



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО (ДЕРЖКІНО)

вулиця Кіото, 27, місто Київ, 02156, тел./факс: + 38 (044) 33-00-177

E-mail: info@usfa.gov.ua, сайт: www.usfa.gov.ua, код згідно з ЄДРПОУ 37508051

від 14.08.2024 р. № 1616/5/11-24 на № _____ від _____.20__ р.

Державна регуляторна служба України

*Щодо погодження
проекту акта*

Відповідно до пункту 1 Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17.07.2014 року № 277 (далі – Держкіно), Держкіно є центральним органом виконавчої влади, діяльність якого спрямовується і координується Кабінетом Міністрів України і який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії.

З метою приведення у відповідність Кодексу України про адміністративні правопорушення до актів законодавства Держкіно розробило проект Закону України «Про внесення змін до Кодексу України про адміністративні правопорушення щодо відповідальності у сфері кінематографії».

Враховуючи викладене, надсилаємо даний проект акта на погодження. Просимо погодити у десятиденний строк.

Додатки:

1. Проект акта на 3 арк.
2. Пояснювальна записка до проекту акта на 5 арк.
3. Порівняльна таблиця до проекту акта на 4 арк.
4. Аналіз регуляторного впливу до проекту акта на 14 арк.
5. Повідомлення про оприлюднення проекту акта на 2 арк.

Т.в.о. Голови

Юлія ШЕВЧУК



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО (ДЕРЖКІНО)

вулиця Кіото, 27, місто Київ, 02156, тел./факс: + 38 (044) 33-00-177

E-mail: info@usfa.gov.ua, сайт: www.usfa.gov.ua, код згідно з ЄДРПОУ 37508051

від 14.08.2024 р. № 1615/5/11-24 на № _____ від _____.20__ р.

Державна регуляторна служба України

*Щодо погодження
проекту акта*

Відповідно до пункту 1 Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17.07.2014 року № 277 (далі – Держкіно), Держкіно є центральним органом виконавчої влади, діяльність якого спрямовується і координується Кабінетом Міністрів України і який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії.

З метою приведення у відповідність Кодексу України про адміністративні правопорушення до актів законодавства Держкіно розробило проект Закону України «Про внесення змін до Кодексу України про адміністративні правопорушення щодо відповідальності у сфері кінематографії».

Враховуючи викладене, надсилаємо даний проект акта на погодження. Просимо погодити у десятиденний строк.

Додатки:

1. Проект акта на 3 арк.
2. Пояснювальна записка до проекту акта на 5 арк.
3. Порівняльна таблиця до проекту акта на 4 арк.
4. Аналіз регуляторного впливу до проекту акта на 14 арк.
5. Повідомлення про оприлюднення проекту акта на 2 арк.

Т.в.о. Голови

Юлія ШЕВЧУК

ЗАКОН УКРАЇНИ

Про внесення змін до Кодексу України про адміністративні правопорушення щодо відповідальності у сфері кінематографії

Верховна Рада України постановляє:

1. Внести до Кодексу України про адміністративні правопорушення (Відомості Верховної Ради УРСР, 1984 р., додаток до № 51, ст. 1122) такі зміни:

1) статті 164⁶-164⁸ викласти в такій редакції:

«Стаття 164⁶. Демонстрування і розповсюдження фільмів без внесення до Державного реєстру фільмів

Демонстрування фільмів або розповсюдження фільмів без внесення до Державного реєстру фільмів -

тягне за собою накладення штрафу в розмірі п'яти тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян за кожен випадок такого розповсюдження або демонстрування з конфіскацією грошей отриманих від їх демонстрування.

Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, -

тягнуть за собою накладення штрафу в розмірі двадцяти тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян за кожен наступний випадок такого розповсюдження або демонстрування з конфіскацією грошей отриманих від їх демонстрування.

Стаття 164⁷. Порушення умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених Державним реєстром фільмів

Розповсюдження і демонстрування фільмів з порушенням умов, передбачених Державним реєстром фільмів, -

тягнуть за собою накладення штрафу у розмірі двох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією грошей отриманих від їх демонстрування.

Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, -

тягнуть за собою накладення штрафу у розмірі чотирьох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією грошей отриманих від їх демонстрування.

Стаття 164⁸. Недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу

Недотримання суб'єктами кінематографії (крім суб'єктів у сфері медіа) квоти демонстрування національних фільмів під час використання національного екранного часу -

тягне за собою накладення штрафу від двох тисяч до трьох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.

Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, -

тягнуть за собою накладення штрафу від трьох тисяч до чотирьох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.».

