здійснюється не раніше ніж через період часу, встановлений для відповідного ступеня ризику.

Якщо з дня прийняття такого рішення за результатами позапланових перевірок виявлено порушення суб'єктом господарювання вимог законодавства у сфері кінематографії, наступний плановий захід державного нагляду (контролю) щодо такого суб'єкта господарювання проводиться у наступному плановому періоді.

РИЗИКИ

настання негативних наслідків від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії

Цілі державного нагляду (контролю) (код)	Ризик настання негативних наслідків від провадження господарської діяльності		Критерії, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності та визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю)
	подія, що містить ризик настання негативних наслідків	негативний наслідок	
Належна якість продукції, робіт та послуг (немайнові блага) (O2)	Розповсюдження та/або демонстрування фільмів без попереднього внесення до Державного реєстру фільмів	Відсутність можливості використання та надання інформації про фільми, які розповсюджуються та/або демонструються на території України	1. Вид діяльності, який здійснюється суб'єктом господарювання у сфері кінематографії 2. Строк провадження господарської діяльності у сфері кінематографії
Інші суспільні інтереси (O6)	Розповсюдження та/або демонстрування фільмів із порушенням умов, зазначених під час внесення фільму до Державного реєстру фільмів	Заподіяння шкоди моральному і фізичному вихованню, культурному розвитку глядачів як споживачам кінематографічних послуг	3. Дотримання суб'єктом господарювання вимог законодавства під час здійснення господарської діяльності у сфері кінематографії
Інші суспільні інтереси (O6)	Недотримання суб'єктами кінематографії квоти демонстрування національних фільмів при	Позбавлення глядачів, як споживачів кінематографічних послуг, доступу до перегляду національних	4. Кількість позапланових заходів державного нагляду (контролю) проведених щодо

	використанні національного екранного часу	фільмів та творів національної кінематографічної спадщини	суб`єкта господарювання протягом останнього року, що передує плановому періоду, з підстав, визначених абзацом п`ятим частини першої статті 6 Закону України «Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності»
Інші суспільні інтереси (О6)	Подання суб'єктом господарювання недостовірної інформації, зазначеної для внесення до Державного реєстру фільмів	Негативний вплив на мету її запровадження	
Належна якість продукції, робіт та послуг (майнові блага) (О3)	Не сплата за внесення до Державного реєстру фільмів, як наслідок розповсюдження та/або демонстрування фільмів без попереднього внесення до Державного реєстру фільмів	Наносяться збитки Державі від не справляння плати за внесення до Державного реєстру фільмів	5. Кількість порушень вимог законодавства у сфері кінематографії, виявлених протягом останніх п`яти років, що передують плановому періоду

**ПЕРЕЛІК КРИТЕРІЇВ,
їх показників, кількості балів за кожним показником, шкали балів та
періодичності проведення планових заходів державного нагляду
(контролю) у сфері кінематографії**

Критерії, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності і визначається періодичність проведення Держкіно планових заходів державного нагляду (контролю)	Показники критеріїв	Кількість балів
1. Вид діяльності, який здійснюється суб'єктом господарювання у сфері кінематографії	Розповсюдження фільмів	2
	Демонстрування фільмів	2
2. Строк провадження господарської діяльності у сфері кінематографії	менш як один рік	20
	від одного до двох років	10
	від двох років і більше	5
3. Дотримання суб'єктом господарювання вимог законодавства під час здійснення господарської діяльності у сфері кінематографії	наявність порушень законодавства у сфері кінематографії протягом останнього року, що передує плановому періоду	20
	наявність порушень законодавства у сфері кінематографії протягом останніх двох років, що передують плановому періоду	15
	наявність порушень законодавства у сфері кінематографії протягом останніх п'яти років, що передують плановому періоду	0
4. Кількість позапланових заходів державного нагляду (контролю) проведених щодо	протягом 12 попередніх місяців, що передують плановому періоду	20

