



## ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО (ДЕРЖКІНО)

вулиця Кіото, 27, Київ, 02156, тел. (044) 330-01-77

Email: info@usfa.gov.ua, web-site: http://usfa.gov.ua/ код згідно ЄДРПОУ 37508051

29.07.2024 № 1517/5/11-24

### Державна регуляторна служба України

*Про погодження проекту  
акта*

Державне агентство України з питань кіно відповідно до статті 21 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності», з урахуванням зауважень, зазначених у рішенні Державної регуляторної служби України від 20 червня 2024 року № 231, надсилає на погодження доопрацьований проект постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» (далі – Проект акта).

Додатково повідомляємо, що відповідно до пп.14 п. 4 Положення про Державне агентство України з питань кіно (далі – Держкіно), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277, Держкіно здійснює контроль за дотриманням суб'єктами кінематографії квоти демонстрування національних фільмів під час використання національного екранного часу, умов розповсюдження та демонстрування фільмів, передбачених у Державному реєстрі фільмів. Зокрема, в 2021 році, на виконання Річного плану здійснення заходів державного нагляду (контролю) Держкіно на 2021 рік, затвердженого наказом Держкіно від 25 січня 2021 року № 15, здійснено перевірку 5 кінотеатрів. У 2022 році, на виконання Річного плану здійснення заходів державного нагляду (контролю) Держкіно на 2022 рік, затвердженого наказом Держкіно від 29 листопада 2021 року № 419, здійснено перевірку 2 кінотеатрів. Однак, проведення 9 перевірок кінотеатрів на виконання Річного плану здійснення заходів державного нагляду (контролю) Держкіно на 2024 рік, затвердженого наказом Держкіно від 01 листопада 2023 року № 139, реалізовано не було, в зв'язку припиненням проведення планових та позапланових заходів державного нагляду (контролю) на період воєнного стану відповідно до постанови Кабінету Міністрів від 13 березня 2022 року №303 «Про припинення заходів державного нагляду (контролю) і державного ринкового нагляду в умовах воєнного стану».



Крім того, наказами Міністерства культури і туризму України від 15 липня 2009 року №34 та від 13 грудня 2004 року №853 затверджено форми звітності щодо використання демонстраторами фільмів національного екранного часу, дотримання квоти демонстрування національних фільмів, які подаються у паперовому вигляді та опрацьовується працівниками Держкіно, до посадових обов'язків яких входить державне регулювання розповсюдження і демонстрування фільмів.

15 липня 2021 року на підставі договору № 19, укладеного Держкіно з ТОВ «Маестро Тікет Систем», створена Єдина державна система електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток». Таким чином, де – факто, система вже може функціонувати, однак, через відсутність нормативно-правового регулювання її запровадити не можливо. Отже, впровадження єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» забезпечить діджиталізацію і оптимізацію процесів та не потягне додаткових бюджетних витрат на адміністративне регулювання.

Крім того, доступ до Єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток», суб'єкти кінематографії матимуть шляхом авторизації у системі та подання адміністратору реєстраційної картки в електронній формі за допомогою електронного кабінету, який розміщено на веб – сайті Держкіно, отже витрат на установку та обладнання не передбачається.

Додатково звертаємо увагу, що листами Міністерства економіки України від 03 червня 2024 року № 2301 – 09/40364 – 03, Міністерства фінансів України від 28 червня №202407030 – 01 – 5/19557, Міністерства цифрової трансформації України від 08 липня 2024 року № 1/04 – 2 – 10718 Проект акта погоджено без зауважень.

Крім того, відповідно до Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування та реалізації державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 996, в період з 25 травня 2024 року по 25 червня 2024 року матеріали Проекту акта були розміщені на офіційному сайті Держкіно з метою проведення громадського обговорення, однак протягом встановленого терміну пропозиції не надійшли, в тому числі і від суб'єктів кінематографії.

Додатки:

1. Проект акта на 7 арк. в 1 прим.
2. Пояснювальна записка до Проекту акта на 9 арк. в 1 прим.
3. Аналіз регуляторного впливу на 16 арк. в 1 прим.
4. Повідомлення про оприлюднення Проекту акта на 1 арк. в 1 прим.
5. Порівняльна таблиця до Проекту акта на 1 арк. в 1 прим.

Т.в.о. Голови



Юлія ШЕВЧУК

## КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

## ПОСТАНОВА

від \_\_\_\_\_ 2024 р. № \_\_\_\_\_

Київ

**Деякі питання функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»**

Відповідно до абзацу третього пункту 5 розділу III «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» Кабінет Міністрів України **п о с т а н о в л я є**:

1. Затвердити Положення про єдину державну систему електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток», що додається.

2. Державному агентству України з питань кіно:

забезпечити функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»;

протягом року з дня набрання чинності цією постановою розробити та привести у відповідність нормативно-правові акти, необхідні для забезпечення функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток».

3. Користувачам системи забезпечити неухильне дотримання та виконання вимог Положення про єдину державну систему електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток».

4. Суб'єктам кінематографії, що здійснюють демонстрування фільмів (кінотеатрам):

протягом року з моменту початку функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» здійснити підключення та реєстрацію в єдиній державній



системі електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»;

проінформувати Держкіно про підключення до єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» у місячний термін.

5. Доповнити пункт 4 Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 р. № 277 (Офіційний вісник України, 2014 р., № 59, ст. 1618) підпунктом 8<sup>1</sup> такого змісту:

«8<sup>1</sup>) забезпечує функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»;».

6. Ця постанова набирає чинності з дня її опублікування.

**Прем'єр-міністр України**

**Д. ШМИГАЛЬ**



ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету Міністрів України  
від \_\_\_\_\_ 2024 р. № \_\_\_\_\_

## ПОЛОЖЕННЯ

### про єдину державну систему електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»

1. Це Положення про єдину державну систему електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» (далі – Положення) визначає загальні засади функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток».

