



**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
(ДЕРЖКІНО)**

вулиця Кіото, 27, місто Київ, 02156, тел./факс: +38 (044) 334-42-40
Email: info@usfa.gov.ua, web-site: http://usfa.gov.ua/ код згідно ЄДРПОУ 37508051

від 23.05.2024 р. № 11718/11-24

на № _____ від _____.20__ р.

**Державна регуляторна служба
України**

Щодо погодження проекту акта

Відповідно до статті 21 Закону України від 11 вересня 2003 року № 1160-IV «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» Державне агентство України з питань кіно як центральний орган виконавчої влади, який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії, надсилає на погодження проект наказу Держкіно «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів» (далі - проект акта).

Додатки: проект акта на 11 арк. в 1 прим.;
пояснювальна записка до проекту акта на 3 арк. в 1 прим.;
зміни до Плану Держкіно з підготовки проектів регуляторних актів на 2024 рік на 1 арк. в 1 прим.;
аналіз регуляторного впливу до проекту акта на 10 арк. в 1 прим.;
копія оприлюдненого повідомлення про оприлюднення проекту акта на 1 арк. в 1 прим.

Голова

Марина КУДЕРЧУК

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

НАКАЗ

м. Київ

№ _____

(дата)

Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів

Відповідно до пункту 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Порядок прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, що додається.

2. Сектору популяризації національних фільмів, проведення заходів кінокомісій (Вакуленко О.Г.) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України.

3. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

4. Визнати таким, що втратив чинність наказ Міністерства культури України від 03 травня 2019 року № 364 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 31 травня 2019 року за № 567/33538.

5. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Голови
Александрова М.І.

Голова

 **Марина КУДЕРЧУК**

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Державного
агентства України з питань кіно
«__» _____ 2024 року № _____

ПОРЯДОК

прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів у тому числі за участю творчих груп фільмів

1. Цей Порядок визначає механізм прийняття Радою з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) рішення про надання державної підтримки кінематографії (далі – державна підтримка) у формі, визначеній пунктом 7 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – Закон).

2. Терміни та поняття, які вживаються в цьому Порядку, застосовуються в значеннях, визначених Законом та законами України «Про кінематографію», «Про запобігання корупції», «Про захист персональних даних», «Про електронні документи та електронний документообіг», «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

3. Державна підтримка надається суб'єкту кінематографії на умовах, визначених частиною першою статті 8 Закону.

4. Державна підтримка не надається суб'єктам кінематографії, на яких поширюється дія частини першої статті 12 Закону.

5. Для отримання державної підтримки суб'єкт кінематографії не пізніше шістдесяти календарних днів до дня проведення заходу, спрямованого на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів у тому числі за участю творчих груп фільмів (далі - захід), та не пізніше шістдесяти календарних днів до строку, визначеного пунктом 20 цього Порядку, заповнює та подає до Держкіно заяву на отримання державної підтримки кінематографії в електронній формі (далі - заява) в електронній формі.

6. Для отримання державної підтримки суб'єкт кінематографії (далі - заявник) на офіційному вебсайті Держкіно створює власний електронний кабінет, заповнює та подає заяву за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку, завантажує документи, що додаються до заяви (далі - документи):

1) концепція проведення заходу, в якій зазначається ідея, мета та завдання заходу, інформація про цільову аудиторію, кількість учасників

проекту, кількість очікуваних глядачів, склад журі та інша інформація заходу, очікувані результати;

2) план-графік проведення заходу, в якому зазначаються дата, час, місце його проведення;

3) перелік запрошених до участі у заході гостей (у разі необхідності);

4) кошторис витрат на проведення заходу;

5) копії документів, які підтверджують наявність фінансових ресурсів, які заплановано долучити до організації та проведення заходу;

6) інформаційна довідка про діяльність заявника, в якій зазначається інформація про результати діяльності заявника (проведені заходи, реалізовані проекти, залучені партнери тощо) за останні два роки; кадровий, матеріально-технічний та фінансовий потенціал заявника; резюме кожної посадової особи заявника, яка буде залучена до організації та проведення заходу;

7) лист-гарантія від заявника про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону, за формою згідно з додатком 2 до цього Порядку;

8) інші документи, які заявник вважатиме за потрібне представити Раді для розгляду.

