



**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
(ДЕРЖКІНО)**

вулиця Кіото, 27, місто Київ, 02156, тел./факс: +38 (044) 330-01-77
Email: info@usfa.gov.ua, web-site: http://usfa.gov.ua/ код згідно ЄДРПОУ 37508051

від 29.08.2024 р. № 1699/5/11-24

на № _____ від __.__.20__ р.

**Державна регуляторна служба
України**

Щодо погодження проекту акта

Відповідно до статті 21 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності», на виконання пункту 3 Плану Державного агентства України з питань кіно з підготовки проектів регуляторних актів на 2024 рік, затвердженого 15 грудня 2023 року, Держкіно як центральний орган виконавчої влади, який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії, надсилає на погодження проект постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання демонстрування національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної кінематографічної спадщини» (далі – проект акта).

Додатки: проект акта на 4 арк. в 1 прим.;
пояснювальна записка до проекту акта на 2 арк. в 1 прим.;
аналіз регуляторного впливу до проекту акта на 10 арк. в 1 прим.;
копія оприлюдненого повідомлення про оприлюднення проекту акта на 1 арк.
в 1 прим.

Т.в.о. Голови

Юлія ШЕВЧУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ
ПОСТАНОВА

від

2024 р. №

Київ

Деякі питання демонстрування національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної кінематографічної спадщини

Відповідно до частини дев'ятої статті 17 Закону України «Про кінематографію» Кабінет Міністрів України **постановляє:**

1. Затвердити Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії, що додається.

2. Місцевим органам управління кінематографії забезпечити щокварталу до 15 числа місяця, що настає за звітним періодом, подання Державному агентству з питань кіно інформації про використання суб'єктами кінематографії національного екранного часу та дотримання квоти демонстрування національних фільмів.

3. Визнати такими, що втратили чинність, постанови Кабінету Міністрів України згідно з переліком, що додається.

Прем'єр-міністр України

Д. ШМИГАЛЬ



ЗАТВЕРДЖЕНО
постановою Кабінету Міністрів України
від 2024 р. №

ПОЛОЖЕННЯ
про національний екранний час
та його використання суб'єктами кінематографії

1. Це Положення визначає умови використання демонстраторами фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, національного екранного часу відповідно до квоти, встановленої статтею 15² Закону України «Про кінематографію».

Квота визначається тривалістю демонстрування національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної кінематографічної спадщини, відносно загального щомісячного часу демонстрування фільмів.

2. У цьому Положенні термін «національний екранний час» означає сумарний час, протягом якого здійснюється демонстрування фільмів у призначених для цього приміщеннях (кінотеатрах, кіновидовищних закладах та в інших демонстраційних залах) та на відкритому повітрі, а також час повного або часткового демонстрування фільмів у тематичних кінопоказах.

Інші терміни вживаються у значенні, наведеному у Законі України «Про кінематографію».

3. Демонстратори фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, здійснюють демонстрування фільмів відповідно до Положення про Державний реєстр фільмів, затвердженого Кабінетом Міністрів України.

4. Демонстратори фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, незалежно від форми власності та організаційно-правової форми господарювання складають звітність про використання національного екранного часу за формою, затвердженою наказом Держкіно, та подають її місцевим органам управління кінематографії щокварталу до 10 числа місяця, що настає за звітним періодом.

5. Місцеві органи управління кінематографії складають звітність про використання демонстраторами фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, національного екранного часу за формою, затвердженою наказом Держкіно, та подають її Держкіно щокварталу до 15 числа місяця, що настає за звітним періодом.

6. Контроль за використанням демонстраторами фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, національного екранного часу, дотримання квоти національного екранного часу та виконанням інших вимог цього Положення здійснюють Держкіно і місцеві органи управління кінематографією.

7. Демонстратори фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, несуть відповідальність згідно із законодавством за дотримання квоти,

достовірність і своєчасне подання інформації про використання національного екранного часу.

Handwritten signature

ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету Міністрів України

від _____ 2024 р. № _____

ПЕРЕЛІК

постанов Кабінету Міністрів України, що втратили чинність

1. Постанова Кабінету Міністрів України від 14 вересня 1998 р. № 1436 «Про затвердження Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії та телебачення» (Офіційний вісник України, 1998 р., № 37, ст. 1359).