2. У цьому Положенні терміни вживаються у такому значенні:

автоматизований продаж – процес продажу квитків на кіносеанс за допомогою спеціалізованих програмних та апаратних засобів;

адміністратор системи – фізична та/або юридична особа, уповноважена на здійснення заходів із технологічного супроводження програмного забезпечення системи, збереження та захисту даних, що містяться у системі, виконання інших функцій, передбачених цим Положенням;

користувачі – адміністратор, уповноважені співробітники Держкіно, уповноважені співробітники кінотеатрів, які пройшли процедуру реєстрації та яким надано доступ до відповідних інформаційних ресурсів системи;

квиток – документ, що підтверджує право на вхід до кінотеатру на певний кіносеанс, який містить інформацію про назву фільму, дату та час сеансу, ціну квитка, індекс глядацької аудиторії, а також унікальний ідентифікатор чи штрих-код для перевірки його автентичності та може бути використаний лише один раз і є необхідним для входу до кінозалу;

кінотеатр – це суб'єкт кінематографії, який здійснює демонстрацію кіно та відеофільмів у кіновидовищних закладах, на відкритому повітрі та в інших демонстраційних залах;

кіносеанс – демонстрування фільму/фільмів кінотеатром у кіновидовищних закладах, на відкритому повітрі та в інших демонстраційних залах, де глядачі мають можливість переглянути фільм на екрані;

спеціалізовані програмно-апаратні засоби – програмне забезпечення, яке здійснює автоматизований доступ до інформації про фільм, розклад кіносеансів, наявність місць у залі і квитків тощо та використовується для автоматизації процесу продажу квитків на кіносеанси, обробку платежів та збору результатів платного демонстрування фільмів;

реєстрація – електронна процедура встановлення рівня доступу до системи залежно від категорії користувача системи;



система – єдина державна автоматизована інформаційна система, що забезпечує збирання, накопичення, обробку та захист інформації щодо результатів платного демонстрування фільмів кінотеатрами незалежно від форм власності.

Інші терміни вживаються у значеннях, наведених у Законі України «Про кінематографію», «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги», «Про захист персональних даних», «Про захист інформації в інформаційно – комунікаційних системах», «Про ліцензування видів господарської діяльності», «Про основні засади забезпечення кібербезпеки України».

3. Програмне забезпечення системи є об'єктом права державної власності. Виключні майнові права на програмне забезпечення належать державі в особі Держкіно.

4. Метою функціонування системи є забезпечення автоматичного створення, перегляду, збирання, накопичення, обробки, використання, зберігання, захисту, обліку та надання інформації щодо результатів платного демонстрування фільмів кінотеатрами.

5. Завданнями системи є:

- облік квитків, реалізованих кінотеатрами за платні кіносеанси;
- забезпечення відстеження демонстрування фільмів кінотеатрами з дотриманням норм Положення про Державний реєстр фільмів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 року № 1069 (Офіційний вісник України, 2023 р., № 95, ст. 5646);
- сприяння захисту прав інтелектуальної власності на фільми;
- систематизації даних щодо демонстрування фільмів кінотеатрами;
- забезпечення користувачів достовірною та оперативною інформацією у вигляді та обсягах, визначених цим Положенням.

6. Держкіно:

- 1) здійснює фінансове забезпечення функціонування системи за рахунок коштів Державного бюджету;
- 2) залучає для цілей фінансового забезпечення функціонування системи кошти з інших джерел, не заборонених законодавством;
- 3) здійснює контроль за виконанням адміністратором завдань, визначених цим Положенням та іншими документами, укладеними відповідно до вимог чинного законодавства;
- 4) здійснює інші заходи, пов'язані з забезпеченням функціонування системи.

7. Адміністратор визначається наказом Держкіно та:

1) здійснює заходи із супроводу, модифікації, впровадження програмного забезпечення системи та відповідає за технічне і програмне забезпечення системи, збереження інформації, що міститься в системі;

2) здійснює використання програмного забезпечення системи на умовах ліцензійної угоди, укладеної з Держкіно;

3) забезпечує реєстрацію, блокування та анулювання доступу користувачів до системи;

4) здійснює діяльність зі збору, обробки, збереження та надання Держкіно інформації, яка передається до системи кінотеатрами;

5) здійснює комплекс програмних, технологічних та організаційних заходів щодо захисту відомостей, що містяться у системі, від несанкціонованого доступу;

6) здійснює надання та обмін інформацією між користувачами системи;

7) забезпечує інформаційно–консультативне супроводження користувачів системи;

8) здійснює контроль за виконанням кінотеатром завдань, визначених цим Положенням;

9) здійснює інші заходи, пов'язані з технічним функціонуванням системи.

#### 8. Кінотеатр:

1) здійснює підключення програмно–апаратних засобів, що забезпечують продаж квитків, та внесення інформації, що міститься у квитку, до системи відповідно до порядку, затвердженому наказом Держкіно;

2) здійснює заходи, необхідні для реєстрації його в системі;

3) забезпечує контроль за:

коректним внесенням інформації до системи в автоматичному режимі з використанням інформаційно–комунікаційних мереж, обладнання, протоколу обміну даними, програмно–апаратних засобів (включаючи систему автоматизованого продажу квитків), що відповідають вимогам, затвердженим наказом Держкіно;

внесенням до системи інформації щодо кожного проданого квитка з використанням програмного забезпечення, яке встановлюється кінотеатром, яка містить:

а) інформацію про фільм, а саме: назву, вид, хронометраж, країну–виробника, рік виробництва;

б) дату і час початку кіносеансу;

в) ціну квитка;

г) найменування студії–виробника, який надав право на розповсюдження і демонстрування фільму;

г) індекс глядацької аудиторії.

9. Реєстрація кінотеатрів у системі здійснюється адміністратором у порядку, визначеному цим Положенням.

Отримання доступу до системи кінотеатром передбачає такі дії:



1) кінотеатр авторизується у системі та подає адміністратору реєстраційну картку за формою, затвердженою наказом Держкіно, в електронній формі за допомогою електронного кабінету, доступ до якого розміщено на веб-сайті Держкіно;

2) адміністратор перевіряє отриману від кінотеатру реєстраційну картку на відповідність вимогам чинного законодавства, за результатом чого приймає рішення про реєстрацію кінотеатру у системі. У разі недотримання кінотеатром вимоги, передбаченої підпунктом 1 пункту 9 цього Положення, кінотеатр вважається не зареєстрованим у системі. У такому випадку, адміністратор інформує кінотеатр щодо необхідності усунення виявлених недоліків протягом 3 (трьох) календарних днів;

3) кінотеатр здійснює вхід до системи та перегляд інформації залежно від доступу, наданого йому адміністратором.

У разі порушення кінотеатром вимог підпункту 3 пункту 8, пунктів 13,15 цього Положення, – адміністратор блокує відповідний доступ користувача до системи, про що інформує кінотеатр шляхом надсилання листа на електронну пошту, зазначену в реєстраційній картці, невідкладно, але не пізніше ніж протягом наступного дня.

У разі порушення кінотеатром вимог пункту 18 цього Положення, – адміністратор анулює відповідний доступ користувача до системи. У разі анулювання доступу кінотеатр зобов'язаний протягом 5 (п'яти) календарних днів здійснити підключення до системи.