суб`єкта господарювання протягом останнього року, що передує плановому періоду, з підстав, визначених абзацом п`ятим частини першої статті 6 Закону України «Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності»	проведено два і більше позапланових заходи державного нагляду	
	протягом 12 попередніх місяців, що передують плановому періоду проведено один позаплановий захід державного нагляду	5
	протягом 12 попередніх місяців, що передують плановому періоду позапланові заходи державного нагляду не проводились або проводились, однак порушень вимог законодавства у сфері кінематографії не встановлено	0
5. Кількість порушень вимог законодавства у сфері кінематографії, виявлених протягом останніх п`яти років, що передують плановому періоду.	порушення, які не були усунені у встановлений строк	20
	порушення, які були усунені частково, у встановлений строк	5
	порушення, які були усунені у встановлений строк, або таких порушень не виявлено	0
	від трьох до десяти порушень, які були усунені у встановлений строк	20
	до трьох порушень, які були усунені у встановлений строк	5
	Порушень не виявлено	0

Примітка.

У разі якщо суб`єкт господарювання відповідає одночасно кільком показникам критерію, йому нараховується найвищий бал із числа відповідних показників.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проекту постанови Кабінету Міністрів України “Про затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії і визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно”

1. Мета

Головною метою проекту акта є розробка нормативно-правового акта у сфері кінематографії щодо проведення нагляду (контролю) відповідно до концепції правового регулювання, запровадженої Законом України «Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності», шляхом затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії та періодичності проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Держкіно.

2. Обґрунтування необхідності прийняття проекту постанови

Статтею 9² Закону України “Про кінематографію” визначено, що центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії – Державне агентство України з питань кіно (далі - Держкіно) здійснює, відповідно до законодавства, функції державного нагляду (контролю) у сфері кінематографії.

Статтею 5 Закону України “Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності” (далі – Закон про державний нагляд), який визначає правові та організаційні засади, основні принципи і порядок здійснення державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності, повноваження органів державного нагляду (контролю), їх посадових осіб і права, обов'язки та відповідальність суб'єктів господарювання під час здійснення державного нагляду (контролю), встановлено, що орган державного нагляду (контролю) визначає у віднесеній до його відання сфері критерії, за якими оцінюється ступінь ризику від проведення господарської діяльності, а також, залежно від ступеня ризику органом державного нагляду (контролю) визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю).

На сьогодні критерії, за якими оцінюється ступінь ризику від проведення господарської діяльності у сфері кінематографії, а також періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю), не встановлені.

У зв'язку з цим, Держкіно розроблено проект постанови Кабінету Міністрів України “Про затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії і визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно” (далі – проект постанови), яким передбачається визначити:

критерії, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії;

критерії, за якими встановлюється періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно.

3. Основні положення проєкту акта

Проєктом акта передбачається:

затвердити критерії, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії;

встановити періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно.

4. Правові аспекти

Нормативно-правові акти, що діють у зазначеній сфері суспільних відносин:

Закон України «Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності»;

Кодекс України про адміністративні правопорушення;

Закон України «Про кінематографію»;

постанова Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277 “Про затвердження Положення про Державне агентство України з питань кіно”.

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Прийняття постанови не потребуватиме додаткових витрат з Державного бюджету України.

6. Позиція заінтересованих органів

Проєкт акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудої сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної, сфери наукової та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноважених представників всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування чи відповідних органів місцевого самоврядування, уповноважених представників всеукраїнських профспілок, їх об'єднань та всеукраїнських об'єднань організацій роботодавців, Урядового уповноваженого з прав осіб з інвалідністю та всеукраїнських громадських організацій осіб з інвалідністю, їх спілок, Уповноваженого із захисту державної мови, Наукового комітету Національної ради з питань розвитку науки і технологій.

Проєкт акта потребує проведення консультацій з громадськістю відповідно до Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування та реалізації державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 996.

7. Оцінка відповідності

Проєкт акта не містить положень, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції.

Проект акта не містить положень, що стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

Проект акта не впливає на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Проект акта не містить ризиків вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проект акта не створює підстав для дискримінації.

Проект акта буде надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції для визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

Проект акта містить ознаки регуляторного характеру.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертиза не проводилася.