2) у пункті 1 частини першої статті 255:

абзац «органів управління кінематографією (стаття 164⁶ - в частині демонстрування і розповсюдження фільмів без державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів у кіно- і відеомережі; стаття 164-7 - в частині порушення умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених державним посвідченням на право розповсюдження і демонстрування фільмів у кіно- і відеомережі; стаття 164⁸ - в частині недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу в кіно- і відеомережі; стаття 186⁷ - у частині недоставляння або порушення строку доставляння обов'язкового безоплатного примірника аудіо-, візуальної, аудіовізуальної продукції);» викласти в такій редакції:

«органів управління кінематографією (стаття 164⁶ - в частині демонстрування і розповсюдження фільмів без внесення до Державного реєстру фільмів; стаття 164⁷ - в частині порушення умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених Державним реєстром фільмів; стаття 164⁸ - в частині недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу); стаття 186⁷ - у частині недоставляння або порушення строку доставляння обов'язкового безоплатного примірника аудіо-, візуальної, аудіовізуальної продукції);»;

абзац «Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення, її представники в Автономній Республіці Крим, областях, містах Києві та Севастополі (стаття 164⁶ - в частині демонстрування і розповсюдження фільмів без державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів на каналах мовлення телебачення України; стаття 164⁷ - в частині порушення умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених державним посвідченням на право розповсюдження і демонстрування фільмів на каналах мовлення телебачення України; стаття 164⁸ - в частині недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу на каналах мовлення телебачення України; стаття 212⁹ - в частині порушення порядку ведення передвиборної агітації, агітації під час підготовки і

проведення референдуму, порядку участі в інформаційному забезпеченні виборів з використанням електронних (аудіовізуальних) засобів масової інформації; стаття 212¹¹ - в частині ненадання можливості оприлюднити відповідь щодо інформації, поширеної стосовно суб'єкта виборчого процесу електронним (аудіовізуальним) засобом масової інформації)» викласти в такій редакції:

«Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення, її представники в Автономній Республіці Крим, областях, містах Києві та Севастополі (стаття 212⁹ – в частині порушення порядку ведення передвиборної агітації, агітації під час підготовки і проведення референдуму, порядку участі в інформаційному забезпеченні виборів з використанням електронних (аудіовізуальних) медіа; стаття 212¹¹ - в частині ненадання можливості оприлюднити відповідь щодо інформації, поширеної стосовно суб'єкта виборчого процесу електронним (аудіовізуальним) медіа);»

2. Цей Закон набирає чинності з дня, наступного за днем його опублікування.

**Голова
Верховної Ради України**



ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проєкту Закону України «Про внесення змін до Кодексу України про адміністративні правопорушення щодо відповідальності у сфері кінематографії»

1. Мета

Метою законопроекту є приведення у відповідність положень Кодексу України про адміністративні правопорушення до Закону України «Про кінематографію» та Положення про Державний реєстр фільмів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 р. № 1069, щодо умов розповсюдження та демонстрування фільмів на території України, а також забезпечення доступу глядачів до національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної культурної спадщини шляхом посилення адміністративної відповідальності демонстраторів фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, за недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу та умов розповсюдження та/або демонстрування фільмів відповідно до законодавства.

2. Обґрунтування необхідності прийняття акта

Державна політика в кінематографії полягає у визнанні кінематографії галуззю культури, а національного фільму – надбанням культури українського народу і здійснюється шляхом державної підтримки суб'єктів кінематографії. Держава сприяє виробництву фільмів в Україні, а також доступу глядачів до перегляду творів національної кінематографічної спадщини.

Проте, відповідно до Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України, спрямованих на запобігання виникненню і поширенню коронавірусної хвороби (COVID-19)» передбачено, що на період встановлення карантину або обмежувальних заходів, пов'язаних із поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19) забороняється проведення органами державного нагляду (контролю) планових заходів із здійснення державного нагляду(контролю) у сфері господарської діяльності (підпункт 4 пункту 2 розділу II «Прикінцеві положення»). Також, мораторій на проведення органами державного нагляду (контролю) планових заходів із здійснення державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності продовжував діяти в редакції Закону України «Про внесення змін до Податкового кодексу України та інших законів України щодо підтримки платників податків на період здійснення заходів, спрямованих на запобігання виникненню і поширенню коронавірусної хвороби (COVID-19)» (пункт 3 розділу II «Прикінцеві та перехідні положення»).

Разом з тим, відповідно до постанови Кабінету Міністрів України «Про припинення заходів державного нагляду (контролю) і державного ринкового нагляду в умовах воєнного стану», від 13.03.2022 року № 303, Державним агентством України з питань кіно не здійснюються планові та позапланові заходи державного нагляду (контролю) у сфері кінематографії на період

воєнного стану, введеного Указом Президента України від 24.02.2022 року № 64 «Про введення воєнного стану в Україні».

Відповідно до вимог статті 15² Закону України «Про кінематографію» демонстратори фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, зобов'язані щонайменше 30 відсотків загального щомісячного часу демонстрації фільмів здійснювати демонстрацію національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної кінематографічної спадщини.

Таким чином, наразі звітність про використання національного екранного часу, дотримання квоти демонстрування національних фільмів та демонстрування формується на підставі даних місцевих органів управління кінематографією.