Заява та документи, викладаються державною мовою.

7. Заявник завантажує документи у власному електронному кабінеті в електронній формі (або скановані копії їх паперових форм, придатні для приймання їх змісту людиною) у форматі «.PDF» (кожний документ завантажується окремим файлом, заголовок якого відповідає короткому змісту цього документа).

На документи, створені в електронній формі, накладається кваліфікований електронний підпис, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронного підпису, чи печатка відповідно до вимог Закону України «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги». Електронна ідентифікація, автентифікація особи-підписувача та підписання електронних документів здійснюється за допомогою інтегрованої системи електронної ідентифікації.

8. До початку функціонування електронних кабінетів на офіційному вебсайті Держкіно заявник подає документи, визначені пунктом 6 цього Порядку, на офіційну адресу Держкіно у паперовому вигляді або в електронному вигляді із накладенням кваліфікованого електронного підпису чи печатки відповідно до вимог Закону України «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

9. Достовірність інформації, зазначеної в заяві та документах, забезпечує заявник.

10. Датою реєстрації заяви вважається дата її подання заявником в власному електронному кабінеті.

Офіційним повідомленням заявника про реєстрацію заяви вважається відображення зазначеної події у власному електронному кабінеті.

Заяви, подані з порушенням строку, визначеного пунктом 5 цього Порядку, не реєструються та не розглядаються.

11. Держкіно протягом трьох робочих днів з наступного дня після дати реєстрації заяви проводить перевірку поданої заяви та документів на предмет їх відповідності вимогам, визначеним пунктами 6, 7 цього Порядку.

У разі подання заявником заяви та документів, які не відповідають вимогам, визначеним пунктами 6, 7 цього Порядку, Держкіно не пізніше трьох робочих днів з наступного дня після дати завершення перевірки поданої заяви та документів повідомляє про це заявника шляхом направлення заявнику повідомлення у електронному кабінеті та/або на адресу електронної пошти заявника, вказаної у заяві.

У такому разі заява вважається неприйнятною і заявник має право протягом трьох робочих днів з дня отримання повідомлення про невідповідність заяви та документів вимогам, визначеним пунктами 6, 7 цього Порядку, доопрацювати їх з урахуванням отриманих зауважень та подати повторно.

Доопрацьовані заяви, подані з порушенням строку, визначеного абзацом третім цього пункту, не реєструються та не розглядаються.

12. Заявник має право до завершення зазначеного в пункті 5 цього Порядку строку подання документів скасувати у власному електронному кабінеті подану ним раніше заяву, або відкликати подану раніше заяву шляхом надсилання листа на офіційну адресу Держкіно з урахуванням вимог пункту 8 цього Порядку.

13. Держкіно на своєму офіційному веб-сайті оприлюднює заяви (без доданих до них матеріалів) про надання державної підтримки не пізніш як на третій робочий день після надходження.

У разі технічної неможливості оприлюднення поданих заяв на офіційному вебсайті, - допускається оприлюднення на офіційній сторінці Держкіно в соціальній мережі, визначеній наказом Держкіно.

14. Держкіно протягом двох робочих днів після оприлюднення заяв передає їх разом з документами Раді.

За результатом опрацювання членом Ради документів, передбачених пунктом 6 цього Порядку, у разі виникнення конфлікту інтересів він інформує про це голову Ради. В такому випадку член Ради відсторонюється від голосування при прийнятті рішення про надання зацікавленому суб'єкту кінематографії державної підтримки чи відмову у її наданні, про що заноситься запис до протоколу засідання Ради.

15. Рада розглядає подані Держкіно заяви, документи та пропозиції на своєму засіданні, яке проводиться у порядку, визначеному статтею 9 Закону.

