



**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
(ДЕРЖКІНО)**

вулиця Кіото, 27, місто Київ, 02156, тел./факс: +38 (044) 334-42-40
Email: info@usfa.gov.ua, web-site: http://usfa.gov.ua/ код згідно ЄДРПОУ 37508051

від 18.06.2024 р. № 12845/11-24

на № _____ від __. __.20__ р.

**Державна регуляторна служба
України**

Щодо погодження проекту акта

Відповідно до статті 21 Закону України від 11 вересня 2003 року № 1160-IV «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» Державне агентство України з питань кіно як центральний орган виконавчої влади, який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії, надсилає на погодження проект наказу Державного агентства України з питань кіно «Деякі питання надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – проект акта).

Просимо погодити проект акта у 10-денний строк.

Додатки: проект акта на 16 арк. в 1 прим.;
пояснювальна записка до проекту акта на 3 арк. в 1 прим.;
зміни до Плану Держкіно з підготовки проектів регуляторних актів на 2024 рік на 1 арк. в 1 прим.;
аналіз регуляторного впливу до проекту акта на 9 арк. в 1 прим.;
копія оприлюдненого повідомлення про оприлюднення проекту акта на 1 арк. в 1 прим.

Голова

 **Марина КУДЕРЧУК**

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

НАКАЗ

м. Київ

№ _____

Деякі питання надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»

Відповідно до абзацу другого частини другої, частини п'ятої статті 8, пункту 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Порядок прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів, що додається.

2. Затвердити Істотні умови договору про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів, що додаються.

3. Юридичному відділу (Кондратенко А.О.) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України.

4. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

5. Визнати такими, що втратили чинність Істотні умови договору про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона

знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів, затверджені наказом Міністерства культури України від 08 жовтня 2019 року № 792, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 11 жовтня 2019 року за № 1104/34075.

6. Контроль за виконанням цього наказу покласти на Першого заступника Голови Шевчук Ю.І.

Голова

 **Марина КУДЕРЧУК**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Державного агентства

України з питань кіно

«__» _____ 2024 року № _____

ПОРЯДОК

прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів

1. Цей Порядок визначає механізм прийняття Радою з державної підтримки кінематографії (далі - Рада) рішення про надання державної підтримки кінематографії (далі - державна підтримка) у формі, визначеній пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі - Закон).

2. У цьому Порядку терміни вживаються в значенні, визначеному Законами України «Про кінематографію», «Про культуру», «Про охорону культурної спадщини», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», «Про запобігання корупції», «Про захист персональних даних», «Про електронні документи та електронний документообіг», «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

3. Державна підтримка надається суб'єкту кінематографії на умовах, визначених частиною першою статті 8 Закону.

4. Державна підтримка не надається суб'єктам кінематографії, на яких поширюється дія частини першої статті 12 Закону.

5. Для отримання державної підтримки суб'єкт кінематографії (далі - заявник) на офіційному вебсайті Держкіно створює власний електронний кабінет, заповнює та подає електронну заяву за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку (далі – заява), а також завантажує документи, що додаються до заяви (далі - документи):

1) лист-гарантія від заявника про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону, за формою згідно з додатком 2 до цього Порядку;

2) інформаційна довідка заходу, в якій зазначаються:

відомості щодо діяльності заявника за останні два роки (проведені заходи, реалізовані проекти, залучені партнери та інвестори, участь в інших заходах тощо);

кадровий, матеріально-технічний та фінансовий потенціал заявника;

3) кошторис витрат, що включає в себе перелік та кошторисну вартість товарів, робіт, послуг, необхідних для реалізації заходу;

4) копії документів, які підтверджують наявність фінансових ресурсів, які заплановано долучити до проведення заходу (у разі необхідності);

5) інші документи, які заявник вважатиме за потрібне надати для прийняття рішення про надання державної підтримки, та які підтверджують його професійні якості.

Для проведення заходів, спрямованих на популяризацію національної кінематографічної спадщини, заявник додатково подає наступні документи:

1) концепція проведення заходу, в якій в довільній формі зазначається мета, завдання, очікувані результати та інша інформація щодо його проведення;

2) календарний план, в якому зазначається дата, час та місце його проведення;

3) інформаційна довідка, в якій зазначаються учасники заходу (прізвище, ім'я, по-батькові (за наявності); дата народження; країна громадянства).

Для проведення заходів, спрямованих на збереження, відновлення та реставрацію національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, та/або на виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів, заявник додатково подає наступний документ:

1) обґрунтування проведення заходу, в якій в довільній формі зазначається мета, завдання, очікувані результати та інша інформація щодо його проведення.

Для виконання робіт по виготовленню архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів заявник додатково подає наступні документи:

1) технічне завдання із зазначенням переліку технологічних вимог, які будуть застосовані;

2) подання Державного фонду фільмів України.