Кількість суб'єктів кінематографії – демонстраторів фільмів, що дотрималися квоти демонстрування національних фільмів:

у січні 2019 склала лише 32,93%, у лютому 2019 – 38,37%, у березні 2019 – 25,33%, квітні 2019 – 12,12%; травні 2019 – 14,6%; червні 2019 – 11,3% та найменше у липні 2019 – 4,3%;

у лютому 2020 склала 27,1%; у липні 2020 – 13,3%; у серпні 2020 – 19,8%; у жовтні 2020 – 16,8%; у листопаді 2020 – 18,4%; у грудні 2020 – 16,6%;

у січні 2021 склала 15,3%; у квітні 2021 – 19,1%; у травні 2021 – 14,1%; у червні 2021 – 15,9%; у липні 2021 – 16,2%; у серпні 2021 – 22,4%; у вересні 2021 – 22,1%; у жовтні 2021 – 36,8%; у листопаді 2021 – 41,4%; у грудні 2021 – 42,1%;

у січні 2022 склала 22,7%; у липні 2022 – 28,2%; у серпні 2022 – 28,6%;

у січні 2023 склала 36%; у лютому 2023 – 32,4%; у березні 2023 – 47,6%.

Відповідно до частини першої статті 26 Закону України «Про кінематографію» особи, винні у порушенні законодавства про кінематографію, несуть відповідальність згідно з законодавством України.

Однак, розмір штрафу, який може бути накладено на суб'єктів кінематографії за недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні екранного часу не перевищує дев'яносто неоподатковуваних мінімумів доходів громадян, а за вчинення тих самих дій повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення розмір такого стягнення не перевищує ста п'ятдесяти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.

За таких обставин сума штрафу для діючого кінотеатру у разі недотримання встановленої квоти є абсолютно незначною та не впливає на діяльність закладу.

Також слід зазначити, що Законом України «Про медіа» внесені суттєві зміни зокрема до Закону України «Про кінематографію» щодо діяльності, пов'язаної з виробництвом, розповсюдженням та демонструванням фільмів. Зокрема, скасовано видачу державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів.

В свою чергу, постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 року № 1069 «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів» визнана такою, що втратила чинність постанова Кабінету Міністрів України від 17 серпня 1998 р. № 1315 «Про затвердження Положення про

державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів» (зі змінами).

Враховуючи зазначене, Кодекс України про адміністративні правопорушення потребує внесення змін з урахуванням вимог передбачених законодавством у сфері кінематографії.

3. Основні положення проєкту акта

Проєктом акта передбачається:

встановлення відповідальності за демонстрування фільмів або розповсюдження фільмів без внесення до Державного реєстру фільмів;

посилення відповідальності за розповсюдження і демонстрування фільмів з порушенням умов, передбачених Державним реєстром фільмів;

посилення відповідальності за недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу, що в підсумку стане суттєвим важелем впливу на порушників законодавства у сфері кінематографії та сприятиме дотриманню квоти демонстрування національних фільмів при використанні екранного часу;

посилення штрафних санкцій у разі недотримання демонстраторами фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу, а також посилення штрафних санкцій за повторне вчинення тих самих дій протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення;

визначення єдиним законом засад адміністративних правопорушень та відповідальність за них.

4. Правові аспекти

Нормативно-правові акти, що діють у зазначеній сфері суспільних відносин:

Конституція України;

Кодекс України про адміністративні правопорушення;

Закон України «Про кінематографію»;

Закон України «Про медіа»;

Положення про Державний реєстр фільмів, затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 р. № 1069;

Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії та телебачення, затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 14 вересня 1998 р. № 1436 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 16 травня 2018 р. № 381).

5. Фінансово-економічне обґрунтування.

Прийняття законопроєкту не потребуватиме додаткових витрат з Державного бюджету України.

6. Позиція заінтересованих сторін.

Проект акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної, сфери наукової та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноваженими представниками всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування, проведення експертизи Науковим комітетом Національної ради України з питань розвитку науки і технологій.

Проект акта не стосується сфери наукової та науково-технічної діяльності та не підлягає погодженню Науковим комітетом Національної ради України з питань розвитку науки і технологій.

7. Оцінка відповідності

Проект акта не містить положень, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції.

Проект акта не містить положень, що стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

Проект акта не впливає на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Проект акта не містить ризиків вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проект акта не створює підстав для дискримінації.

Проект акта буде надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції для визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертиза не проводилася.

8. Прогноз результатів

Реалізація акта позитивно вплине на ключові інтереси органів державної влади та глядачів.

Проект акта забезпечить підвищення впливу на порушників, які займаються діяльністю щодо розповсюдження та/або демонстрування фільмів, сприятиме дотриманню демонстраторами фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу.