10. Відповідальність за ненадання, несвоєчасне надання, надання недостовірної інформації або надання інформації не в повному обсязі несе кінотеатр відповідно до чинного законодавства.

11. Вимоги до технічних засобів, програмного забезпечення, засобів захисту інформації (в тому числі від несанкціонованого доступу), які застосовуються під час експлуатації системи, затверджуються наказом Держкіно.

12. Кожне оновлення інформації містить дані про квитки, що були продані протягом доби (з 00 годин 00 хвилин до 23 години 59 хвилин), що минула з моменту попереднього подання інформації.

13. Кінотеатр у разі виявлення неможливості передання до системи інформації з незалежних від нього причин зобов'язаний терміново повідомити про це адміністратора за допомогою електронної зв'язку (шляхом надсилання повідомлення в електронному кабінеті та/або на визначену адміністратором скриньку електронної пошти) або телефонного зв'язку.

Не передана за попередній період інформація передається до системи протягом найближчої години з моменту усунення причин, які перешкоджали її переданню.



Разом з інформацією, яка була передана після встановленого пунктом 13 цього Положення строк, вказується причина затримки її внесення.

14. Інформація про кіносеанси, що проводяться без справляння плати (допрем'єрні, фестивальні та інші покази фільмів) не вноситься до системи, за умови, що такі кіносеанси відповідають таким критеріям:

фільми, що демонструються на некомерційних і професійних показах;

фільми, що демонструються на міжнародних кінофестивалях, у рамках Днів українського кіно, які проводяться на території України за погодженням із Держкіно.

15. Для необхідності уточнення інформації, отриманої від кінотеатру, про продані квитки адміністратор надсилає кінотеатру запит за допомогою електронної зв'язку (шляхом надсилання повідомлення в електронному кабінеті та/або на визначену адміністратором скриньку електронної пошти), відповідь на який надається у такому ж порядку протягом 3 (трьох) календарних днів.

16. Інформація, що міститься в системі на електронних носіях, повинна оброблятися в місцях, не доступних для сторонніх осіб, і в умовах, що забезпечують запобігання її витоку, знищення та блокування, порушення цілісності і режиму доступу до інформації.

17. З метою запобігання втрати інформації, що міститься в системі на електронних носіях, адміністратор формує її резервні копії, які зберігає в місцях, що виключають можливість їх втрати. Порядок створення резервних копій інформації, включаючи частоту, механізми зберігання та процедури відновлення даних в разі втрати, затверджуються наказом Держкіно.

18. Забороняється вилучення і знищення інформації, що міститься в системі.

19. Інформація, що міститься в системі, зберігається безстроково.

20. Перелік доступної інформації з системи для кінотеатрів визначається адміністратором системи.

Держкіно та адміністратор мають повний доступ до інформації з системи, а кінотеатри мають доступ лише до наданих ними відомостей.

21. Користувачі несуть відповідальність за дотримання конфіденційності інформації згідно вимог чинного законодавства.

---



**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**  
**до проєкту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання функціонування**  
**єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами,**  
**«Єдиний електронний квиток»**

**1. Мета**

Метою прийняття проєкту акта є створення можливості повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему, а також отримання реальної інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси, зокрема щодо показів національних фільмів.

**2. Обґрунтування необхідності прийняття акта**

Проєкт акта приймається на виконання абзацу третього пункту 5 розділу III «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», відповідно до якого на Кабінет Міністрів України покладені повноваження щодо забезпечення прийняття актів, необхідних для реалізації єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток».

Запровадження можливості впровадження єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» забезпечить створення правових і економічних умов, необхідних для розвитку українського кінематограф, збільшення податкових надходжень до державного бюджету та, відповідно, збільшення обсягів державної підтримки сфери, створення правових механізмів для захисту прав інтелектуальної власності, забезпечення захисту прав інтелектуальної власності на аудіовізуальні твори, і забезпечення суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією про стан внутрішнього ринку прокату фільмів.

**3. Основні положення проєкту акта**

Проєктом акта передбачається затвердження Положення про єдину державну систему електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток», визначення порядку її функціонування та взаємодії між користувачами системи.

**4. Правові аспекти**

Основними нормативно-правовими актами, що регулюють відносини у даній сфері є Закон України «Про кінематографію», Закон України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

**5. Фінансово-економічне обґрунтування**

Реалізація проєкту акта здійснюватиметься в межах асигнувань, передбачених за програмою 0419010 «Керівництво та управління у сфері кінематографії». Фінансово – економічні розрахунки додаються.

**6. Позиція заінтересованих сторін**

Проєкт акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної, сфери наукової та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноважених представників всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування чи відповідних органів місцевого самоврядування, уповноважених представників



всеукраїнських профспілок, їх об'єднань та всеукраїнських об'єднань організацій роботодавців, Урядового уповноваженого з прав осіб з інвалідністю та всеукраїнських громадських організацій осіб з інвалідністю, їх спілок, Уповноваженого із захисту державної мови, Наукового комітету Національної ради з питань розвитку науки і технологій.

Проект акта потребує проведення консультацій з громадськістю відповідно до Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування та реалізації державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 996.

Проект акта відповідно до вимог Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» буде оприлюднено на офіційному веб-сайті Державного агентства України з питань кіно.

### 7. Оцінка відповідності

Проект акта не містить положень, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції.

Проект акта не містить положень, що стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

Проект акта не впливає на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Проект акта не містить ризиків вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проект акта не створює підстав для дискримінації.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертиза не проводилася.

Проект акта буде надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції для визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

### 8. Прогноз результатів

Проект акта не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

Проект акта матиме вплив на інтереси фізичних та/або юридичних осіб, які займаються будь-яким видом професійної діяльності у сфері кінематографії.

Заінтересована сторона	Вплив реалізації акта на заінтересовану сторону	Пояснення очікуваного впливу
Суб'єкти кінематографії	Позитивний	Підвищення рівня прозорості умов розповсюдження та демонстрування національних та іноземних фільмів

Т.в.о. Голови  
Державного агентства  
України з питань кіно  
«29» листопада 2024 р.