Розгляд поданих заяв, документів та пропозицій здійснюється Радою з урахуванням таких критеріїв:

актуальність заходу (оригінальність ідеї заходу; відповідність заходу потребам на місцевому, регіональному, національному або міжнародному

рівнях; вплив заходу на розвиток міжнародного співробітництва у сфері кінематографії);

зміст заходу (відповідність заходу напрямам діяльності заявника; спрямованість заходу на охоплення цільової аудиторії та задоволення її потреб; відповідність плану-графіку, шляхів та способів проведення заходу його меті, завданням та очікуваним результатам);

очікуваний результат від проведення заходу (очікуваний вплив на популяризацію України та її регіонів як привабливих локацій для кінозйомок, на використання потенціалу української сервісної індустрії у сфері кінематографії та промоцію українського кіно);

інституційна та фінансова спроможність заявника щодо проведення заходу (досвід заявника з організації та проведення заходів, управління проектами, залучення партнерів; кадровий, матеріально-технічний та фінансовий потенціал заявника щодо реалізації заходів);

якість бюджету та ефективність витрат (чітка, деталізована та логічно побудована структура витрат; обґрунтованість та доцільність витрат; відповідність витрат середньо ринковій вартості).

16. З урахуванням розгляду інформації, визначеній у пункті 15 цього Порядку, та наявних кошторисних призначень у бюджетному році, Рада приймає рішення про надання державної підтримки шляхом відкритого голосування. У рішенні Ради зазначається позиція щодо надання державної підтримки чи відмови у її наданні.

У разі відмови Ради у наданні державної підтримки суб'єкт кінематографії позбавляється права повторного звернення про надання державної підтримки для реалізації аналогічного заходу.

17. Інформація про дату, час та місце проведення засідання Ради із зазначенням переліку заяв, які плануються до розгляду на цьому засіданні, та заявників, які подали такі заяви, оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж п'яти робочих днів до дня проведення засідання Ради.

У разі технічної неможливості оприлюднення інформації на офіційному вебсайті Держкіно, - допускається її оприлюднення на офіційній сторінці Держкіно в соціальній мережі, визначеній наказом Держкіно.

18. Питання щодо прийняття рішення Радою про надання державної підтримки у формі, визначеній пунктом 7 частини першої статті 7 Закону, розглядаються на планових та позапланових засіданнях Ради, які проводяться у порядку, визначеному статтею 9 Закону. У разі розгляду зазначених питань на позачерговому засіданні Ради оголошення про це оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж за три робочі дні до такого засідання.

19. Останнє засідання Ради з розгляду питань, передбачених пунктом 19 цього Порядку, проводиться не пізніше 25 листопада поточного року.

20. Рішення Ради про надання державної підтримки готується в електронному вигляді за формою згідно з додатком 3 до цього Порядку та оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж на п'ятий робочий день після його прийняття.

За зверненням суб'єкта кінематографії, який отримав рішенням Ради про надання державної підтримки, Держкіно протягом трьох робочих днів надсилає йому в електронний кабінет та/або на адресу електронної пошти заявника електронний примірник рішення.

21. Рішення Ради про надання державної підтримки може бути анульовано автоматично у разі:

письмової відмови суб'єкта кінематографії від державної підтримки;
підтвердження в установленому порядку факту корупційного правопорушення членом Ради під час прийняття рішення про надання державної підтримки;

не укладення протягом 90 календарних днів з дня прийняття рішення Радою про надання державної підтримки у формі, визначеній пунктом 7 частини першої статті 7 Закону договору між суб'єктом кінематографії та Держкіно;

не укладення договору між суб'єктом кінематографії та Держкіно у строк, визначений абзацом другим пункту 22 цього Порядку;

підтвердження факту подання суб'єктом кінематографії недостовірних відомостей та документів під час звернення за наданням державної підтримки;

У разі анулюванні рішення Ради про надання державної підтримки з підстав, передбачених абзацами третім-шостим пункту 21 цього Порядку, суб'єкт кінематографії позбавляється права повторного звернення про надання державної підтримки для реалізації аналогічного заходу.

22. З суб'єктом кінематографії, якому рішенням Ради надано державну підтримку, Держкіно укладає договір протягом 90 календарних днів з дня прийняття рішення Радою про надання державної підтримки у формі, визначеній пунктом 7 частини першої статті 7 Закону.

У разі, якщо строк, визначений абзацом першим пункту 22 цього Порядку, закінчується наприкінці поточного року, договір про надання державної підтримки укладається з суб'єктом кінематографії до 25 грудня бюджетного року.