Реалізація акта не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів,

рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

Проект акта матиме вплив на інтереси фізичних та/або юридичних осіб, які займаються будь-яким видом професійної діяльності у сфері кінематографії.

Заінтересована сторона	Вплив реалізації акта на заінтересовану сторону	Пояснення очікуваного впливу
Суб'єкти кінематографії	Позитивний	<ul style="list-style-type: none"> - Встановлення єдиного розміру адміністративного штрафу за деякі правопорушення; - Визначення єдиним законом засад адміністративних правопорушень та відповідальність за них; - Уточнення повноважень органів управління кінематографії щодо діяльності та здійснення функцій у сфері кінематографії
Держава	Позитивний	Підвищення ефективності реалізації державної політики у сфері кінематографії

**Т.в.о Голови
Державного агентства України
з питань кіно**



Юлія ШЕВЧУК

_____ 2024 рік

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ

до проекту Закону України «Про внесення змін до Кодексу України про адміністративні правопорушення щодо відповідальності у сфері кінематографії»

Чинна редакція Закону	Редакція Закону з урахуванням запропонованих змін
Кодекс України про адміністративні правопорушення	
<p>Стаття 164⁶. Демонстрування і розповсюдження фільмів без державного-новідчення-на-право-розповсюдження-і-демонстрування-фільмів</p> <p>Демонстрування фільмів або розповсюдження фільмів в продаж чи передачі в прокат фільмоконій без державного новідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів - тягне за собою накладення штрафу від двадцятти до сорокати-тяти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією фільмоконій, а також грошей, отриманих від їх демонстрування, продажу або передачі в прокат.</p> <p>Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, - тягнуть за собою накладення штрафу від сорока-тяти до ста неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією фільмоконій, а також грошей, отриманих від їх демонстрування, продажу або передачі в прокат.</p> <p>Розповсюдження фільмів шляхом виготовлення фільмоконій без державного новідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів з метою їх демонстрування, продажу, передачі в прокат - тягне за собою накладення штрафу від шістдесятти до дев'яста неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією</p>	<p>Стаття 164⁶. Демонстрування і розповсюдження фільмів без внесення до Державного реєстру фільмів</p> <p>Демонстрування фільмів або розповсюдження фільмів без внесення до Державного реєстру фільмів - тягне за собою накладення штрафу в розмірі п'яти тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян за кожен випадок такого розповсюдження або демонстрування з конфіскацією грошей отриманих від їх демонстрування.</p> <p>Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, - тягнуть за собою накладення штрафу в розмірі двадцяти тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян за кожен наступний випадок такого розповсюдження або демонстрування з конфіскацією грошей отриманих від їх демонстрування.</p> <p style="text-align: center;">виключено</p>

<p>фільмокопій, засобів їх виготовлення, а також грошей, отриманих від їх демонстрування, продажу або передачі в прокат.</p> <p>Дії, передбачені частиною третьою цієї статті, вчинені повторно протягом року нієля застосування заходів адміністративного стягнення, -</p> <p>тягнуть за собою накладення штрафу від дев'яноста до ста п'ятдесяти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією фільмокопій, засобів їх виготовлення, а також грошей, отриманих від їх демонстрування, продажу або передачі в прокат.</p>	<p>Стаття 164⁷. Порушення умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених державним неовіднесенням на право розповсюдження і демонстрування фільмів</p> <p>Розповсюдження і демонстрування фільмів з порушенням умов, передбачених державним неовіднесенням на право розповсюдження і демонстрування фільмів, -</p> <p>тягнуть за собою накладення штрафу від двадцяти до тридцяти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією фільмокопій, а також грошей, отриманих від їх демонстрування.</p> <p>Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, -</p> <p>тягнуть за собою накладення штрафу від тридцяти п'яти до еімдесяти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією фільмокопій, а також грошей, отриманих від їх демонстрування, продажу або передачі в прокат.</p>
<p>Стаття 164⁷. Порушення умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених державним ресстром фільмів</p> <p>Розповсюдження і демонстрування фільмів з порушенням умов, передбачених державним ресстром фільмів, -</p> <p>тягнуть за собою накладення штрафу у розмірі двох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією, грошей отриманих від їх демонстрування.</p> <p>Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, -</p> <p>тягнуть за собою накладення штрафу у розмірі чотирьох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією грошей отриманих від їх демонстрування.</p>	<p>Стаття 164⁷. Порушення умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених державним ресстром фільмів</p> <p>Розповсюдження і демонстрування фільмів з порушенням умов, передбачених державним ресстром фільмів, -</p> <p>тягнуть за собою накладення штрафу у розмірі двох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією, грошей отриманих від їх демонстрування.</p> <p>Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, -</p> <p>тягнуть за собою накладення штрафу у розмірі чотирьох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією грошей отриманих від їх демонстрування.</p>