Для здійснення заходів, спрямованих на повернення національної кінематографічної спадщини в Україну, заявник додатково подає наступні документи:

1) копії документів, що підтверджують місцеперебування об'єкту національної кінематографічної спадщини, умови та строк їх зберігання;

2) копії документів, що підтверджують надання дозволу уповноваженими особами іноземних державних органів, підприємств, установ, організацій на передачу об'єкту національної кінематографічної спадщини.

Заява та документи, подані заявником, викладаються державною мовою. До копій документів, складених іноземною мовою, додаються засвідчені в установленому законодавством порядку копії таких документів у перекладі українською мовою.

6. Заявник завантажує документи у власному електронному кабінеті в електронній формі (кожний документ завантажується окремим файлом, заголовок якого відповідає короткому змісту цього документа).

На документи, створені в електронній формі, накладається кваліфікований електронний підпис або удосконалений електронний підпис, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронного підпису, чи кваліфікована або удосконалена електронна печатка, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронної печатки відповідно до вимог Закону України «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги». Електронна ідентифікація, автентифікація заявника та підписання електронних документів здійснюється за допомогою інтегрованої системи електронної ідентифікації.

До початку функціонування електронних кабінетів на офіційному вебсайті Держкіно заявник подає документи, визначені пунктом 5 цього Порядку, на офіційну адресу Держкіно у паперовій формі або в електронній формі із накладенням кваліфікованого електронного підпису або удосконаленого електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронного підпису, чи кваліфікованої або удосконаленої електронної печатки, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронної печатки відповідно до вимог Закону України «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

7. Відповідальність за достовірність інформації, поданої до Держкіно, несе заявник.

8. Датою реєстрації заяви вважається дата її подання заявником у власному електронному кабінеті. Офіційним повідомленням заявника про реєстрацію заяви вважається відображення зазначеної події у власному електронному кабінеті.

До початку функціонування електронних кабінетів на офіційному вебсайті Держкіно датою реєстрації заяви вважається дата отримання Держкіно поданих заявником документів.

9. Заявник має право скасувати подану ним раніше заяву протягом трьох робочих днів в порядку, визначеному пунктом 6 цього Порядку.

10. Держкіно протягом п'яти робочих днів з наступного дня після дати реєстрації заяви проводить перевірку поданих документів на предмет їх відповідності вимогам, визначеним пунктами 5-6 цього Порядку.

У разі подання заявником заяви та документів, які не відповідають вимогам, визначеним пунктами 5-6 цього Порядку, Держкіно не пізніше трьох робочих днів з наступного дня після дати завершення перевірки поданої заяви та документів повідомляє про це заявника шляхом направлення заявнику повідомлення у електронному кабінеті та/або на адресу електронної пошти заявника, вказаної у заяві. У такому разі заява вважається неприйнятною.

11. Заявник має право доопрацювати заяву та документи з урахуванням отриманих зауважень та подати її повторно протягом трьох робочих днів в порядку, визначеному пунктом 6 цього Порядку. У разі неможливості доопрацювання заяви та повторного її подання заявник повідомляє про це Держкіно протягом семи робочих днів із зазначенням відповідних причин, шляхом надсилання листа на офіційну адресу Держкіно.

У разі, якщо заявник не подав доопрацьовану заяву та документів, а також, якщо не проінформував Держкіно про відповідні причини у визначений

абзацом першим пункту 11 цього Порядку строк, - заявник позбавляється права на отримання державної підтримки для проведення аналогічного заходу. У такому разі повторно подані заявником документи не будуть розглядатися.

12. Держкіно оприлюднює заяви, подані відповідно до визначених пунктами 5-6 цього Порядку вимог, на своєму офіційному веб-сайті протягом трьох робочих днів після їх надходження. Подані заявником документи до заяв оприлюдненню не підлягають.

У разі технічної неможливості оприлюднення поданих заяв на офіційному вебсайті Держкіно, - допускається оприлюднення на офіційній сторінці Держкіно в соціальній мережі, визначеній наказом Держкіно.

Усі зацікавлені особи протягом п'яти робочих днів з дня оприлюднення поданих заяв можуть подавати свої пропозиції та зауваження щодо надання державної підтримки на електронну пошту Держкіно. У разі виявлення підстав, що підтверджують подання заявником недостовірних відомостей, а також порушення заявником вимог цього Порядку, - Держкіно повертає заявнику подані заяву та документи разом з обґрунтованим поясненням через електронний кабінет та/або шляхом надсилання листа на адресу електронної пошти заявника, вказаної у заяві. У такому разі заява вважається неприйнятною, в заявник позбавляється права на повторне звернення із аналогічним заходом.

13. Держкіно протягом семи робочих днів після оприлюднення заяв передає їх разом з документами Раді.