23. Усі документи, пов'язані з процесом прийняття Радою рішення про надання державної підтримки, зберігаються Держкіно відповідно до вимог чинного законодавства.

Подані суб'єктами кінематографії заяви та документи зберігаються в Держкіно протягом дії укладених відповідно до пункту 22 цього Порядку договорів.

Рішення Ради про надання державної підтримки зберігаються в Держкіно протягом 5 (п'яти) років після їх прийняття.

Договори, укладені відповідно до пункту 22 цього Порядку, зберігаються 5 років після закінчення строку дії договору.

24. Документи, подані заявником, не можуть бути передані у будь-який спосіб третім особам, а їх зміст розголошеним крім випадків, передбачених законодавством України та умовами укладених договорів відповідно до пункту 22 цього Порядку.

25. Контроль за цільовим використанням бюджетних коштів здійснюється відповідно до вимог чинного законодавства уповноваженими органами державної влади.

**Завідувач сектору популяризації
національних фільмів,
проведення заходів кінокомісії**



Олена ВАКУЛЕНКО

Додаток 1
до Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів
(пункт 6)

Зразок

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

_____, включений
(найменування суб'єкта кінематографії)
до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів

(дата й номер, за яким суб'єкта кінематографії включено до Реєстру)
який отримав довідку про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні"

(дата й номер довідки)
просить відповідно до статті 7 Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні" надати державну підтримку у формі державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національного фільму

_____ (назва та вид фільму)
шляхом повної/часткової оплати витрат в обсязі _____

_____ (розмір фінансування у відсотковому та грошовому вираженні)
на проведення (назва та вид заходу) _____
(творча зустріч, презентація, прем'єрний показ, рекламування

_____ або інші заходи, у тому числі за участю творчих груп фільмів)

_____ (гарантую достовірність інформації, зазначеної в заяві та документах, що додаються)

Додаток:*

(Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії

(підпис)

(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

_____ 20__ р.
(дата)

* Додаються документи, визначені у переліку документів, що подаються суб'єктами кінематографії з метою отримання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів згідно з додатком 2 до Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, затвердженого наказом Державного агентства України з питань кіно від «» 2024 року №

Додаток 2

до Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію), локацію України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції (пункт б)

Державне агентство України з питань кіно

ЛИСТ-ГАРАНТІЯ*

від заявника про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

Найменування суб'єкта кінематографії	(повне найменування суб'єкта кінематографії)
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» (далі - Закон), а саме суб'єкт кінематографії:	1) відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) суб'єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Лист-гарантія готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронні довірчі послуги».

Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 3
до Порядку прийняття рішення Радою
з державної підтримки кінематографії
про надання державної
субсидії на розповсюдження
та/або популяризацію національних
фільмів шляхом повної або часткової
оплати витрат на проведення творчих
зустрічей, презентацій, прем'єрних
показів, рекламування (незалежно
від використаних рекламних засобів)
та інших необхідних заходів, у тому числі
за участю творчих груп фільмів
(пункт 21)

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

РІШЕННЯ*

Номер реєстрації	
Дата реєстрації	
Підстава прийняття рішення	нормами статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, затвердженого наказом Державного агентства України з питань кіно від « » 2024 року №
Рішення	надати/ не надавати державну підтримку кінематографії у формі, передбаченій пунктом 7 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»
	кому (найменування суб'єкта кінематографії)
	на проведення заходу (назва заходу)
	в обсязі (у гривнях (зазначається цифровим способом та прописом)

Голова Ради

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Секретар Ради

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Рішення Ради готується в електронній формі та підписується головою та секретарем Ради за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронні довірчі послуги».

Підтвердження та реквізити посадових осіб - підписувачів візуалізуються під час перевірки відповідних електронних підписів.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

**до проекту наказу Державного агентства України з питань кіно
«Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки
кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або
популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на
проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування
(незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому
числі за участю творчих груп фільмів»**

1. Мета

Нормативно-правове врегулювання питання щодо прийняття Радою з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів.