Юлія ШЕВЧУК

## ФІНАНСОВО-ЕКОНОМІЧНІ РОЗРАХУНКИ ДО ПРОЄКТУ ПОСТАНОВИ КАБІНЕТУ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

«Деякі питання єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»»

### 1. Період реалізації акта (рік)

Початок реалізації акта: 2025 рік

Кінцевий термін реалізації акта: безстроково

### 2. Стратегічні цілі та показники результату, яких планує досягти головний розробник проєкту акта

Назва показника результату	Одиниця виміру	2024 рік	2025 рік	2026 рік	2027 рік
<b>Стратегічна ціль:</b> Забезпечення прийняття актів, необхідних для реалізації абз. 3 п. 5 розд. III «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», в тому числі щодо єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»					
Положення про єдину державну систему електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»	Нормативно-правовий акт, од.	–	1	1	1

### 3. Бюджетна програма, в межах якої планується реалізація акта

КПКВК або ТПКВКМБ	Назва
	Державне агентство України з питань кіно
0419010	Керівництво та управління у сфері кінематографії

### 4. Загальна вартість публічної послуги з формування та реалізації акта

Джерела здійснення витрат	2024 рік	2025 рік	2026 рік	2027 рік
За рахунок коштів бюджету, у тому числі:	–	256,8	268,8	290,8
державного бюджету	–	256,8	268,8	290,8
місцевого бюджету	–	–	–	–
За рахунок інших джерел,	–	–	–	–



не заборонених законодавством									
УСЬОГО	-	256,8	268,8	290,8					

тис. грн.

### 5. Перелік питань щодо потреби проведення зведених фінансово-економічних розрахунків

Питання	2024 рік		2025 рік		2026 рік		2027 рік	
	так	ні	так	ні	так	ні	так	ні
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>1. Державна підтримка та допомога</b>								
Чи надаватиметься нова та/або відбудуться зміни у наданні державної підтримки та/або допомоги фізичним/юридичним особам?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи будуть надаватися нові та/або вноситися зміни у наданні допомоги, виплати, пенсії, тощо певним заінтересованим сторонам?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>2. Оплата праці</b>								
Чи будуть змінюватись умови оплати праці працівників установ та організацій, що утримуються з відповідних бюджетів?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи буде збільшено/зменшено чисельність працівників бюджетної установи?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>3. Майно, роботи, послуги</b>								
Чи будуть придбавати / передавати / списувати рухоме/нерухоме майно?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи планується отримання майна у натуральній формі, яке потребуватиме у подальшому обслуговування?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи треба буде здійснювати публічні закупівлі товарів, робіт і послуг?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи треба буде розробляти вебсайт / онлайн-системи / курси / ресстри тощо?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи треба буде проводити комунікаційні заходи та/або заходи з інформування щодо нових процедур і правил для працівників?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи будуть зменшуватися або збільшуватися видатки на зв'язок, оплату комунальних послуг, оренду, поточний ремонт тощо?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Чи треба буде проводити базове навчання для працівників?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>4. Доходи</b>										
Чи буде введено, змінено чи скасовано наявні податки, збори та інші доходи?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи буде змінено структуру наявних податків, зборів та інших доходів?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи будуть змінюватись джерела здійснення витратів та надання кредитів з бюджету?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Чи будуть будь-кому надаватись пільги в оподаткуванні?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>5. Боргові зобов'язання та гарантії</b>										
Чи відбудеться вплив на обсяг державного/місцевого боргу та гарантованого державою / Автономною Республікою Крим, обласною радою чи територіальною громадою міста боргу?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>6. Повноваження</b>										
Чи будуть передаватись повноваження на здійснення витратів з державного до місцевих та/або з місцевих до державного бюджетів?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

## 6. Базові показники

### 6.1. Заінтересовані сторони, на забезпечення інтересів яких спрямовано реалізацію акта

тис. осіб

	Кількість осіб			
	2024 рік	2025 рік	2026 рік	2027 рік
<b>Заінтересовані сторони</b>				
Суб'єкти кінематографії, центральні органи виконавчої влади в галузі кінематографії. Демонстратори, що фактично протягом року (шт.)	–	–	–	–
	349 <sup>1</sup>	366	371	383

<sup>1</sup> Середньо-облікова кількість демонстраторів за 2020-2023 роки згідно форми звітності № К-2-рвк (2) «Зведений звіт про наявність та діяльність демонстраторів фільмів»

### 6.2. Прямі та непрямі витрати

тис. грн

	2024 рік	2025 рік	2026 рік	2027 рік
<b>Перелік показників</b>				
<b>Прямі витрати:</b>				
Оплата послуг адміністрування єдиної державної	–	256,8	268,8	290,8
	–	256,8	268,8	290,8











позичальник	запозичуються кошти	рік	сума у валюті кредиту (позики)	валюти	1	
					поточний (n)	термін кредиту (позики)
		(n+1)			відсоткова ставка	
		(n+2)			комісійні платежі	
		(n+3)			інші обов'язкові платежі	
					штрафні санкції	
<b>Разом</b>	X	X	X	X		X

**8. Обґрунтування та припущення щодо оцінки прямого та опосередкованого впливу проекту акта на надходження та витрати державного та/або місцевого бюджетів, перелік ризиків, у тому числі фіскальних**

**2025-2027 роки**

Основною метою прийняття проекту акта є створення можливості повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему, а також отримання реальної інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси, зокрема щодо показів національних фільмів.

Запровадження можливості впровадження єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» забезпечить створення правових і економічних умов, необхідних для розвитку українського кінематографу, збільшення податкових надходжень до державного бюджету та, відповідно, збільшення обсягів державної підтримки сфери, створення правових механізмів для захисту прав інтелектуальної власності, забезпечення захисту прав інтелектуальної власності на аудіовізуальні твори, і забезпечення суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією про стан внутрішнього ринку прокату фільмів.

Проект акта не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

Проект акта матиме вплив на інтереси фізичних та/або юридичних осіб, які займаються будь-яким видом професійної діяльності у сфері кінематографії.

**Т.в.о. керівника фінансово-економічного відділу**



(підпис)

Анна ШИНКАРЕНКО

{Додаток в редакції Наказів Міністерства фінансів № 501 від 10.05.2018, № 510 від 06.12.2019}



**АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ**  
**проекту постанови Кабінету Міністрів України**  
**«Деякі питання функціонування єдиної державної системи електронного обліку**  
**квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»»**

**I. Визначення проблеми**

Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі- Закон) визначено засади державної підтримки кінематографії в Україні, що має на меті створення сприятливих умов для розвитку кіновиробництва, встановлення прозорих процедур здійснення фінансування державою проектів у сфері кінематографії.