2. Постанова Кабінету Міністрів України від 16 травня 2018 р. № 381 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 14 вересня 1998 р. № 1436» (Офіційний вісник України, 2018 р., № 42, ст. 1508).



ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проєкту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання демонстрування національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної кінематографічної спадщини»

1. Мета

Метою прийняття акта є забезпечення сприяння виробництву фільмів в Україні, а також доступу глядачів до перегляду творів національної кінематографічної спадщини.

2. Обґрунтування необхідності прийняття акта

Статтею 15² Закону України «Про кінематографію» (далі – Закон) для демонстраторів фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, встановлюється обов'язок здійснювати демонстрацію національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної кінематографічної спадщини у кількості щонайменше 30 відсотків загального щомісячного часу демонстрації фільмів.

Частиною дев'ятою статті 17 Закону передбачається, що Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії затверджується Кабінетом Міністрів України. Наразі є чинним Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії та телебачення, затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 14 вересня 1998 року № 1436 (зі змінами) (далі – Положення).

Підпунктом 14 пункту 4 Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277 (зі змінами), передбачається, що Держкіно відповідно до покладених на нього завдань здійснює, серед іншого, контроль за дотриманням суб'єктами кінематографії (крім суб'єктів у сфері медіа) квоти демонстрування національних фільмів під час використання національного екранного часу, умов розповсюдження та демонстрування фільмів, передбачених у Державному реєстрі фільмів.

Положення про Державний реєстр фільмів, затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 року № 1069, встановлює порядок внесення фільмів українського, іноземного та спільного виробництва до Державного реєстру фільмів, а також порядок його ведення.

Умови розповсюдження і демонстрування фільму суб'єктами кінематографії визначається Законом. Умови розповсюдження і демонстрування фільмів, внесених до Державного реєстру фільмів, суб'єктами у сфері медіа визначаються Законом України «Про медіа».

Враховуючи, що Держкіно є єдиним центральним органом виконавчої влади, який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії, а також те, що Законом України «Про медіа» внесені чисельні зміни щодо умов розповсюдження і демонстрування фільмів, наразі виникла необхідність у затвердженні Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії в новій редакції.

Окрім цього, необхідно врахувати, що статтею 9 Закону визначені органи управління кінематографією, зокрема:

центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії (Держкіно);

місцеві органи управління кінематографією (органи виконавчої влади Автономної Республіки Крим, обласні, Київська та Севастопольська міські державні адміністрації).

3. Основні положення проєкту акта

Проєктом акту затверджується Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії, а також визнаються такими, що втратили чинність, деякі постанови Кабінету Міністрів України.

4. Правові аспекти

Регулювання правовідносин у зазначеній сфері здійснюється Законами України «Про кінематографію», «Про медіа», постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 року № 1069 «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів».

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація проекту акта не потребує фінансування з державного чи місцевих бюджетів.

6. Позиція заінтересованих сторін

Проект акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної, сфери наукової та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноважених представників всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування чи відповідних органів місцевого самоврядування, уповноважених представників всеукраїнських профспілок, їх об'єднань та всеукраїнських об'єднань організацій роботодавців, Урядового уповноваженого з прав осіб з інвалідністю та всеукраїнських громадських організацій осіб з інвалідністю, їх спілок, Уповноваженого із захисту державної мови, Наукового комітету Національної ради з питань розвитку науки і технологій.

Відповідно до Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування та реалізації державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 996, за результатом громадського обговорення проекту акта у формі електронних консультацій (безпосередня форма) пропозиції та зауваження від громадськості та суб'єктів кінематографії не надійшли.

Проект акта погоджений Міністерством фінансів України, Міністерством економіки України, Міністерством цифрової трансформації України, Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення, Державною службою статистики України та 24 обласними військовими адміністраціями без зауважень

Проект акта погоджений Міністерством розвитку громад, територій та інфраструктури України, а також Київським міським Головою із зауваженнями.

7. Оцінка відповідності

Проект акта не містить положень, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції, прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод, ризиків вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проект акта не впливає на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків та не створює підстав для дискримінації.