За результатом опрацювання членом Ради документів, передбачених пунктом 5 цього Порядку, у разі виникнення конфлікту інтересів він інформує про це голову Ради. В такому випадку член Ради відсторонюється від голосування при прийнятті рішення про надання заявнику державної підтримки чи відмову у її наданні, про що заноситься запис до протоколу засідання Ради.

14. Інформація про дату, час та місце проведення засідання Ради із зазначенням переліку заяв, які плануються до розгляду на цьому засіданні, та заявників, які подали такі заяви, оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж п'яти робочих днів до дня проведення засідання Ради.

У разі технічної неможливості оприлюднення інформації на офіційному вебсайті Держкіно, - допускається її оприлюднення на офіційній сторінці Держкіно в соціальній мережі, визначеній наказом Держкіно.

15. Рада розглядає подані Держкіно заяви, документи на своєму засіданні, яке проводиться у порядку, визначеному статтею 9 Закону.

Розгляд поданих заяв, документів здійснюється Радою з урахуванням таких критеріїв:

1) актуальність заходу (оригінальність ідеї заходу; вплив заходу на збереження, відновлення, реставрацію та популяризацію кінематографічної спадщини та охорону культурних благ, культурного надбання, культурних цінностей та культурної спадщини; відповідність заходу потребам на місцевому, регіональному, національному або міжнародному рівнях);

2) зміст заходу (відповідність заходу напрямам діяльності заявника; спрямованість заходу на збереження, відновлення, реставрацію та популяризацію кінематографічної спадщини та охорону культурних благ,

культурного надбання, культурних цінностей та культурної спадщини, а також на виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів; відповідність календарному плану, шляхів та способів проведення заходу його меті, завданням та очікуваним результатам);

3) очікуваний результат від проведення заходу (очікуваний вплив на збереження, відновлення, реставрацію та популяризацію кінематографічної спадщини та охорону культурних благ, культурного надбання, культурних цінностей та культурної спадщини; на кількість та якість виготовлених архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів; на використання потенціалу української сервісної індустрії у сфері кінематографії);

4) інституційна та фінансова спроможність заявника щодо проведення заходу (досвід заявника з організації та проведення заходів, управління проектами, залучення партнерів; кадровий, матеріально-технічний та фінансовий потенціал заявника щодо реалізації заходів тощо);

5) якість бюджету та ефективність витрат (чітка, деталізована та логічно побудована структура витрат; обґрунтованість та доцільність витрат; відповідність витрат середньо ринковій вартості).

16. З урахуванням розгляду інформації, визначеній у пункті 15 цього Порядку, Рада шляхом відкритого голосування приймає рішення про надання державної підтримки або відмову у її наданні.

Не допускається втручання в діяльність Ради будь-яких органів державної влади.

Рішення про відмову у наданні державної підтримки приймаються за умови забезпечення, у необхідних випадках, права заявника на участь в адміністративному провадженні відповідно до Закону України «Про адміністративну процедуру».

У разі відмови Ради у наданні державної підтримки заявник позбавляється права повторного звернення про отримання державної допомоги для реалізації аналогічного заходу.

17. Рішення Ради, прийняті відповідно до пункту 16 цього Порядку, готується в електронній формі за формою згідно з додатком 3 до цього Порядку та оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше п'яти робочих днів після його затвердження.

18. Рішення Ради про надання державної підтримки анулюється автоматично у разі:

письмової відмови заявника від державної підтримки;

підтвердження в установленому порядку факту корупційного правопорушення членом Ради під час прийняття рішення про надання державної підтримки;

не укладення протягом 90 календарних днів з дня прийняття рішення Радою про надання державної підтримки договору між заявником та Держкіно;

підтвердження факту подання заявником недостовірних відомостей та документів під час звернення для отримання державної підтримки.

У разі анулюванні рішення Ради про надання державної підтримки з підстав, передбачених абзацами другим-п'ятим пункту 18 цього Порядку, заявник позбавляється права повторного звернення для отримання державної підтримки щодо реалізації аналогічного заходу.

19. З суб'єктом кінематографії, якому рішенням Ради надано державну підтримку, Держкіно укладає договір про надання державної підтримки протягом 90 календарних днів.

20. Усі документи, пов'язані з процесом прийняття Радою рішення про надання державної підтримки або відмову у її наданні, зберігаються відповідно до вимог чинного законодавства.

Подані заявником заяви та документи зберігаються в Держкіно протягом дії укладених відповідно до пункту 19 цього Порядку договорів.

Рішення Ради про надання державної підтримки або відмову у її наданні зберігаються в Держкіно протягом 5 (п'яти) років після їх прийняття.

Договори, укладені відповідно до пункту 19 цього Порядку, зберігаються протягом 5 років після закінчення строку дії договору.

21. Документи, подані заявником, не можуть бути передані у будь-який спосіб третім особам, а їх зміст розголошеним крім випадків, передбачених законодавством України та умовами укладених відповідно до пункту 19 цього Порядку договорів.