2. Обґрунтування необхідності прийняття проекту акта

Пунктом 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі Закон) встановлено, що рішення Ради про надання державної підтримки у формі, передбаченій пунктом 7 частини першої статті 7 Закону, приймається відповідно до порядку, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Відповідно до абзацу другого частини другої статті 8 Закону передбачено, що форми заяв, перелік документів, що додаються до них, а також їх подання (паперова чи електронна) визначається в порядку затвердженому центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії, з урахуванням вимог Закону.

Відповідно до Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277, Держкіно є центральним органом виконавчої влади, який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії.

Враховуючи, що постановою Кабінету Міністрів України від 12 березня 2022 року № 262 внесені зміни до Положення про Державне агентство України з питань кіно та Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, в результаті чого набрали чинність пункти 1, 2 постанови Кабінету Міністрів України від 10 листопада 2021 року № 1183, у зв'язку з чим функції з формування державної політики в сфері кінематографії перейшли з Міністерства культури та інформаційної політики до Державного агентства України з питань кіно.

Саме тому, з метою врегулювання питань щодо визначення механізму прийняття Радою рішення щодо надання державної підтримки відповідно до пункту 7 частини першої статті 7 Закону, виникла необхідність у визнанні наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 03 травня 2019 року № 364 «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 31 травня 2019 року за № 567/33538, таким, що втратив чинність.

3. Основні положення проекту акта

Проектом акта затверджується Порядок прийняття рішення Радою про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом

повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, а також процедура подачі суб'єктами кінематографії заяв для одержання державної допомоги.

4. Правові аспекти

У даній сфері суспільних відносин діють наступні акти законодавства:

Закони України «Про кінематографію», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про запобігання корупції», «Про санкції», «Про електронні документи та електронний документообіг» та «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація проєкту акта буде здійснюватися у межах видатків, передбачених у державному бюджеті.

Прийняття акта не потребує додаткових видатків із державного та місцевого бюджету України.

6. Позиція заінтересованих органів

Проєкт акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудова сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної.

Проєкт акта не стосується наукової сфери та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноважених представників всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування чи відповідних органів місцевого самоврядування, уповноважених представників всеукраїнських профспілок, їх об'єднань та всеукраїнських об'єднань організацій роботодавців, Урядового уповноваженого з прав осіб з інвалідністю та всеукраїнських громадських організацій осіб з інвалідністю, їх спілок, Уповноваженого із захисту державної мови, Наукового комітету Національної ради з питань розвитку науки і технологій.

Проєкт акта відповідно до вимог Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» оприлюднено на офіційному веб-сайті Державного агентства України з питань кіно.

Проєкт акта потребує проведення консультацій з громадськістю відповідно до Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування та реалізації державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 996.

Проєкт акта потребує погодження з Міністерством культури та інформаційної політики України.

7. Оцінка відповідності

Проєкт акта не містить положень, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції.

Проєкт акта не містить положень, що стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

Проєкт наказу не впливає на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Проєкт акта не містить ризиків вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проєкт акта не створює підстав для дискримінації.

Проєкт акта буде надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції для визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертиза не проводилася.

8. Прогноз результатів

Проект акта не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

Проект акта матиме вплив на інтереси фізичних та/або юридичних осіб, які займаються будь-яким видом професійної діяльності у сфері кінематографії.

Заінтересована сторона	Вплив реалізації акта на заінтересовану сторону	Пояснення очікуваного впливу
Суб'єкти кінематографії	Позитивний	Забезпечення діяльності щодо популяризації національних фільмів, сприяння розвитку мистецьких зв'язків між професіоналами кіноіндустрії України та фахівцями інших країн, сприяння участі кращих творів кіномистецтва на міжнародних, загально - державних, регіональних фестивалях, які проводяться в Україні та за її межами

Голова Державного
агентства України з питань кіно
«23» травня 2024 року



Марина КУДЕРЧУК

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Державного агентства України
з питань кіно


Марина КУДЕРЧУК

«18» травня 2024 року

Зміни

до Плану Державного агентства України з питань кіно
з підготовки проєктів регуляторних актів на 2024 рік