Згідно з частиною першою статті 4 Закону принципами державної політики у сфері підтримки кінематографії, зокрема, є визнання розвитку кінематографії одним із пріоритетів державної політики у сфері культури; ефективність підтримки кінематографії, у тому числі виробництва, розповсюдження, популяризації та демонстрування фільмів; доступність отримання державної підтримки суб'єктами кінематографії; відкритість і прозорість процедур надання державної підтримки.

Відповідно до абзацу 3 пункту 5 розділу III Закону у тримісячний строк з дня набрання чинності цим Законом доручено забезпечити прийняття актів, необхідних для реалізації цього Закону, в тому числі щодо єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, "Єдиний електронний квиток".

Відтак прийняття проекту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»» (далі- Проект акта) є необхідним та прямо передбачено Законом.

Крім того, впровадження Єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» забезпечить створення правових і економічних умов, необхідних для розвитку кінематографії, збільшення податкових надходжень до державного бюджету та, відповідно, збільшення обсягів державної підтримки кінематографії, створення правових механізмів для захисту прав інтелектуальної власності, забезпечення захисту прав інтелектуальної власності на аудіовізуальні твори, і забезпечення суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією про стан внутрішнього ринку прокату фільмів.

Потрібно зазначити, що станом на 2024 в Україні є 349 демонстраторів фільмів, які транслюють фільми, однак в зв'язку з відсутністю єдиної системи обліку квитків та нормативно-правового акта, яким зобов'язано демонстраторів фільмів подавати інформацію, то є неможливим зібрати точні відомості щодо кількості проданих квитків, проведення статистичного дослідження і т.д.

Отже, однією з головних причини необхідності прийняття проекту акта є створення можливості повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему, а також отримання реальної інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та зокрема щодо показів національних фільмів.

Тому, ступінь ефективності обраних принципів і способів досягнення мети державного регулювання оцінюється як високий, оскільки перехід на електронний квиток необхідний для оптимізації процесу продажу, швидшого обслуговування глядачів, надання більшої можливостей для контролю, використання системи має спростити управління всіма процесами пов'язаними з прийманням та обробкою замовлень та надасть можливість вчасно отримувати потрібну інформацію і після цього будувати вірну економічну політику кінотеатрів і спрямований на удосконалення розвитку кінематографії.



Отже, оскільки наразі відсутня можливість відстеження демонстрування фільмів на всій території України демонстраторами фільмів, неможливість отримання інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та відсутня достовірна інформація про стан внутрішнього ринку прокату фільмів, то з метою впровадження цифровізації, виникла необхідність запровадження електронного обліку квитків.

Дана проблема не може бути розв'язана за допомогою чинних регуляторних актів, позиція щодо відмови від регулювання цієї проблеми не сприяє оптимізації та розвитку сфери кінематографу.

Оскільки, на даний час у відповідній сфері суспільних відносин діють наступні чинні нормативно-правові акти, які стали підставою розроблення даного проекту акта, а саме: Закон України «Про кінематографію»; Закон України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», однак, відсутнє нормативно-правове закріплення та механізм впровадження Порядку єдиної державної системи електронного обліку квитків, то і було розроблено проєкт акта.

Крім того, в зв'язку з тим, що не має законодавчого врегулювання, то і відсутня можливість відстеження демонстрування фільмів на всій території України демонстраторами фільмів, неможливість отримання інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси, відсутня достовірна інформація про стан внутрішнього ринку прокату фільмів, дотримання квоти щодо показу національних фільмів та інших встановлених вимог чинного законодавства.

Тому, перехід на електронний квиток дозволить оптимізувати процес продажу, швидше обслуговувати глядачів, надає більше можливостей для контролю, зокрема і щодо розповсюдження фільмів відповідно до вимог Державного реєстру фільмів та дотримання квоти щодо показу національних фільмів та інших встановлених вимог чинного законодавства., використання системи має спростити управління всіма процесами пов'язаними з прийманням та обробкою замовлень, надасть можливість вчасно отримувати потрібну інформацію і після цього будувати вірну економічну політику кінотеатрів.

Враховуючи наведене, Державним агентством України з питань кіно підготовлено проєкт постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток».

#### **Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:**

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		+
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою: ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;

чинних регуляторних актів, оскільки регуляторні акти з даного питання відсутні.

#### **II. Цілі державного регулювання**

Ціллю затвердження Положення про єдину систему електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток», є:



нормативне визначення вимог до функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами;  
 встановлення загальних підходів для організації їх діяльності;  
 створення можливості повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему;  
 забезпечення відстеження демонстрування (публічного показу) фільмів на всій території України демонстраторами фільмів;  
 прозорість розрахунку та обліку квитків, що сприятиме збільшенню податкових надходжень до державного бюджету;  
 отримання реальної інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та зокрема щодо показів національних фільмів;  
 підвищення ефективності забезпечення суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією про стан внутрішнього ринку прокату фільмів.

### III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів досягнення цілей державного регулювання:

Під час розроблення Проекту акту розглянуто такі альтернативні способи досягнення цілей державного регулювання:

Вид альтернативи	Опис альтернативи
<p>Альтернатива 1:  Ухвалення проекту акта (забезпечення регулювання)</p>	<p>Досягнення цілей державного регулювання, передбачених у розділі II цього Аналізу, дозволить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- створити можливості повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему,</li> <li>- отримати реальну інформацію стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та зокрема щодо показів національних фільмів,</li> <li>- забезпечити створення правових і економічних умов, необхідних для розвитку вітчизняної кінематографії,</li> <li>- збільшити податкові надходження до державного бюджету та, відповідно,</li> <li>- збільшити обсяги державної підтримки кінематографії,</li> <li>- створити правові механізми для захисту прав інтелектуальної власності,</li> <li>- забезпечити захист прав інтелектуальної власності на аудіовізуальні твори, і забезпечення центральних органів виконавчої влади в галузі кінематографії, інших суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією про стан внутрішнього ринку прокату фільмів.</li> </ul> <p>Така альтернатива забезпечуватиме досягнення цілей щодо: прозорості розрахунку та обліку квитків, забезпечення відстеження демонстрування фільмів, підвищення ефективності забезпечення суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією про стан внутрішнього ринку прокату фільмів, сприяння захисту прав</p>

	інтелектуальної власності на фільми.
Альтернатива 2:  Не прийняття проекту акта (не забезпечить регулювання)	Не забезпечує досягнення цілей державного регулювання, передбачених у розділі II цього Аналізу. Відсутність проекту акта призведе до невизначеності такої процедури та унеможливить запровадити механізм повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему. Такий альтернативний спосіб є недоцільним, не забезпечує виконання вимог Закону. Іншої альтернативи переходу на єдину державну електронну систему не має.