Проект акта буде надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції для визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

Проект акта містить ознак регуляторного характеру. Відповідно до вимог Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» проект акта оприлюднено на офіційному веб-сайті Держкіно.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертиза не проводилася.

8. Прогноз результатів

Реалізація акту матиме позитивний вплив на розвиток національного кінематографу в цілому, оскільки забезпечить створення сприятливих умов для доступу глядачів до перегляду національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної кінематографічної спадщини.

Реалізація проекту акта не впливає на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами.

Т.в.о. Голови Державного агентства
України з питань кіно
«29» серпня 2024 року



Юлія ШЕВЧУК

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ

до проекту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання демонстрування національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної кінематографічної спадщини»

I. Визначення проблеми

Статтею 15² Закону України «Про кінематографію» (далі – Закон) для демонстраторів фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, встановлюється обов'язок здійснювати демонстрацію національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної кінематографічної спадщини у кількості щонайменше 30 відсотків загального щомісячного часу демонстрації фільмів.

Частиною дев'ятою статті 17 Закону передбачається, що Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії затверджується Кабінетом Міністрів України. Наразі діє Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії та телебачення, затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 14 вересня 1998 року № 1436 (зі змінами) (далі – Положення).

Підпунктом 14 пункту 4 Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277 (зі змінами), передбачається, що Держкіно відповідно до покладених на нього завдань здійснює, серед іншого, контроль за дотриманням суб'єктами кінематографії (крім суб'єктів у сфері медіа) квоти демонстрування національних фільмів під час використання національного екранного часу, умов розповсюдження та демонстрування фільмів, передбачених у Державному реєстрі фільмів.

Положення про Державний реєстр фільмів, затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 року № 1069, встановлює порядок внесення фільмів українського, іноземного та спільного виробництва до Державного реєстру фільмів, а також порядок його ведення.

Умови розповсюдження і демонстрування фільмів суб'єктами кінематографії визначаються Законом. Умови розповсюдження і демонстрування фільмів, внесених до Державного реєстру фільмів, суб'єктами у сфері медіа визначаються Законом України «Про медіа».

Враховуючи, що Держкіно є єдиним центральним органом виконавчої влади, який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії, а також те, що Законом України «Про медіа» внесені чисельні зміни щодо умов розповсюдження і демонстрування фільмів, наразі виникла необхідність у приведенні діючих підзаконних нормативно-правових актів у відповідність до Закону та, відповідно, затвердженні Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії в новій редакції.

Основні групи, на які проблема справляє вплив:

Групи	Так	Ні
Громадяни	–	+
Держава	+	–
Суб'єкти господарювання, у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	–

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою: ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;

діючих регуляторних актів, оскільки чинні регуляторні акти потребують приведення їх положень у відповідність до Закону та Закону України «Про медіа».

II. Цілі державного регулювання

Основною ціллю державного регулювання є забезпечення сприяння виробництву фільмів в Україні, а також доступу глядачів до перегляду творів національної кінематографічної спадщини.

III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1	<p>Залишення існуючої ситуації без змін, тобто продовження дії Положення, норми якого, всупереч вимог Закону України «Про медіа», визначають, серед іншого, умови використання національного екранного часу телерадіоорганізаціями, які відповідно до ліцензій здійснюють телевізійне ефірне мовлення або багатоканальне мовлення з використанням радіочастотного ресурсу.</p> <p>Такий альтернативний спосіб є недоцільним, так як він не забезпечує виконання вимог Закону та Закону України «Про медіа».</p>
Альтернатива 2	<p>Прийняття проекту акта, що дозволить розмежувати повноваження між Держкіно (як центральним органом виконавчої влади, який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії) та Національною Радою України з питань телебачення і радіомовлення (як незалежним постійно діючим колегіальним державним органом, який здійснює державне регулювання, нагляд та контроль у сфері медіа).</p> <p>Такий альтернативний спосіб дозволить привести підзаконні нормативно-правові акти у відповідність до Закону та Закону України «Про медіа».</p>

Інші способи є неприйнятними, оскільки їх реалізація не розв'яже порушену проблему.