№ п/п	Назва проєкту регуляторного акта	Обґрунтування необхідності прийняття регуляторного акта	Структурний підрозділ апарату Державного агентства України з питань кіно, що розроблятиме регуляторний акт	Строк розроблення проєкту регуляторного акта
1	2	3	4	5
9.	Проект наказу Державного агентства України з питань кіно «Про затвердження Порядку прийняття рішень Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів»	На виконання пункту 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримки кінематографії в Україні»	Сектор популяризації національних фільмів, проведення заходів кінокомісій; юридичний відділ	травень

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ

до проекту наказу Державного агентства України з питань кіно «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів у тому числі за участю творчих груп фільмів»

I. Визначення проблеми

Засади державної підтримки кінематографії в Україні, що має на меті створення сприятливих умов для розвитку кіновиробництва, встановлення прозорих процедур здійснення фінансування державою проектів у сфері кінематографії визначаються Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – Закон).

Пунктом 4 частини першої статті 10 Закону встановлено, що рішення Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) про надання державної підтримки у формі, передбаченій пунктом 7 частини першої статті 7 Закону приймається відповідно до порядку, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Абзацом другим частини другої статті 8 закону передбачено, що форми заяв, перелік документів, що додаються до них, а також їх подання (паперова чи електронна) визначається в порядку затвердженому центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії, з урахуванням вимог Закону.

Відповідно до Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277, Держкіно є центральним органом виконавчої влади, який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії.

Відтак, у зв'язку із необхідністю врегулювання механізму прийняття Радою рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів у тому числі за участю творчих груп фільмів» є вкрай необхідним.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		+
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою: ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;

чинних регуляторних актів, оскільки діючі регуляторні акти з даного питання - відсутні.

II. Цілі державного регулювання

Основною ціллю державного регулювання, яка буде досягнута завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта є забезпечення попереднього опрацювання

документів, поданих суб'єктами кінематографії з метою одержання державної підтримки у формі, передбаченій пунктом 7 частини першої статті 7 Закону.

Проект акта розроблено у зв'язку з необхідністю врегулювання механізму прийняття Радою рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів у тому числі за участю творчих груп фільмів.

Передбачається, що визначена ціль буде досягнута завдяки прийняттю запропонованого регуляторного акта.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Прийняття проекту акта (забезпечить регулювання)	Прийняття проекту акта визначить запровадження можливості надання Радою державної субсидії, що спрямовується суб'єктам кінематографії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів у тому числі за участю творчих груп фільмів
Альтернатива 2: Не прийняття акта (не забезпечить регулювання)	Відсутність Порядку призведе до невизначеності такої процедури, як механізму прийняття Радою рішення про надання державної субсидії суб'єктам кінематографії. Такий альтернативний спосіб є недоцільним, не забезпечить приведення у відповідність до законодавства та не дасть можливості прийняття механізму права на отримання державної субсидії суб'єктам кінематографії для проведення заходів щодо популяризації національних фільмів.

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
------------------	--------	---------

Альтернатива 1: Прийняття проекту акта (забезпечить регулювання)	Зі свого боку на державному рівні забезпечить чіткого визначення алгоритму дій при наданні державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів у тому числі за участю творчих груп фільмів; сприятиме стимулюванню розповсюдженню та популяризації національних фільмів на території України та на міжнародному рівні.	Плата кожному з членів Ради за рахунок коштів загального фонду бюджетної програми 0419030 «Державна підтримка кінематографії, у тому числі документування воєнних злочинів» (КЕКВ 2730) відповідно до Порядку виплати стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії, затвердженого постановою КМУ від 26.07.2018 № 588
Альтернатива 2: Не прийняття акта (не забезпечить регулювання)	Продовження існування теперішнього стану. Цей альтернативний спосіб не є доречним.	Відсутні

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акту не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник*	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	307	307
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	X

* Використовуються дані згідно кількості поданих заяв за 2021-2024 рік суб'єктами кінематографії та іншими суб'єктами господарювання щодо проведення заходів популяризації національних фільмів тощо

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Прийняття проекту акта (забезпечить регулювання)	Забезпечує суб'єктам кінематографії можливість отримання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів у тому	Відсутні