22. Контроль за цільовим використанням коштів державної підтримки здійснюється відповідно до вимог чинного законодавства уповноваженими на це органами державної влади.

Порядок виплати наданої державної допомоги та надання звітної інформації щодо використання бюджетних коштів здійснюється відповідно до вимог чинного законодавства та умов укладених відповідно до пункту 19 цього Порядку договору.

Т.В.О. Начальника юридичного відділу



Анна КОНДРАТЕНКО

Додаток 1
до Порядку прийняття рішення
Радою з державної підтримки
кінематографії про надання державної
субсидії для оплати заходів із збереження,
відновлення, реставрації та популяризації
національної кінематографічної спадщини,
повернення її в Україну, якщо вона
знаходиться за кордоном, а також для оплати
виготовлення архівних комплектів вихідних
матеріалів національних фільмів, що
відповідають сучасним технологічним
вимогам щодо тривалого консерваційного
зберігання в Державному фонді фільмів
України архівного комплексу вихідних
матеріалів, вихідних матеріалів та
фільмокопій усіх національних фільмів
(пункт 5)

**Державне агентство України з
питань кіно**

ЗАЯВА*

на отримання державної підтримки кінематографії у формі, визначеної
пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку
кінематографії в Україні»

Інформація про суб'єкта кінематографії	повне найменування юридичної особи/прізвище, власне ім'я та по батькові фізичної особи, яка є громадянином України
	ідентифікаційний код юридичної особи/реєстраційний номер облікової картки платника податків
	інформація про кінцевого бенефіціарного власника юридичної особи: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), дата народження, країна громадянства (підданства)
	місцезнаходження
	відомості про органи управління юридичної особи
	вид діяльності
	відомості про керівника юридичної особи та про інших осіб (за наявності), які можуть вчиняти дії від імені юридичної особи, у тому числі підписувати договори, подавати документи для державної реєстрації тощо: прізвище, ім'я, по батькові, дата народження, реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта (для фізичних осіб, які мають відмітку в паспорті про право здійснювати платежі за серією та номером паспорта, дані про наявність обмежень щодо представництва юридичної особи
	представництва юридичної особи
	поштова адреса

	адреса електронної пошти
	номер телефону
	дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань
Інформація про контактну особу суб'єкта кінематографії	прізвище, ім'я, по батькові (за наявності)
	адреса електронної пошти
	номер телефону
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Дата й номер, за яким суб'єкта кінематографії включено до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата та номер довідки
Опис документів, що додаються до заяви.	До заяви додаються документи, передбачені 5 Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів, затвердженого наказом Державного агентства України з питань кіно від «__» _____ 2024 року № _____

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії

«__» _____ 20__ р.

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою кваліфікованого електронного підпису або удосконаленого електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронного підпису відповідно до вимог Закону України «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

Додаток 2
до Порядку прийняття рішення
Радою з державної підтримки
кінематографії про надання державної
субсидії для оплати заходів із збереження,
відновлення, реставрації та популяризації
національної кінематографічної спадщини,
повернення її в Україну, якщо вона
знаходиться за кордоном, а також для оплати
виготовлення архівних комплектів вихідних
матеріалів національних фільмів, що
відповідають сучасним технологічним
вимогам щодо тривалого консерваційного
зберігання в Державному фонді фільмів
України архівного комплекту вихідних
матеріалів, вихідних матеріалів та
фільмокопій усіх національних фільмів
(підпункт 11 пункту 5)

**Державне агентство України з
питань кіно**

ЛИСТ-ГАРАНТІЯ*

про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

Інформація про суб'єкта кінематографії	повне найменування юридичної особи/прізвище, власне ім'я та по батькові фізичної особи, яка є громадянином України
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», а саме суб'єкт кінематографії:	1) відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) суб'єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної

	<p>підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості);</p> <p>8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць;</p> <p>9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні</p>
--	---

**Керівник або уповноважена особа
суб'єкта кінематографії**

«__» _____ 20__ р.

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Лист - гарантія готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою кваліфікованого електронного підпису або удосконаленого електронного підпису, що базується на сертифікаті електронного підпису відповідно до вимог Закону України «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

Додаток 3
до Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів (пункт 17)

Державне агентство України з питань кіно

**РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
РІШЕННЯ***

Номер реєстрації		
Дата реєстрації		
Підстава прийняття рішення	пункт 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів, затвердженого наказом Державного агентства України з питань кіно від «__» _____ 2024 року №__	
Рішення	надати / не надавати державну підтримку кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	
	кому	найменування суб'єкта кінематографії
	на проведення заходу	назва заходу
	в обсязі	у гривнях (зазначається цифровим способом та прописом)

Голова Ради

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Секретар

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

*Рішення Ради готується в електронній формі та підписується головою та секретарем Ради за допомогою кваліфікованого електронного підпису відповідно до вимог Закону України «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Державного агентства

України з питань кіно

«__» _____ 2024 року № _____

ІСТОТНІ УМОВИ

договору про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів

1. Підстави для укладення договору - дата і номер рішення Ради з державної підтримки кінематографії про надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі - Закон).