<p>Стаття 164⁸. Недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу</p> <p>Недотримання суб'єктами кінематографії та телебачення квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу -</p> <p>тягне за собою накладення штрафу на несеадових оеіб від ннеідеєяти до дев'яноста неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.</p> <p>Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, -</p> <p>тягнуть за собою накладення штрафу на несеадових оеіб від дев'яноста до ста н'ятдеєяти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.</p>	<p>Стаття 164⁸. Недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу</p> <p>Недотримання суб'єктами кінематографії (крім суб'єктів у сфері медіа) квоти демонстрування національних фільмів під час використання національного екранного часу -</p> <p>тягне за собою накладення штрафу від двох тисяч до трьох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.</p> <p>Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, -</p> <p>тягнуть за собою накладення штрафу від трьох тисяч до чотирьох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.</p>
<p>Стаття 255. Особи, які мають право складати протоколи про адміністративні правопорушення</p> <p>У справах про адміністративні правопорушення, що розглядаються органами, зазначеними в статтях 218 - 221 цього Кодексу, протоколи про правопорушення мають право складати:</p> <p>1) уповноважені на те посадові особи:</p> <p>...</p> <p>органів управління кінематографією (стаття 164⁶ - в частині демонстрування і розповсюдження фільмів без державного неевідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів у кіно - і відеомережі; стаття 164⁷ - в частині порушення умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених державним неевідченням на право розповсюдження і демонстрування фільмів у кіно - і відеомережі; стаття 164⁸ - в частині недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу в кіно - і</p>	<p>Стаття 255. Особи, які мають право складати протоколи про адміністративні правопорушення</p> <p>У справах про адміністративні правопорушення, що розглядаються органами, зазначеними в статтях 218 - 221 цього Кодексу, протоколи про правопорушення мають право складати:</p> <p>1) уповноважені на те посадові особи:</p> <p>...</p> <p>органів управління кінематографією (стаття 164⁶ - в частині демонстрування і розповсюдження фільмів без внесення до Державного реєстру фільмів; стаття 164⁷ - в частині порушення умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених Державним реєстром фільмів; стаття 164⁸ - в частині недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу; стаття 186⁷ - у частині недоставлення або порушення строку доставлення обов'язкового</p>

<p>відемережі; стаття 186⁷ - у частині недовідання або порушення строку доставлення обов'язкового безоплатного примірника аудіо-, візуальної, аудіовізуальної продукції);</p> <p>...</p> <p>Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення, її представники в Автономній Республіці Крим, областях, містах Києві та Севастополі (стаття 164⁶—в частині демонстрування і розповсюдження—фільмів—без державного невідчуження на право розповсюдження і демонстрування фільмів на каналах мовлення телебачення України; стаття 164⁷—в частині порушення умов розповсюдження і демонстрування фільмів; передбачених державним невідчуженням на право розповсюдження і демонстрування фільмів на каналах мовлення телебачення України; стаття 164⁸—в частині недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу на каналах мовлення телебачення України; стаття 212⁹ - в частині порушення порядку ведення передвиборної агітації, агітації під час підготовки і проведення референдуму, порядку участі в інформаційному забезпеченні виборів з використанням електронних (аудіовізуальних) засобів масової інформації; стаття 212¹¹ - в частині ненадання можливості оприлюднити відповідь щодо інформації, поширеної стосовно суб'єкта виборчого процесу електронним (аудіовізуальним) засобом масової інформації);</p> <p>...</p>	<p>безоплатного примірника аудіо-, візуальної, аудіовізуальної продукції);</p> <p>...</p> <p>Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення, її представники в Автономній Республіці Крим, областях, містах Києві та Севастополі (стаття 212⁹ – в частині порушення порядку ведення передвиборної агітації, агітації під час підготовки і проведення референдуму, порядку участі в інформаційному забезпеченні виборів з використанням електронних (аудіовізуальних) медіа; стаття 212¹¹ - в частині ненадання можливості оприлюднити відповідь щодо інформації, поширеної стосовно суб'єкта виборчого процесу електронним (аудіовізуальним) медіа);</p> <p>...</p>
---	---

Т.в.о Голови

Державного агентства України з питань кіно



Юлія ШЕВЧУК

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ

до проєкту Закону України «Про внесення змін до Кодексу України про адміністративні правопорушення щодо відповідальності у сфері кінематографії»

І. Визначення проблеми

Державна політика в кінематографії полягає у визнанні кінематографії галуззю культури, а національного фільму – надбанням культури українського народу і здійснюється шляхом державної підтримки суб'єктів кінематографії. Держава сприяє виробництву фільмів в Україні, а також доступу глядачів до перегляду творів національної кінематографічної спадщини.