## 2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

### Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1:  Прийняття нового проекту акта (забезпечення регулювання)	Дозволить запровадити механізм повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему, а також отримувати реальну інформацію стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та щодо показів національних фільмів, зокрема.	Єдина державна система електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» вже створена на підставі договору від 15 липня 2021 року № 19 укладеного Держкіно з ТОВ «Маєстро Тікет Систем», в рамках тендерної закупівлі UA-2021-06-16-014424-b від 17 червня 2021 року, а тому не потребує додаткового фінансування з державного бюджету на її створення. Подальше забезпечення функціонування Системи буде здійснюватися в межах видатків за державною програмою.
Альтернатива 2:  Не прийняття проекту акта (не забезпечить регулювання)	Вигоди відсутні, адже, не прийняття проекту акта буде нести за собою негативні сторони такі як: неможливість отримувати реальну інформацію стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та щодо показів національних фільмів, не отримання державою додаткових гарантій ефективного і цільового використання коштів державної підтримки, не забезпечення відстеження	Реалізація проекту акта не потребує фінансування з державного чи місцевих бюджетів



	демонстрування (публічного показу) фільмів на всій території України демонстраторами фільмів. Таким чином, цей альтернативний спосіб не є доречним.	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник*	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	349	349
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	100

\* Використовуються наявні у Держкіно дані щодо середньо-облікової кількості демонстраторів за 2020-2023 роки згідно форми звітності №К-2-рвк (2) «Зведений звіт про наявність та діяльність демонстраторів фільмів».

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Прийняття нового проекту акта (забезпечення регулювання)	<p>Дозволить запровадити механізм повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему, а також отримувати реальну інформацію стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та щодо показів національних фільмів, забезпечення відстеження демонстрування (публічного показу) фільмів на всій території України демонстраторами фільмів, забезпечення суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією.</p> <p>Перехід на електронний квиток дозволить оптимізувати процес продажу, надає більше можливостей для контролю, використання системи має спростити управління всіма процесами пов'язаними з прийманням та обробкою замовлень, надасть можливість вчасно отримувати потрібну інформацію і після цього будувати вірну економічну політику кінотеатрів.</p>	<p>Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва 83 760 грн. в перший рік, а в подальшому періодичні витрати 16 752,00 грн</p>

	<p>Крім того перехід на єдину електронну систему дозволить демонстраторам фільмів, шляхом автоматизації, зменшити навантаження та покращити виконання адміністративних процедур</p> <p>Також прийняття цього акта буде підставою для внесення змін щодо подання кінотеатрами звітів, а саме до: наказів Міністерства культури і туризму України від 15.07.2009 №34 та від 13.12.2004 №853.</p>	
<p>Альтернатива 2:</p> <p>Не прийняття проекту акта (не забезпечить регулювання)</p>	<p>Залишення ситуації без змін, а саме: втрата можливості для стандартизації та інтеграції, адміністративного та організаційного навантаження, ризик зловживань для кінотеатрів, а також:</p> <p>не отримання державою додаткових гарантій ефективного і цільового використання коштів державної підтримки, не забезпечення відстеження демонстрування (публічного показу) фільмів на всій території України демонстраторами фільмів, відсутність достовірної та оперативної інформації для суб'єктів кінематографії.</p> <p>Таким чином, цей альтернативний спосіб не є доречним.</p>	<p>Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур, а саме процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання, процедури організації виконання вимог регулювання, для суб'єктів малого підприємництва відсутні.</p>

#### IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
<p>Альтернатива 1:</p> <p>Прийняття проекту акта (забезпечення регулювання)</p>	4	<p>Максимальний бал, який свідчить про можливість максимального досягнення цілі державного регулювання.</p> <p>Прийняття проекту акта забезпечить регулювання і вигодами є:</p> <p>Запровадження єдиної електронної системи для квитків кінотеатрів по всій Україні.</p> <p>Отримання реальної інформації щодо</p>



		<p>продажу квитків і показів національних фільмів.</p> <p>Створення умов для розвитку вітчизняної кінематографії.</p> <p>Збільшення податкових надходжень до державного бюджету.</p> <p>Можливість забезпечити дотримання законодавства щодо квоти демонстрування національних фільмів.</p> <p>Захист прав інтелектуальної власності.</p> <p>Не потребує додаткового фінансування на створення системи через наявний розроблену систему електронних квитків.</p> <p>Крім того, великими вигодами для держави є оптимізація процесів, збільшення контролю та збільшення податкових надходжень.</p>
<p>Альтернатива 2:</p> <p>Не прийняття проекту акта (не забезпечить регулювання)</p>	1	<p>Мінімальний бал, який свідчить про неможливість досягнення цілі державного регулювання.</p> <p>Не прийняття проекту акта засвідчує про відсутність вигод, оскільки не забезпечує досягнення цілей регулювання.</p> <p>Крім того, негативними наслідками можуть бути: втрата можливості для стандартизації, зростання невизначеності, ризик зловживань і неефективного використання державної підтримки. А також, негативними наслідки може бути і втрата контролю, відсутність стимулу до розвитку, неможливість оптимізації процесів.</p>

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
<p>Альтернатива 1:</p> <p>Прийняття проекту акта (забезпечення регулювання)</p>	<p>Дозволить запровадити механізм повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему, а також отримувати реальну інформацію стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та щодо показів національних фільмів, забезпечення відстеження демонстрування</p>	<p>Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва.</p>	<p>Цілі прийняття регуляторного акту можуть бути реалізовані повною мірою.</p>

	(публічного показу) фільмів на всій території України демонстраторами фільмів, забезпечення суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією.		
Альтернатива 2: Не прийняття проекту акта (не забезпечить регулювання)	Проблемні питання продовжують існувати. Вигоди відсутні, адже, не прийняття проекту акта буде нести за собою негативні сторони такі як: неможливість отримання реальної інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та щодо показів національних фільмів, не отримання державою додаткових гарантій ефективного і цільового використання коштів державної підтримки, не забезпечення відстеження демонстрування (публічного показу) фільмів на всій території України демонстраторами фільмів. Таким чином, цей альтернативний спосіб не є доречним.	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва відсутні	Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей державного регулювання.
Рейтинг	Аргументи щодо переваги обраної альтернативи/причини відмови від альтернативи	Оцінка ризику зовнішніх чинників на дію запропонованого регуляторного акта	
Альтернатива 1	Переваги Альтернативи 1 полягають у тому, що впровадження даного регулювання забезпечить на 100 % вирішення існуючих проблем.	X	
Альтернатива 2	Альтернатива 2 жодним чином не здатна вирішити існуючу проблему, а також суперечить чинному законодавству України.	Вплив зовнішніх чинників на дію проекту акта не очікується	



## V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Одним з механізмів досягання цілі державного регулювання та стимулювання розвитку національної кіноіндустрії є запровадження механізму повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему, а також отримання реальної інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси та щодо показів національних фільмів, зокрема.