	числі за участю творчих груп фільмів. Стимулювання розвитку національної кіноіндустрії, підвищенню конкурентоспроможності національних фільмів, їх художньої та соціальної значимості.	
Альтернатива 2: Не прийняття акта (не забезпечить регулювання)	Продовження існування теперішнього стану. Цей альтернативний спосіб не є доречним	Відсутні

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Альтернатива 1: Прийняття проекту постанови (забезпечить регулювання)	4	<p>1. Дозволить врегулювати питання отримання державної субсидії суб'єктам кінематографії для проведення заходів на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів у тому числі за участю творчих груп фільмів</p> <p>2. Забезпечить можливість більш ефективно приймати Радою рішення з надання державної підтримки у формі, передбаченій пунктом 7 частини першої статті 7 Закону.</p> <p>3. Створення передумов для популяризації національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів у тому числі за участю творчих груп фільмів.</p>
Альтернатива 2: Не прийняття акта (не забезпечить регулювання)	1	Цілі державного регулювання не вирішуються.

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця
--------------------------	-------------------	--------------------	----------------------------------

<p>Альтернатива 1: Прийняття проекту постанови (забезпечить регулювання)</p>	<p>1. Затвердить процедуру та механізм надання державної субсидії суб'єктам кінематографії шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів у тому числі за участю творчих груп фільмів.</p> <p>2. Створення передумов для формування економічно самодостатньої, конкурентоспроможної індустрії кінематографії на національному рівні.</p> <p>3. Забезпечення на державному рівні розповсюдження та популяризації національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів у тому числі за участю творчих груп фільмів</p>	<p>Оплата робіт членів за бюджетною програмою КПКВК 0419030 «Державна підтримка кінематографії, у тому числі документування воєнних злочинів» (КЕКВ 2730) відповідно до Порядку виплати стипендій членам Ради з державної підтримки кінематографії, затвердженого постановою КМУ від 26.07.2018 № 588</p>	<p>альтернативи у рейтингу</p> <p>Цілі прийняття регуляторного акту можуть бути реалізовані повною мірою.</p>
<p>Альтернатива 2: Не прийняття акта (не забезпечить регулювання)</p>	<p>1. Продовження існування існуючого стану.</p> <p>2. Позбавлення можливості отримання державних субсидій суб'єктам кінематографії при проведенні заходів на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або</p>	<p>Відсутні</p>	<p>Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей державного регулювання.</p>

	часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів у тому числі за участю творчих груп фільмів.		
--	--	--	--

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Одним з механізмів досягання цілі державного регулювання, можливості отримання державної субсидії суб'єктам кінематографії для проведення заходів на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів у тому числі за участю творчих груп фільмів, а також, стимулювання розвитку національної кіноіндустрії є розробка та прийняття даного проекту Порядку.

У зв'язку з цим, проект акта було розроблено у зв'язку з необхідністю врегулювання механізму прийняття Радою рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів у тому числі за участю творчих груп фільмів.

Для його впровадження необхідно забезпечити інформування громадськості про вимоги цього регуляторного акта шляхом оприлюднення у засобах масової інформації.

Суб'єктам господарювання необхідно ознайомитись з вимогами акта регулювання.

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Відповідно, розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування згідно з додатком 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта не проводився.

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), що додається.

Тест

малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання.

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких

необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "01" травня 2021 р. по "01" липня 2021 року.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прями (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прями (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Громадське обговорення	20	Обговорено та узгоджено положення проекту регуляторного акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 307 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
5	Інші процедури (уточнити)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
6	Разом, гривень <i>Формула:</i>	0,00	0,00	0,00

	(сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)	(витрати відсутні)	(витрати відсутні)	(витрати відсутні)
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	307	307	307
8	Сумарно, гривень	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання <i>Формула:</i> <i>витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата)</i>	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) X 48,00 грн.* = 24 грн.	0,00 грн. (припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами отримання державної субсидії лише в перший рік)	24 грн.
10	Процедури організації виконання вимог регулювання <i>Формула:</i> <i>витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата)</i>	3 год. (середній час, який витрачається суб'єктом господарювання (кінематографії) на підготовку пакету документів на право отримання державної субсидії) X 48,00 грн. = 144 грн.	144 грн.	144*5=720 грн.
11	Процедури офіційного звітування	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
13	Інші процедури (уточнити):	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
14	Разом, гривень <i>Формула:</i> <i>(сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)</i>	168	144	744
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	307	307	307