2. Об'єкт договору - об'єкт(и) національної кінематографічної спадщини (фільм), що включає в себе:

- назва фільму;
- рік виробництва (створення) фільму;
- вид фільму;
- жанр фільму;
- хронометраж фільму;
- мова фільму;
- звук фільму;
- колір фільму;
- формат кадру фільму;
- комплект довідково-інформаційних матеріалів.

3. Мета надання державної підтримки кінематографії:

збереження, відновлення, реставрації, популяризація національної кінематографічної спадщини;

повернення національної кінематографічної спадщини в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном;

виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів;

виготовлення вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів.

4. Перелік та кошторисна вартість товарів, робіт, послуг відповідно до мети надання державної підтримки кінематографії.

5. Сучасні технологічні вимоги щодо тривалого консерваційного зберігання архівних комплектів вихідних матеріалів фільмів відповідно до узгодженого сторонами технічного завдання на виконання робіт з виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів.

6. Найменування, мета, очікуваний результат заходів із збереження, відновлення, реставрації, популяризації національної кінематографічної спадщини, а також повернення національної кінематографічної спадщини в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном.

7. Обсяг коштів, які надаються на умовах державної підтримки кінематографії.

8. Проведення розрахунків:

бюджетна програма, за якою здійснюється виплата коштів на умовах державної підтримки кінематографії;

підстави для здійснення виплат із державного бюджету;

обсяг коштів, що виділяються впродовж бюджетного періоду для фінансування придбання товарів, робіт, послуг на підставі рішення Ради з державної підтримки кінематографії, прийнятого відповідно до частини третьої статті 7 Закону;

валюта договору - гривня;

перерахування коштів (попередня оплата, остаточний розрахунок);

погашення заборгованості перед суб'єктом кінематографії (у разі виникнення) згідно з частиною другою статті 10 Закону.

9. Найменування юридичної особи державної форми власності, якій буде передано майнові права інтелектуальної власності на виготовлені архівні комплекти вихідних матеріалів національних фільмів, вихідні матеріали та фільмокопії національних фільмів.

10. Обов'язки суб'єкта кінематографії щодо:

використання коштів, що надаються на умовах державної підтримки кінематографії, за цільовим призначенням;

забезпечення якості товарів, робіт, послуг, передбачених умовами договору;

забезпечення належного зберігання кінематографічної спадщини протягом виконання робіт з її відновлення та реставрації;

забезпечення належного зберігання вихідних матеріалів фільму протягом виконання робіт з виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, вихідних матеріалів та фільмокопій національних фільмів.

11. Строк дії договору, який визначається календарним планом та строком виконання сторонами інших зобов'язань, що виникли на основі договору.

12. Додатки до договору (відповідно до мети надання державної підтримки кінематографії та наданих суб'єктом кінематографії документів відповідно до Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення,

реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів, затвердженого наказом Державного агентства України з питань кіно від «__» _____ 2024 року № ____.

Т.В.О. Начальника юридичного відділу



Анна КОНДРАТЕНКО

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до проекту наказу Державного агентства України з питань кіно
«Деякі питання надання державної підтримки кінематографії у формі,
передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну
підтримку кінематографії в Україні»

1. Мета

Нормативно-правове врегулювання питання щодо прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів (далі – державна субсидія).

2. Обґрунтування необхідності прийняття проекту акта

Пунктом 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі Закон) встановлено, що рішення Ради про надання державної підтримки у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону, приймається відповідно до порядку, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Відповідно до абзацу другого частини другої статті 8 Закону форми заяв, перелік документів, що додаються до них, а також форма їх подання (паперова чи електронна) визначаються в порядку, затвердженому центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Відповідно до частини п'ятої статті 8 Закону істотні умови договорів про надання державної підтримки затверджуються центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Відповідно до Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277, Держкіно є центральним органом виконавчої влади, який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії.

Враховуючи, що постановою Кабінету Міністрів України від 12 березня 2022 року № 262 внесені зміни до Положення про Державне агентство України з питань кіно та Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, в результаті чого набрали чинність пункти 1, 2 постанови Кабінету Міністрів України від 10 листопада 2021 року № 1183, - функції з формування державної політики в сфері кінематографії перейшли з Міністерства культури та інформаційної політики до Державного агентства України з питань кіно.