8. Прогноз результатів

Реалізація положень проекту постанови дозволить встановити єдиний підхід до планування та проведення заходів державного нагляду (контролю).

Реалізація акта позитивно вплине на ключові інтереси органів державної влади та суб'єктів господарської діяльності у сфері кінематографії.

Проект акта впливатиме на суспільні відносини у сфері кінематографії, зокрема, шляхом стимулювання суб'єктів господарської діяльності у сфері кінематографії щодо внесення фільмів до Державного реєстру фільмів, підвищення впливу на порушників законодавства у сфері кінематографії в частині недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу.

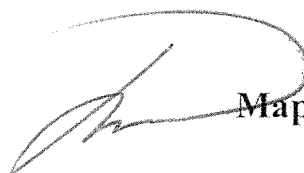
Також, прийняття проекту акта сприятиме дотриманню демонстраторами фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, умов розповсюдження та/або демонстрування фільмів, що має наблизити українське законодавство у сфері кінематографії до міжнародних стандартів.

Проект акта не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

Голова Державного агентства

України з питань кіно

04 Вішняка 2024 рік



Марина КУДЕРЧУК

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Державного агентства України
з питань кіно


Марина КУДРЮК
« 03 » квітня 2024 року

Зміни до Плану Державного агентства України з питань кіно з підготовки проєктів регуляторних актів на 2024 рік

№ п/п	Назва проєкту регуляторного акта	Обґрунтування необхідності прийняття регуляторного акта	Структурний підрозділ апарату Державного агентства України з питань кіно, що розроблятиме регуляторний акт	Строк розроблення проєкту регуляторного акта
1	2	3	4	5
7.	Проект постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії і визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно»	Приведення у відповідність до Закону України «Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності»	Відділ державного регулювання кіновідеоопрокату	квітень

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ

до проекту постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії та визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно»

I. Визначення проблеми

Проект постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії та визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно» (далі – проект постанови) розроблено відповідно до вимог Закону України «Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності», з метою регулювання підприємницької діяльності у сфері кінематографії.

Проблема, яку передбачається розв'язати шляхом державного регулювання, полягає в необхідності розроблення нормативно-правового акта у відповідності до концепції правового регулювання, запровадженій Законом України «Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності», що полягає у впровадженні єдиного підходу до визначення правових та організаційних засад, основних принципів і порядку здійснення державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності, повноважень органів державного нагляду (контролю), їх посадових осіб, прав, обов'язків та відповідальності суб'єктів господарювання під час здійснення державного нагляду (контролю).

Групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		-
Держава	+	
Суб'єкти господарювання,	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва*	+	

II. Цілі державного регулювання

Головною метою проекту акта є розробка нормативно-правового акта у сфері кінематографії щодо здійснення нагляду (контролю) відповідно до концепції правового регулювання, запровадженій Законом України «Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності».

III. Визначення та оцінка всіх альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів.

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1 Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін	Не можливість здійснення заходів державного нагляду (контролю)
Альтернатива 2 Прийняття запропонованого акта	Здійснення заходів державного нагляду (контролю)

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей.

Оцінка впливу на сферу інтересів держави.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
------------------	--------	---------

<p>Альтернатива 1 Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін</p>	<p>Відсутні</p>	<p>Відсутність затверджених критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії та визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю), призведе до неможливості належного контролю за дотриманням вимог чинного законодавства України у сфері кінематографії під час розповсюдження та/або демонстрування фільмів. В свою чергу, відсутність можливості використання та надання інформації про фільми, які розповсюджуються та/або демонструються на території України, призведе до можливого недотримання квоти при використанні національного екранного часу та умов розповсюдження та/або демонстрування національних та іноземних фільмів.</p>
<p>Альтернатива 2 Прийняття запропонованого акта</p>	<p>Затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії та визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю), дасть можливість використовувати та надавати інформацію про фільми, які розповсюджуються та/або демонструються на території України, шляхом внесення фільмів до Державного реєстру фільмів; контролювати дотримання квоти при використанні національного екранного часу та умов розповсюдження та/або демонстрування національних та іноземних фільмів.</p>	<p>Відсутні</p>

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акту не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання.