Враховуючи викладене, Державним агентством України з питань кіно розроблено проект акту яким передбачається:

- запровадження можливості впровадження Єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»;
- забезпечення створення правових і економічних умов, необхідних для розвитку вітчизняної кінематографії, збільшення податкових надходжень до державного бюджету та, відповідно, збільшення обсягів державної підтримки кінематографії, створення правових механізмів для захисту прав інтелектуальної власності, забезпечення захисту прав інтелектуальної власності на аудіовізуальні твори, і забезпечення центральних органів виконавчої влади в галузі кінематографії, інших суб'єктів кінематографії достовірною та оперативною інформацією про стан внутрішнього ринку прокату фільмів.

### 1. Організаційні заходи для впровадження регулювання:

для впровадження цього регуляторного акта необхідно забезпечити інформування громадськості та суб'єктів господарської діяльності щодо вимог регуляторного акта шляхом його оприлюднення у засобах масової інформації та розміщення на офіційному сайті <https://usfa.gov.ua/>;

2. Заходи, які необхідно здійснити суб'єкту господарювання, як адміністратору системи:

супровід, модифікації, впровадження програмного забезпечення системи та технічне і програмне забезпечення системи, збереження інформації, що міститься в системі;

реєстрація, блокування та анулювання доступу користувачів до системи;

здійснити діяльність зі збору, обробки, збереження та надання Держкіно інформації, яка передається до системи кінотеатрами;

здійснити комплекс програмних, технологічних та організаційних заходів щодо захисту відомостей, що містяться у системі, від несанкціонованого доступу;

здійснити надання та обмін інформацією між користувачами системи;

забезпечити інформаційно-консультативне супроводження користувачів системи;

здійснити контроль за виконанням кінотеатром завдань, визначених цим Положенням;

здійснити інші заходи, пов'язані з технічним функціонуванням системи.

3. Заходи, які необхідно здійснити суб'єктам господарської діяльності, як користувачам системи (кінотеатр):

ознайомитися із вимогами регуляторного акта (пошук та опрацювання регуляторного акта в мережі Інтернет);

здійснити підключення та установку обладнання, програмно-апаратних засобів, що забезпечують продаж квитків та внесення інформації, що міститься у квитку до системи;

подати адміністратору реєстраційну картку;

авторизуватися в системі;

вносити інформацію до системи в автоматичному режимі з використанням інформаційно-телекомунікаційних мереж, обладнання.

## VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Відповідно, розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування згідно з додатком 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта не проводився.

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), що додається.

### Тест малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "01" вересня 2021 р. по "08" жовтня 2021 р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прями (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прями (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємств, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Наради, робочі зустрічі з представниками кіногалузі	11	Обговорено та узгоджено положення проекту акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 349 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного	0,00	0,00	0,00



	обладнання (пристроїв, машин, механізмів)	(підключення та установка обладнання)	(витрати відсутні)	(витрати відсутні)
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування)	0,00 (витрати на обслуговування)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
5	Інші процедури (уточнити)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
6	Разом, гривень <i>Формула:</i> <i>(сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)</i>	0,00	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	349	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
8	Сумарно, гривень	0,00	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
<b>Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування</b>				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання <i>Формула:</i> <i>витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата).</i>	1 год. X 48,00 грн.* = <b>48,00 грн.</b>	0,00 (припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік)	<b>48,00 грн.</b>
10	Процедури організації виконання вимог регулювання - підключення до системи 2 год. - заповнення та подання адміністратору реєстраційну картку; 1 год. - коректне внесення інформації до системи в автоматичному режимі 1 год	2 год. x 48,00 грн. = <b>96, 00 грн.</b>  1 год. x 48,00 грн. = <b>48, 00 грн.</b>  1 год. x 48,00	1 год. x 48,00 грн. = <b>48, 00 грн.</b> <i>(витрати часу на коректне внесення інформації до системи в автоматично</i>	48,00 грн. x 5 років =144,00 грн + 240,00 грн. = <b>384, 00 грн</b>

	Формула (витрати часу на підключення до системи X вартість часу суб'єкта малого підприємництва) + (витрати часу на коректне внесення інформації до системи в автоматичному режимі X вартість часу суб'єкта малого підприємництва	грн. = <b>48,00 грн.</b>  (3 год. X 48,00 грн.) + (1 год. X 48,00 грн.) = 144,00 + 48,00 = <b>192,00 грн.</b>	му режимі X вартість часу суб'єкта малого підприємництва	
11	Процедури офіційного звітування	0,00	0,00	0,00
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
13	Інші процедури (уточнити):	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
14	Разом, гривень Формула: (сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)	<b>48,00 грн. + 192,00 грн. = 240,00 грн.</b>	<b>48,00 грн.</b>	<b>48,00 грн. + 384,00 грн. = 432,00 грн.</b>
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	349	349	349
16	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 14 X рядок 15)	349 X 240,00 грн. = <b>83 760,00 грн.</b>	349 X 48,00 грн. = <b>16 752,00 грн.</b>	349 X 432,00 грн. = <b>150 768,00 грн.</b>

## Примітки:

\* 1. У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2024 рік» - 48,00 грн. Джерело отримання інформації:

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3460-20#Text>.

Додаткові бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва відсутні.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися визначеним Держкіно адміністратором, оплата роботи якого буде здійснюватися в межах обсягу коштів визначених відповідною бюджетною програмою.