Проте, відповідно до Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України, спрямованих на запобігання виникненню і поширенню коронавірусної хвороби (COVID-19)» передбачено, що на період встановлення карантину або обмежувальних заходів, пов'язаних із поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19) забороняється проведення органами державного нагляду (контролю) планових заходів із здійснення державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності (підпункт 4 пункту 2 розділу II «Прикінцеві положення»). Також, мораторій на проведення органами державного нагляду (контролю) планових заходів із здійснення державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності продовжував діяти в редакції Закону України «Про внесення змін до Податкового кодексу України та інших законів України щодо підтримки платників податків на період здійснення заходів, спрямованих на запобігання виникненню і поширенню коронавірусної хвороби (COVID-19)» (пункт 3 розділу II «Прикінцеві та перехідні положення»).

Разом з тим, відповідно до постанови Кабінету Міністрів України «Про припинення заходів державного нагляду (контролю) і державного ринкового нагляду в умовах воєнного стану» від 13.03.2022 року № 303, Державним агентством України з питань кіно не здійснюються планові та позапланові заходи державного нагляду (контролю) у сфері кінематографії на період воєнного стану, введеного Указом Президента України від 24.02.2022 року № 64 «Про введення воєнного стану в Україні».

Відповідно до вимог статті 15² Закону України «Про кінематографію» демонстратори фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, зобов'язані щонайменше 30 відсотків загального щомісячного часу демонстрації фільмів здійснювати демонстрацію національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної кінематографічної спадщини.

Таким чином, наразі звітність про використання національного екранного часу, дотримання квоти демонстрування національних фільмів та демонстрування формується на підставі даних місцевих органів управління кінематографією.

Кількість суб'єктів кінематографії – демонстраторів фільмів, що дотрималися квоти демонстрування національних фільмів:

у січні 2019 склала лише 32,93%, у лютому 2019 – 38,37%, у березні 2019 – 25,33%, квітні 2019 – 12,12%; травні 2019 – 14,6%; червні 2019 – 11,3% та найменше у липні 2019 – 4,3%;

у лютому 2020 склала 27,1%; у липні 2020 – 13,3%; у серпні 2020 – 19,8%; у жовтні 2020 – 16,8%; у листопаді 2020 – 18,4%; у грудні 2020 – 16,6%;

у січні 2021 склала 15,3%; у квітні 2021 – 19,1%; у травні 2021 – 14,1%; у червні 2021 – 15,9%; у липні 2021 – 16,2%; у серпні 2021 – 22,4%; у вересні 2021 – 22,1%; у жовтні 2021 – 36,8%; у листопаді 2021 – 41,4%; у грудні 2021 – 42,1%;

у січні 2022 склала 22,7%; у липні 2022 – 28,2%; у серпні 2022 – 28,6%;

у січні 2023 склала 36%; у лютому 2023 – 32,4%; у березні 2023 – 47,6%.

Відповідно до частини першої статті 26 Закону України «Про кінематографію» особи, винні у порушенні законодавства про кінематографію, несуть відповідальність згідно з законодавством України.

Однак, розмір штрафу, який може бути накладено на суб'єктів кінематографії за недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні екранного часу не перевищує дев'яносто неоподатковуваних мінімумів доходів громадян, а за вчинення тих самих дій повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення розмір такого стягнення не перевищує ста п'ятдесяти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.

За таких обставин сума штрафу для діючого кінотеатру у разі недотримання встановленої квоти є абсолютно незначною та не впливає на діяльність закладу.

Також слід зазначити, що Законом України «Про медіа» внесені суттєві зміни зокрема до Закону України «Про кінематографію» щодо діяльності, пов'язаної з виробництвом, розповсюдженням та демонструванням фільмів. Зокрема, скасовано видачу державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів.

В свою чергу, постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 року № 1069 «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів» визнана такою, що втратила чинність постанова Кабінету Міністрів України від 17 серпня 1998 р. № 1315 «Про затвердження Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів» (зі змінами).

Враховуючи зазначене, Кодекс України про адміністративні правопорушення потребує внесення змін з урахуванням вимог передбачених законодавством у сфері кінематографії.

Групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		–
Держава	+	
Суб'єкти господарювання,	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва*	+	

II. Цілі державного регулювання

Головною метою законопроекту є приведення у відповідність положень Кодексу України про адміністративні правопорушення до Закону України «Про кінематографію» та Положення про Державний реєстр фільмів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 р. № 1069, щодо умов розповсюдження та демонстрування фільмів на території України, а також забезпечення доступу глядачів до національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної культурної спадщини шляхом посилення адміністративної відповідальності демонстраторів фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, за недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу та умов розповсюдження та/або демонстрування фільмів відповідно до законодавства.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1 Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін	Чинна редакція втратила своє практичне значення у зв'язку із змінами в законодавстві. Також розміри штрафів для кінотеатрів у разі недотримання встановленої квоти та умов розповсюдження та/або демонстрування фільмів є абсолютно незначними та не впливають на діяльність закладу. Цей альтернативний спосіб є недоцільним.
Альтернатива 2	Приведення у відповідність положень Кодексу України про адміністративні правопорушення, а також