Показник	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць			42*		42
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків			100		X
Вид альтернативи	Вигоди		Витрати		
Альтернатива 1 Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін	відсутні		Розповсюдження та/або демонстрування фільмів без попереднього внесення до Державного реєстру фільмів; розповсюдження та/або демонстрування фільмів із порушенням умов, зазначених під час внесення фільму до Державного реєстру фільмів; недотримання суб'єктами кінематографії квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу.		
Альтернатива 2 Прийняття запропонованого акта	Стимулювання суб'єктів кінематографії вносити фільми до Державного реєстру фільмів; дотримуватись квоти при використанні національного екранного часу; дотримуватись умов розповсюдження та/або демонстрування національних та іноземних фільмів.		відсутні		

Примітки:

* Використовуються дані з відкритих джерел щодо кількості суб'єктів кінематографії (кінотеатрів), які займаються демонструванням фільмів у м.Києві.

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Досягнути основної мети можна тільки шляхом затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії та визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю).

Отже, інші альтернативні способи досягнення основної мети відсутні.

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Досягнення цілей державного регулювання в цьому випадку відбувається шляхом розробки проєкту постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії та визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно».

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва, виникають внаслідок дії регуляторного акта та розрахунок витрат на адміністрування регулювання для суб'єктів великого і середнього підприємництва (відповідно додатків 2 та 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта), не проводилися, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва (відповідно до додатку 4 до зазначеної Методики). Тест малого підприємництва (М-Тест) додається.

Тест малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "08" січня 2024р. по "9" лютого 2024р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прями (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прями (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємств, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Круглі столи, наради, робочі зустрічі з представниками кіногалузі	5	Обговорено положення проєкту регуляторного акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 42 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання.

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів)	X	X	X
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування	X	X	X
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали)	X	X	X
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування)	X	X	X
5	Інші процедури (уточнити)	X	X	X
6	Разом, гривень	X	X	X
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	42 - використовуються дані з відкритих джерел щодо кількості суб'єктів кінематографії (кінотеатрів у м. Києві), які займаються демонструванням фільмів.		
8	Сумарно, гривень	X	X	X
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання <i>Формула:</i> <i>0,5 год (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) x 42,60 грн. (розрахунок вартості 1 часу роботи відповідно до Закону України «Про Державний бюджет України на 2024 рік») = 21,30 грн.</i>	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) x 42,60 грн. = 21,30 грн.	X	21,30 грн.
10	Процедури організації виконання вимог регулювання <i>Формула:</i>	1 год. x 42,60 грн. = 42,60 грн.	X	42,60 грн.

	<i>витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання x вартість часу суб'єкта малого підприємництва</i>			
11	Процедури офіційного звітування Формула: <i>(витрати часу на отримання інформації про порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місця звітності, витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу звітних форм) x вартість часу суб'єкта малого підприємництва</i>	(1 год.+1год.) x 42,60 грн. = 85,20 грн.	(1 год.+1год.) x 42,60 грн. = 85,20 грн.	426 грн.
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок Формула: <i>(витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку контролюючих органів + витрати часу на забезпечення процесу перевірки суб'єктами малого підприємництва) x оціночна кількість перевірок за рік</i>	(2 год.+1год.) x 42,60 грн. = 127,80 грн.	(2 год.+1год.) x 42,60 грн. = 127,80 грн.	639 грн.
13	Інші процедури	X	X	X
14	Разом, гривень Формула: <i>(сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)</i>	276,90 грн.	213 грн.	1128,90 грн
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	42	42	42
16	Сумарно, гривень Формула: <i>відповідний стовпчик "разом" x кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 14 x рядок 15)</i>	276,90 грн. x 42 = 11629,80 грн.	213 грн. x 42 = 8946 грн.	1128,90 грн. x 42 = 47413,80 грн.

Примітки:

* 1. У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2024 рік» - 42,60 грн. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3460-20#Text>.

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва. Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання.