Саме тому, з метою врегулювання питань щодо визначення механізму прийняття Радою рішення щодо надання державної підтримки відповідно до пункту 8 частини першої статті 7 Закону, виникла необхідність у визнанні істотних умов договору про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів, затверджених наказом Міністерства культури України від 08 жовтня 2019 року № 792, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 11 жовтня 2019 року за № 1104/34075, такими, що втратили чинність.

3. Основні положення проекту акта

Проектом акта затверджується Порядок прийняття рішення Радою про надання державної субсидії, процедура подачі суб'єктами кінематографії заяв для одержання державної допомоги, а також Істотні умови договору про надання державної субсидії.

4. Правові аспекти

У даній сфері суспільних відносин діють наступні акти законодавства Закони України «Про кінематографію», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про запобігання корупції», «Про санкції», «Про електронні документи та електронний документообіг» та «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація проекту акта не потребує фінансування з державного чи місцевих бюджетів.

6. Позиція заінтересованих органів

Проект акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудова сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної.

Проект акта не стосується наукової сфери та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноважених представників всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування чи відповідних органів місцевого самоврядування, уповноважених представників всеукраїнських профспілок, їх об'єднань та всеукраїнських об'єднань організацій роботодавців, Урядового уповноваженого з прав осіб з інвалідністю та всеукраїнських громадських організацій осіб з інвалідністю, їх спілок, Уповноваженого із захисту державної мови, Наукового комітету Національної ради з питань розвитку науки і технологій.

Проект акта потребує проведення консультацій з громадськістю відповідно до Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування та реалізації державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 996.

Проект акта відповідно до вимог Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» оприлюднено на офіційному веб-сайті Державного агентства України з питань кіно.

Проект акта потребує погодження з Міністерством культури та інформаційної політики України.

7. Оцінка відповідності

Проект акта не містить положень, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції.

Проект акта не містить положень, що стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

Проект наказу не впливає на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Проект акта не містить ризиків вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проект акта не створює підстав для дискримінації.

Проект акта буде надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції для визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертиза не проводилася.

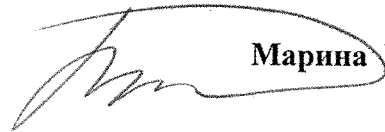
8. Прогноз результатів

Проект акта не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

Проект акта матиме вплив на інтереси фізичних та/або юридичних осіб, які займаються будь-яким видом професійної діяльності у сфері кінематографії.

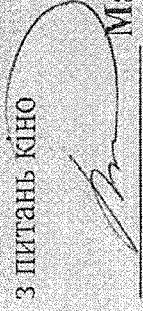
Заінтересована сторона	Вплив реалізації акта на заінтересовану сторону	Пояснення очікуваного впливу
Суб'єкти кінематографії	Позитивний	Забезпечення діяльності Ради щодо надання державної субсидії та здійснення заходів, спрямованих на збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини

Голова Державного
агентства України з питань кіно
«12» червня 2024 року


Марина КУДЕРЧУК

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Державного агентства України
з питань кіно



Марина КУДЕРЧУК
«12» червня 2024 року

Зміни
до Плану Державного агентства України з питань кіно
з підготовки проєктів регуляторних актів на 2024 рік

№ п/п	Назва проєкту регуляторного акта	Обґрунтування необхідності прийняття регуляторного акта	Структурний підрозділ апарату Державного агентства України з питань кіно, що розроблятиме регуляторний акт	Строк розроблення проєкту регуляторного акта
1	2	3	4	5
10.	Проект наказу Державного агентства України з питань кіно «Деякі питання надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	На виконання пункту 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Юридичний відділ	червень

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ
проекту наказу Державного агентства України з питань кіно
«Деякі питання надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій
пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку
кінематографії в Україні»

I. Визначення проблеми

Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі - Закон) визначено засади державної підтримки кінематографії в Україні, що має на меті створення сприятливих умов для розвитку кіновиробництва, встановлення прозорих процедур здійснення фінансування державою проектів у сфері кінематографії.

Пунктом 4 частини першої статті 10 Закону встановлено, що рішення Ради про надання державної підтримки (далі – Рада) у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону, приймається відповідно до порядку, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Відповідно до абзацу другого частини другої статті 8 Закону форми заяв, перелік документів, що додаються до них, а також форма їх подання (паперова чи електронна) визначаються в порядку, затвердженому центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Відповідно до частини п'ятої статті 8 Закону істотні умови договорів про надання державної підтримки затверджуються центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Прийняття проекту наказу Державного агентства України з питань кіно «Деякі питання надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі - проект акта) прямо передбачено Законом та наразі є нагальна потреба у затвердженні:

Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплексу вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів (далі – Порядок);

Істотних умов договору про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплексу вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів (далі – Істотні умови).

Враховуючи наведене, Державним агентством України з питань кіно розроблено проект акта.

Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		+
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;

чинних регуляторних актів, оскільки регуляторні акти з даного питання відсутні.