Прийняття запропонованого акта	посилення відповідальності суб'єктів кінематографії призведе до дотримання чинного законодавства та забезпечення доступу глядачів до національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної культурної спадщини. Підвищить ефективність реалізації державної політики у сфері кінематографії.
--------------------------------	---

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1 Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін	Відсутні	Через незначний штраф, який застосовується до суб'єктів кінематографії, за недотримання квоти демонстрування національних фільмів призведе до неналежно виконання норм чинного законодавства. У зв'язку із змінами в законодавстві відповідальність за недотримання умов розповсюдження та/або демонстрування фільмів по суті відсутня, що призведе до неможливості реалізації державної політики у сфері кінематографії.
Альтернатива 2 Прийняття запропонованого акта	Посилення адміністративної відповідальності за недотримання квоти демонстрування національних фільмів Дотримання суб'єктами кінематографії	Відсутні

	<p>норм чинного законодавства.</p> <p>Захист національних інтересів держави в кінематографії.</p> <p>Збільшення надходжень до бюджету держави.</p>	
--	--	--

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акту не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць				349*	349
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків				100	X
Вид альтернативи	Вигоди		Витрати		
Альтернатива 1 Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін	відсутні		відсутні		
Альтернатива 2 Прийняття запропонованого акта	Стимулювання суб'єктів кінематографії дотримуватись квоти демонстрування національних фільмів, а також умов		відсутні		

	розповсюдження та/або демонстрування фільмів	
--	--	--

Примітки:

* Використовуються наявні у Держкіно дані щодо середньо-облікової кількості демонстраторів за 2020-2023 роки згідно форми звітності № К-2-рвк (2) «Зведений звіт про наявність та діяльність демонстраторів фільмів».

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Досягнути основної мети регуляторного акта можна тільки шляхом внесення відповідних змін до Кодексу України про адміністративні правопорушення та Закону України «Про кінематографію».

Отже, інші альтернативні способи досягнення основної мети відсутні.

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Досягнення цілей державного регулювання в цьому випадку відбувається шляхом розробки проекту Закону України «Про внесення змін до Кодексу України про адміністративні правопорушення щодо відповідальності у сфері кінематографії».

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва, виникають внаслідок дії регуляторного акта та розрахунок витрат на адміністрування регулювання для суб'єктів великого і середнього підприємництва (відповідно додатків 2 та 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта), не проводилися, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва (відповідно до додатку 4 до зазначеної Методики). Тест малого підприємництва (М-Тест) додається.

Тест малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "15" квітня 2024р. по "10" червня 2024р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прями (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прями (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Круглі столи, наради, робочі зустрічі з представниками кіногалузі	10	Обговорено положення проекту регуляторного акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 349 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років

Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	<p>Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів)</p> <p>Формула: <i>кількість необхідних одиниць обладнання X вартість одиниці</i></p>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
2	<p>Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування</p> <p>Формула: <i>прямі витрати на процедури перевірки (проведення первинного обстеження) в органі державної влади + витрати часу на процедуру обліку (на одиницю обладнання) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість процедур обліку за рік) X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємництва</i></p>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	<p>Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали)</p> <p>Формула: <i>оцінка витрат на експлуатацію обладнання (витратні матеріали та ресурси на одиницю обладнання на рік) X</i></p>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	<i>кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємства</i>			
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування) <i>Формула:</i> <i>оцінка вартості процедури обслуговування обладнання (на одиницю обладнання) X кількість процедур технічного обслуговування на рік на одиницю обладнання X кількість необхідних одиниць обладнання одному суб'єкту малого підприємства</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
5	Інші процедури (уточнити)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
6	Разом, гривень <i>Формула:</i> <i>(сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
8	Сумарно, гривень <i>Формула:</i> <i>відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємства, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 6 X рядок 7)</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання <i>Формула:</i> <i>витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість форм</i>	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) X 48 грн.* = 24 грн.	0,00 (припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік)	24 грн. (витрати на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет у перший рік) + 0,00 (витрати на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет у наступний рік)
10	Процедури організації виконання вимог регулювання <i>Формула:</i> <i>витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємництва процедур на впровадження вимог регулювання X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість внутрішніх процедур</i>	1 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на заповнення податкової документації) X 48грн. = 48 грн.	1 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на заповнення податкової документації) X 48грн. = 48 грн.	2 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на заповнення податкової документації) X 48грн. = 96 грн.
11	Процедури офіційного звітування <i>Формула:</i> <i>витрати часу на отримання інформації про</i>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

	<p>порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місяця звітності + витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу звітних форм (окремо за засобами передачі інформації з оцінкою кількості суб'єктів, що користуються формами засобів - окремо електронна звітність, звітність до органу, поштовим зв'язком тощо) + оцінка витрат часу на корегування (оцінка природного рівня помилок)) X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість оригінальних звітів X кількість періодів звітності за рік</p>			
12	<p>Процедури щодо забезпечення процесу перевірок</p> <p>Формула:</p> <p>витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку контролюючих органів X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата) X оціночна кількість перевірок за рік</p>	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)

13	Інші процедури (уточнити)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
14	Разом, гривень Формула: (сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)	24 грн. + 48 грн = 72 грн.	48 грн.	24 грн. + 96 грн = 120 грн
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	349	349	349
16	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" X кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 14 X рядок 15)	72 грн. X 349 = 25128 грн.	48 грн. X 349 = 16752 грн.	120 грн. X 349 = 41880 грн.