Державний орган, для якого здійснюється розрахунок вартості  
регулювання:  
Державне агентство України з питань кіно

Процедура регулювання суб'єктів малого підприємництва (розрахунок на одного типового суб'єкта господарювання малого підприємництва - за потреби окремо для суб'єктів малого та мікро-підприємств)	Планові витрати часу на процедуру	Вартість часу співробітника органу державної влади відповідної категорії (заробітна плата)	Оцінка кількості процедур за рік, що припадають на одного суб'єкта	Оцінка кількості суб'єктів, що підпадають під дію процедури регулювання	Витрати на адміністрування регулювання* (за рік), гривень
1.Облік суб'єкта господарювання, що перебуває у сфері регулювання	0	0	0	0	0
2.Поточний контроль за суб'єктом господарювання, що перебуває у сфері регулювання, у тому числі:	0	0	0	0	0
камеральні	0	0	0	0	0
виїзні	0	0	0	0	0
3.Підготовка, затвердження та опрацювання одного окремого акта про порушення вимог регулювання	0	0	0	0	0

4.Реалізація одного окремого рішення щодо порушення вимог регулювання	0	0	0	0	0
5.Оскарження одного окремого рішення суб'єктами господарювання	0	0	0	0	0
6.Підготовка звітності за результатами регулювання	0	0	0	0	0
7.Інші процедури (уточнити): Реєстрація повідомлень та інформування суб'єктів про підтвердження отримання повідомлення або про відхилення отримання повідомлення	0	0	0	0	0
Разом за рік	0	0	0	0	0
Сумарно за п'ять років	0	0	0	0	0

\* Вартість витрат, пов'язаних з адмініструванням процесу регулювання державними органами, визначається шляхом множення фактичних витрат часу персоналу на заробітну плату спеціаліста відповідної кваліфікації та на кількість суб'єктів, що підпадають під дію процедури регулювання, та на кількість процедур за рік.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
------------------	----------	------------------------------------	----------------



1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	0,00 грн.	0,00
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	83 760, 00 грн.	150 768,00 грн.
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	83 760, 00 грн.	150 768,00 грн.
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	0,00 грн. 0	0,00 грн. 0
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	83 760, 00 грн.	150 768,00 грн.

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання.

Не передбачається розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів.

#### **VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта**

Строк дії регуляторного акта необмежений у часі.

Строк набрання чинності регуляторним актом – відповідно до законодавства після його офіційного оприлюднення.

#### **VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта**

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Кількість суб'єктів господарювання, на яких поширюватиметься дія акта.
2. Кількість отриманих від суб'єктів господарювання заявок, щодо підключення до єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток».
3. Кількість суб'єктів господарювання підключених до єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток».
4. Кількість суб'єктів господарювання підключених, яким було відмовлено в підключенні та реєстрації в єдиній державній системі електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток».
5. Кількість суб'єктів кіноматографії, які здійснили підключення до єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток».
6. Розмір коштів і час, що витратиметься суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта.
7. Рівень поінформованості суб'єктів господарювання із основних положень акта – високий (відповідно до статті 5 Закону України «Про засади державної регуляторної політики

у сфері господарської діяльності» та статті 15 Закону України «Про доступ до публічної інформації» проект акту оприлюднено на офіційному веб-сайті Держкіно).

8. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта.

Кількісними показниками результативності акта є:

кількість квитків реалізованих демонстраторами фільмів на всій території України;

кількість квитків реалізованих демонстраторами фільмів по регіонах;

кількість зареєстрованих у системі демонстраторів фільмів на підставі реєстраційної картки;

кількість скарг/зауважень суб'єктів господарювання, поданих із дією регуляторного акта тощо.

#### **ІХ. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта**

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

– Базове відстеження – через рік з дня набрання актом чинності;

– Повторне відстеження – через два роки з дня набрання актом чинності;

– Періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися Державним агентством України з питань кіно статистичним методом шляхом аналізу власних інформаційних джерел.

**Т.в.о. Голови**  
**Державного агентства**  
**України з питань кіно**  
«29» листопада 2024 р.



**Юлія ШЕВЧУК**



Головна - Діяльність - Проекти регулярних актів - Повідомлення про оприлюднення проєктів регуляторних актів - Повідомлення про оприлюднення доопрацьованого проєкту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами. «Єдиний електронний квиток»

## **ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ОПРИЛЮДНЕННЯ ДООПРАЦЬОВАНОГО ПРОЄКТУ ПОСТАНОВИ КАБІНЕТУ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ «ДЕЯКІ ПИТАННЯ ФУНКЦІОНУВАННЯ ЄДИНОЇ ДЕРЖАВНОЇ СИСТЕМИ ЕЛЕКТРОННОГО ОБЛІКУ КВИТКІВ, РЕАЛІЗОВАНИХ КІНОТЕАТРАМИ, «ЄДИНИЙ ЕЛЕКТРОННИЙ КВИТОК»**

**Повідомлення про оприлюднення доопрацьованого проєкту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»**

Відповідно до статті 9 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» Державне агентство України з питань кіно повідомляє про оприлюднення з 29 липня 2024 року на офіційному веб-сайті Державного агентства України з питань кіно доопрацьований проєкт постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами. «Єдиний електронний квиток» з метою одержання зауважень і пропозицій від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань щодо проєкту акта.

Проєкт акта розроблено на виконання абзацу третього пункту 5 розділу III «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» з метою створення можливості повного переходу на реалізацію кінотеатрами по всій Україні квитків через єдину електронну систему, а також отримання реальної інформації стосовно кількості продажу квитків на всі сеанси, зокрема щодо показів національних фільмів.

Аналіз регуляторного впливу оприлюднено шляхом розміщення на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно.

Відповідно до частини першої статті 20 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця до **29 серпня 2024 року** (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Державного агентства України з питань кіно

вул. Кіото, 27, Київ, 02156,

тел.: (044) 3300177.

E-mail: [hrobova@usfa.gov.ua](mailto:hrobova@usfa.gov.ua)

Державної регуляторної служби України

вул. Арсенальна, 9/11, Київ, 01011,

тел. 254-56-73, факс 254-43-93,

E-mail: [inform@dkrp.gov.ua](mailto:inform@dkrp.gov.ua).

**ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ**  
**до проекту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання**  
**функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків,**  
**реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»**

Зміст положення акта законодавства	Зміст відповідного положення проекту акта
Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвержене постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 р. № 277	
<p>...</p> <p>4. Держкіно відповідно до покладених на нього завдань:</p> <p>8) сприяє збереженню та раціональному використанню національної та світової кінематографічної спадщини; <i>положення відсутні</i></p> <p>9) веде Державний реєстр виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів;</p> <p>...</p>	<p>...</p> <p>4. Держкіно відповідно до покладених на нього завдань:</p> <p>8) сприяє збереженню та раціональному використанню національної та світової кінематографічної спадщини;</p> <p><b>8<sup>1</sup>) забезпечує функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»;</b></p> <p>9) веде Державний реєстр виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів;</p> <p>...</p>

**Т.в.о. Голови**  
**Державного агентства**  
**України з питань кіно**  
 «29» липень 2024 р.



**Юлія ШЕВЧУК**