16	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 14 X рядок 15)	51 576 грн.	44 208 грн.	228 408 грн.
----	---	-------------	-------------	--------------

Примітки:

* 1. У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2024 рік» - 48,00 грн. Джерело отримання інформації:

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3460-20#Text>

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	0,00	0,00
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	51 576 грн.	228 408 грн.
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	51 576 грн.	228 408 грн.
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	0,00 (не потребує додаткових витрат)	0,00 (не потребує додаткових витрат)
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	51 576 грн.	228 408 грн.

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання.

Не передбачається розроблення корелюючих (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії проекту акта встановлюється на необмежений термін, оскільки необхідність виконання положень цього регуляторного акта є постійною.

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни нормативно-правових актів, на яких він базується.

Набрання чинності регулятором актом відбудеться в день його офіційного оприлюднення.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження не передбачаються..

2. Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта: орієнтовно 307 (використовуються дані згідно кількості поданих заяв за період 2021-2024 рік суб'єктами кінематографії та іншими суб'єктами господарювання щодо проведення заходів щодо розповсюдження та популяризацію національних фільмів України).

3. Розмір коштів і час, що витратиметься суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: додаткових витрат коштів та часу на виконання вимог регулювання суб'єктами господарювання не передбачається (крім витрат, пов'язаних з отриманням первинної інформації про вимоги регулювання).

4. Рівень поінформованості суб'єктів господарювання (кінематографії) положень акта: оцінюється як високий; проект регуляторного акта розміщено на офіційному вебсайті

5. Кількість поданих суб'єктами кінематографії та іншими суб'єктами господарювання заяв щодо проведення заходів з метою популяризації національних фільмів: близько 187.

IX. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в два етапи:

– базове відстеження – до набрання актом чинності;

– повторне відстеження – через рік з дня набрання актом чинності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися Державним агентством України з питань кіно статистичним методом.

**Голова Державного
агентства України з питань кіно**

 **Марина КУДЕРЧУК**

ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ОПРИЛЮДНЕННЯ ПРОЕКТУ РЕГУЛЯТОРНОГО АКТУ - - НАКАЗУ ДЕРЖАВНОГО АГЕНТСТВА УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО «ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПОРЯДКУ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕННЯ РАДОЮ З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ ПРО НАДАННЯ ДЕРЖАВНОЇ СУБСИДІЇ

Повідомлення про оприлюднення проекту регуляторного акту - наказу Державного агентства України з питань кіно «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів»

Відповідно до статті 9 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» Державне агентство України з питань кіно повідомляє про оприлюднення з «22» травня 2024 року на офіційному веб-сайті Державного агентства України з питань кіно проекту наказу Державного агентства України з питань кіно «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісії, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції» з метою одержання зауважень і пропозицій від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань щодо проекту акта.

Метою прийняття проекту акта є нормативно-правове врегулювання питання щодо прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії для проведення заходів кінокомісії, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції.

Проект регуляторного акта (</upload/media/2024/05/22/664dd66718429-akt.pdf>) та аналіз регуляторного впливу (</upload/media/2024/05/22/664dd6d6a5246-analiz-regulyatornogo-vplyvu.pdf>) оприлюднено шляхом розміщення на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно.

Відповідно до частини першої статті 20 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця до « » червня 2024 року (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Державного агентства України з питань кіно

вул. Кіото, 27, Київ, 02156,

тел.: (044) 3344240,

E-mail: vakulenko@usfa.gov.ua (<mailto:vakulenko@usfa.gov.ua>)

Державної регуляторної служби України

вул. Арсенальна, 9/11, Київ, 01011,

тел. 254-56-73, факс 254-43-93,

E-mail: inform@dkrp.gov.ua (<mailto:inform@dkrp.gov.ua>)