Примітки:

* 1. У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи з 1 квітня визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2024 рік» - 48 гривень. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3460-20#Text>

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
------------------	----------	------------------------------------	----------------

1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	0,00	0,00
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	25128 грн .	41880 грн.
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	25128 грн .	41880 грн.
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	0,00	0,00
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	25128 грн.	41880 грн.

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання

Не передбачається розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії регуляторного акта – необмежений.

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни нормативноправових актів, на яких він базується.

Набрання чинності регуляторним актом відбудеться з наступного за днем його опублікування.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження передбачаються.

Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта – 349 (використовуються наявні у Держкіно дані щодо середньо-облікової кількості демонстраторів за 2020-2023 роки)

Розмір коштів і час, що витратимуться суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: додаткових витрат коштів та часу на виконання вимог регулювання суб'єктами господарювання не передбачається (крім витрат, пов'язаних з отриманням первинної інформації про вимоги регулювання).

Поінформованість платників податків у сфері кінематографії щодо основних положень регуляторного акта є середньою. Проект акта розміщено на офіційному вебсайті Держкіно для громадського обговорення.

Показником результативності регуляторного акта є внесення змін до Кодексу України про адміністративні правопорушення та Закону України «Про кінематографію» шляхом прийняття Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів щодо відповідальності у сфері кінематографії».

ІХ. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

- базове відстеження – через один рік після набрання актом чинності;
- повторне відстеження – через два роки після проведення базового відстеження;
- періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися статистичним методом.

**Т.в.о Голови
Державного агентства України
з питань кіно**



Юлія ШЕВЧУК

_____ 2024 рік

Головна - Діяльність - Проекти регулярних актів -
Повідомлення про оприлюднення проектів регуляторних актів -
Повідомлення про оприлюднення проекту регуляторного акту – проекту Закону України «Про внесення змін до Кодексу України про адміністративні правопорушення»

ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ОПРИЛЮДНЕННЯ ПРОЄКТУ РЕГУЛЯТОРНОГО АКТУ – ПРОЄКТУ ЗАКОНУ УКРАЇНИ «ПРО ВНЕСЕННЯ ЗМІН ДО КОДЕКСУ УКРАЇНИ ПРО АДМІНІСТРАТИВНІ ПРАВОПОРУШЕННЯ»



Відповідно до ст. 9 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» Державне агентство України з питань кіно повідомляє про оприлюднення з 11.06.2024 року на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно проекту Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів щодо відповідальності у сфері кінематографії» з метою одержання зауважень і пропозицій від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань щодо проекту акта.

Головною метою законопроекту є приведення у відповідність положень Кодексу України про адміністративні правопорушення до Закону України «Про кінематографію» від 13 січня 1998 року № 9/98, та Положення про Державний реєстр фільмів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 р. № 1069, щодо умов розповсюдження та демонстрування фільмів на території України, а також забезпечення доступу глядачів до національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної культурної спадщини шляхом посилення адміністративної відповідальності демонстраторів фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, за недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу та умов розповсюдження та/або демонстрування фільмів відповідно до законодавства.

[Проект регуляторного акта \(/upload/media/2024/06/11/66685a4f3fcd2-proekt.pdf\)](/upload/media/2024/06/11/66685a4f3fcd2-proekt.pdf) та [аналіз регуляторного впливу \(/upload/media/2024/06/11/66685ccf9d825-analiz-regulyatornogo-vplyvu.pdf\)](/upload/media/2024/06/11/66685ccf9d825-analiz-regulyatornogo-vplyvu.pdf) оприлюднено шляхом розміщення на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно.

Відповідно до частини першої статті 20 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця до 11.07.2024 року (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Державного агентства України з питань кіно

вул. Кіото, 27, Київ, 02156,

тел.: (044) 3344240,

E-mail: sam-daliri@usfa.gov.ua (<mailto:sam-daliri@usfa.gov.ua>)

Державної регуляторної служби України

вул. Арсенальна, 9/11, Київ, 01011,

тел. 254-56-73, факс 254-43-93,

E-mail: inform@dkrp.gov.ua (<mailto:inform@dkrp.gov.ua>)

Усі права захищено ©2007-2024

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

Весь контент доступний за ліцензією Creative Commons Attribution 4.0 International license, якщо не зазначено інше