II. Цілі державного регулювання

Ціллю затвердження Порядку та Істотних умов, є забезпечення надання державної підтримки суб'єктам кінематографії, а також збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини.

Проект акта розроблено у зв'язку з необхідністю врегулювання механізму прийняття Радою рішення про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплексу вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів (далі – державна підтримка).

Передбачається, що визначена ціль буде досягнута завдяки прийняттю запропонованого проекту акта.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів досягнення цілей державного регулювання:

Під час розроблення проекту акту розглянуто такі альтернативні способи досягнення цілей державного регулювання:

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Ухвалення проекту акта (забезпечення регулювання)	Прийняття проекту акта запровадить можливість надання Радою державної підтримки, а також забезпечить збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини
Альтернатива 2: Не прийняття проекту акта (не забезпечить регулювання)	Відсутність Порядку призведе до невизначеності такої процедури, як механізму прийняття Радою рішення про надання державної підтримки суб'єктам кінематографії. Такий альтернативний спосіб є недоцільним, адже він не забезпечить приведення у відповідність вимог чинного законодавства та не дасть можливості прийняття механізму отримання державної підтримки суб'єктам кінематографії для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Прийняття нового проекту акта (забезпечення регулювання)	Дозволить запровадити механізм надання державної підтримки для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини	В межах обсягу коштів визначених відповідною бюджетною програмою. Крім того, завдяки запровадженню такого механізму держава отримує додаткові гарантії ефективного і цільового

		використання коштів державної підтримки.
Альтернатива 2: Не прийняття проекту акта (не забезпечить регулювання)	Вигоди відсутні, адже, не прийняття проекту акта буде нести за собою негативні сторони такі як: неможливість збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини. Таким чином, цей альтернативний спосіб не є доречним.	Реалізація проекту акта не потребує фінансування з державного чи місцевих бюджетів

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акту не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	1962*	1962
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	100

* Використовуються наявні у Держкіно дані щодо кількості суб'єктів кінематографії, внесених до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Прийняття нового проекту акта (забезпечення регулювання)	Забезпечує суб'єктам кінематографії можливість отримання державної підтримки для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини. Стимулювання розвитку національної кіноіндустрії, підвищенню конкурентоспроможності національних фільмів, їх художньої та соціальної значимості.	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва.
Альтернатива 2: Не прийняття проекту акта (не забезпечить регулювання)	Залишення ситуації без змін, а саме: неможливість отримання надання державної підтримки на збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини. Таким чином, цей альтернативний спосіб не є доречним.	Відсутні.

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Альтернатива 1: Прийняття проекту акта	4	Максимальний бал, який свідчить про можливість максимального досягнення цілі державного

(забезпечення регулювання)		регулювання, адже: 1) дозволить врегулювати питання отримання державної підтримки; 2) забезпечить можливість приймати Радою рішення про надання державної підтримки; 3) створить умови для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини
Альтернатива 2: Не прийняття проекту акта (не забезпечить регулювання)	1	Мінімальний бал, який свідчить про неможливість досягнення цілі державного регулювання.

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1: Прийняття проекту акта (забезпечення регулювання)	Дозволить запровадити процедуру та механізм надання державної підтримки для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва.	Цілі прийняття регуляторного акту можуть бути реалізовані повною мірою.
Альтернатива 2: Не прийняття проекту акта (не забезпечить регулювання)	Проблемні питання продовжують існувати. Вигоди відсутні, адже суб'єкти кінематографії будуть позбавлені можливості отримання державної підтримки для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини. Таким чином, цей альтернативний спосіб не є доречним.	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва відсутні	Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей державного регулювання.
Рейтинг	Аргументи щодо переваги обраної альтернативи/причини відмови від альтернативи	Оцінка ризику зовнішніх чинників на дію запропонованого регуляторного акта	
Альтернатива 1	Переваги Альтернативи 1 полягають у тому,	X	

	що впровадження даного регулювання забезпечить на 100 % вирішення існуючих проблем.	
Альтернатива 2	Альтернатива 2 жодним чином не здатна вирішити існуючу проблему, а також суперечить чинному законодавству України.	Вплив зовнішніх чинників на дію проекту акту не очікується

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Одним з механізмів досягання цілі державного регулювання та стимулювання розвитку національної кіноіндустрії є запровадження механізму надання державної підтримки для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини.

Для впровадження проекту акта державному органу необхідно забезпечити інформування громадськості про вимоги цього регуляторного акта шляхом оприлюднення у засобах масової інформації.

Для впровадження проекту акта суб'єктам господарської діяльності необхідно ознайомитися із вимогами регуляторного акта (пошук та опрацювання регуляторного акта в мережі Інтернет).

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Відповідно, розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування згідно з додатком 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта не проводився.

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), що додається.