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	X	X
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	11629,80	47413,80 грн.
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	11629,80	47413,80 грн.
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	X	X
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	11629,80	47413,80 грн.

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання

Не передбачається розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії регуляторного акта – необмежений.

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни нормативно-правових актів, на яких він базується.

Набрання чинності регуляторним актом відбудеться з наступного за днем його опублікування.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Розмір надходжень до Державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження передбачаються, у розмірах, встановлених статтями 164⁶ – 164⁸ Кодексу України про адміністративні правопорушення.

Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта – 42 (використовуються дані з відкритих джерел щодо кількості суб'єктів кінематографії, які займаються демонструванням фільмів у м.Києві)

Розмір коштів і час, що витратяться суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: додаткових витрат коштів та часу

на виконання вимог регулювання суб'єктами господарювання не передбачається (крім витрат, пов'язаних з отриманням первинної інформації про вимоги регулювання, забезпечення процесу перевірки суб'єктами малого підприємництва, надання відповідної звітності).

Поінформованість платників податків у сфері кінематографії щодо основних положень регуляторного акта є середньою. Проект акта розміщено на офіційному веб-сайті Держкіно для громадського обговорення.

Показником результативності регуляторного акта є затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії та визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю).

IX. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

- базове відстеження – через один рік після набрання актом чинності;
- повторне відстеження – через два роки після проведення базового відстеження;
- періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися статистичним методом.

Голова Державного агентства
України з питань кіно
04 квітня 2024 рік



Марина КУДЕРЧУК

ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ОПРИЛЮДНЕННЯ ПРОЄКТУ РЕГУЛЯТОРНОГО АКТУ – ПРОЄКТУ ПОСТАНОВИ КАБІНЕТУ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ «ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ КРИТЕРІЇВ, ЗА ЯКИМИ ОЦІНЮЄТЬСЯ СТУПІНЬ РИЗИКУ ВІД ПРОВАДЖЕННЯ ГОСПОДАРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СФЕРІ КІНЕМАТОГРАФІЇ І ВИЗНАЧАЄТЬСЯ ПЕРІОДИ



Повідомлення про оприлюднення проєкту регуляторного акту –

проєкту постанови Кабінету Міністрів України

«Про затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії і визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно»

Відповідно до ст. 9 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» Державне агентство України з питань кіно повідомляє про оприлюднення з 4 квітня 2024 року на офіційному веб-сайті Державного агентства України з питань кіно проєкту постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії і визначається періодичність проведення планових заходів державного нагляду (контролю) Державним агентством України з питань кіно» з метою одержання зауважень і пропозицій від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань щодо проєкту акта.

Головною метою проєкту акта є розробка нормативно-правового акта у сфері кінематографії щодо здійснення нагляду (контролю) відповідно до концепції правового регулювання, запровадженій Законом України «Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності», шляхом затвердження критеріїв, за якими оцінюється ступінь ризику від провадження господарської діяльності у сфері кінематографії та періодичності здійснення планових заходів державного нагляду (контролю) Держкіно.

Положенням про Державне агентство України з питань кіно, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 17.07.2014 року № 277 визначено, що Державне агентство України з питань кіно є центральним органом виконавчої влади, діяльність якого спрямовується і координується Кабінетом Міністрів України і який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії.

Проєкт регуляторного акта (</documents/proekty-regulyatornykh-aktiv-i40>) та аналіз регуляторного впливу (</documents/analiz-regulyatornogo-vplyvu-i41>) оприлюднено шляхом розміщення на офіційному веб-сайті Державного агентства України з питань кіно.

Відповідно до частини першої статті 20 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця до «04» травня 2024 року (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Державного агентства України з питань кіно

вул. Кіото, 27, Київ, 02156,

тел.: (044) 3344240.

E-mail: llienko@usfa.gov.ua (<mailto:llienko@usfa.gov.ua>)

Державної регуляторної служби України

вул. Арсенальна, 9/11, Київ, 01011,

тел. 254-56-73, факс 254-43-93,

E-mail: inform@dkrp.gov.ua (<mailto:inform@dkrp.gov.ua>).