Тест

малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "01" червня 2024 року по "10" червня 2024 року.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прями (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прями (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)

	(до підприємців, експертів, науковців тощо)		
1	Наради, робочі зустрічі з представниками кіногалузі	10	Обговорено та узгоджено положення проєкту акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 1962 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
5	Інші процедури (уточнити)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
6	Разом, гривень Формула: (сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)	0,00	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	1962	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
8	Сумарно, гривень	0,00	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				
9	Процедури отримання	0,5 год. X	0,00	24,00 грн.

	первинної інформації про вимоги регулювання <i>Формула:</i> <i>витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок</i> <i>X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата).</i>	48,00 грн.* = 24,00 грн.	(припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік)	
10	Процедури організації виконання вимог регулювання <i>Формула: витрати часу на підготовку пакету документів для їх подачі для отримання державної підтримки X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата)</i>	1 год. X 48,00 грн.) = 48,00 грн.	48, 00 грн.	240, 00 грн
11	Процедури офіційного звітування	0,00	0,00	0,00
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
13	Інші процедури (уточнити):	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
14	Разом, гривень <i>Формула:</i> <i>(сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)</i>	72,00 грн.	48, 00 грн.	264,00 грн.
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	1962	1962	1962
16	Сумарно, гривень <i>Формула:</i> <i>(рядок 14 X рядок 15)</i>	141 264,00 грн.	94 176, 00 грн.	517 968,00 грн.

Примітки:

* 1. У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2024 рік» - 48,00 грн. Джерело отримання інформації:
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3460-20#Text>.

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва відсутні.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися визначеним Держкіно адміністратором, оплата роботи якого буде здійснюватися в межах обсягу коштів визначених відповідною бюджетною програмою.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	0,00 грн.	0,00 грн.
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	141 264, 00 грн.	517 968,00 грн.
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	141 264, 00 грн.	517 968,00 грн.
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	0,00 грн.	0,00 грн.
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	141 264, 00 грн.	517 968,00 грн.

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання.

Не передбачається розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії регуляторного акта необмежений у часі.

Строк набрання чинності регуляторним актом – відповідно до законодавства після його офіційного оприлюднення.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Кількість суб'єктів господарювання, на яких поширюватиметься дія акта: орієнтовно 1962 (використовуються наявні у Держкіно дані щодо кількості суб'єктів кінематографії, внесених до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів).

2. Кількість поданих суб'єктами кінематографії заяв щодо проведення заходів з метою популяризації національних фільмів: орієнтовно 100.

3. Кількість прийнятих Радою рішень про надання державної підтримки: орієнтовно 20.

4. Кількість прийнятих рішень про відмову у наданні державної підтримки: орієнтовно 80.

5. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження не передбачаються

6. Розмір коштів і час, що витратиметься суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: додаткових витрат коштів та часу на виконання вимог регулювання суб'єктами господарювання не передбачається (крім витрат, пов'язаних з отриманням первинної інформації про вимоги регулювання).

7. Рівень рівень поінформованості суб'єктів господарювання із основних положень акта – високий (відповідно до статті 5 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» та статті 15 Закону України «Про доступ до публічної інформації» проект акту оприлюднено на офіційному веб-сайті Держкіно).

ІХ. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

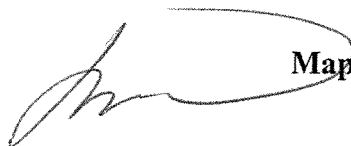
– Базове відстеження – через рік з дня набрання актом чинності;

– Повторне відстеження – через два роки з дня набрання актом чинності;

– Періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися Державним агентством України з питань кіно статистичним методом шляхом аналізу власних інформаційних джерел.

Голова Державного агентства
України з питань кіно
« 18 » червня 2024 р.



Марина КУДЕРЧУК

Повідомлення про оприлюднення проєкту наказу Державного агентства України з питань кіно «Деякі питання надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»

Відповідно до статті 9 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» Державне агентство України з питань кіно повідомляє про оприлюднення з «17» червня 2024 року на офіційному веб-сайті Державного агентства України з питань кіно проєкту наказу Державного агентства України з питань кіно «Деякі питання надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» з метою одержання зауважень і пропозицій від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань щодо проєкту акта.

Проєкт акта розроблено на виконання пункту 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» з метою нормативно-правового врегулювання питання щодо прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплексу вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів.

Аналіз регуляторного впливу оприлюднено шляхом розміщення на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно.

Відповідно до частини першої статті 20 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця до «17» липня 2024 року (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Державного агентства України з питань кіно
вул. Кіото, 27, Київ, 02156,
тел.: (044) 3344240,
E-mail: khizhnyak@usfa.gov.ua

Державної регуляторної служби України
вул. Арсенальна, 9/11, Київ, 01011,
тел. 254-56-73, факс 254-43-93,
E-mail: inform@dkrp.gov.ua.