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

Оцінка впливу на сферу **інтересів держави**

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1	Відсутні	<p>За умови продовження дії Положення будуть порушуватися: умови розповсюдження та демонстрування фільмів, передбачені Законом та Положенням про Державний реєстр фільмів, затвердженим постановою КМУ від 10.10.2023 №1069, що призведе до відсутності бюджетного наповнення та справляння суб'єктами кінематографії сплати за внесення фільму до Державного реєстру фільмів;</p> <p>можливість здійснення уповноваженими органами заходів контролю за дотриманням умов розповсюдження та демонстрування фільмів, що призведе до порушення умов Закону та недотримання суб'єктами кінематографії квоти використання національного екранного часу, що, в свою чергу, призведе до неможливості притягнення</p>

		суб'єктів господарювання до адміністративної відповідальності, передбаченої ст. 164 ⁸ КУпАП
Альтернатива 2	<p>1. Забезпечення дотримання суб'єктами кінематографії умов розповсюдження та демонстрування фільмів (реалізація надання платної адміністративної послуги, що призведе до наповнення державного бюджету), а також використання національного екранного часу.</p> <p>2. Сприяння виробництву фільмів в Україні, що призведе до:</p> <ul style="list-style-type: none"> збільшення робочих місць; іміджевого розвитку України на міжнародній арені шляхом представлення українських фільмів на кінофестивалях та забезпечення доступу українських фільмів до іноземних платформ, що здійснюють демонстрування аудіовізуальних творів; збільшення кількості фільмів, створених за державної підтримки, що, в свою чергу, призведе до отримання прибутків від використання майнових прав інтелектуальної власності держави на вироблені фільми та, відповідно, до додаткового наповнення бюджету 	Реалізація акта не потребує фінансування з державного чи місцевого бюджетів

Оцінка впливу на сферу **інтересів громадян**: прямого впливу на сферу інтересів громадян немає.

Оцінка впливу на сферу **інтересів суб'єктів господарювання**: передбачається, що проект акта буде поширюватися на суб'єктів кінематографії, які здійснюють демонстрування (публічний показ) фільму.

Враховуючи відсутність єдиної бази/системи/реєстру, які б містили реальну інформацію про кількість кінотеатрів, які наразі функціонують, Державне агентство України з питань кіно не володіє точними даними щодо кількості суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання. Саме тому, використовуються наявні у Держкіно дані щодо середньо-облікової кількості демонстраторів за 2020-2023 роки згідно форми звітності № К-2-рвк (2) «Зведений звіт про наявність та діяльність демонстраторів фільмів», затвердженої наказом Міністерства культури і мистецтв України від 13 грудня 2004 року № 853 (зареєстрований у Міністерстві юстиції України 09 лютого 2005 року за 3 191/10471).

Показник	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	349	349
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	100
Вид альтернативи	Вигоди	Витрати			

Альтернатива 1	Відсутні	<p>1. Додаткове навантаження у вигляді використання значної кількості робочого часу на формування та подання застарілої звітності (наказ Міністерства культури і туризму України від 15.07.2009 № 34 «Про затвердження форм звітності з питань використання національного екранного часу та інструкцій щодо їх заповнення», зареєстрований в Міністерстві юстиції України від 04.08.2009 за № 727/16743).</p> <p>2. Додаткові витрати, пов'язані з накладенням господарських штрафів та, відповідно, притягнення до адміністративної відповідальності за порушення умов розповсюдження та демонстрування фільмів, адже діючим Положенням передбачається, що телерадіоорганізації та інші демонстратори фільмів, які не є телерадіоорганізаціями, повинні мати державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів.</p> <p>Наголошуємо, що вимога щодо необхідності оформлення посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів втратила чинність на підставі Закону України «Про медіа», яким, серед іншого, внесені зміни до статті 15 Закону, відповідно до якої кінотеатри, кіноустановки, відеоустановки, медіа мають право на демонстрування національних та іноземних фільмів за умови внесення фільму до Державного реєстру фільмів.</p>
Альтернатива 2	Зменшення часових та фінансових витрат для формування та подання застарілої звітності, а також для врегулювання питань, пов'язаних з умовами розповсюдження та демонстрування фільмів	Витрати, пов'язані зі складанням та поданням оновленої звітності

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності	Бал результативності	Коментарі щодо присвоєння відповідного бала
Альтернатива 1	1	Мінімальний бал, який свідчить про неможливість досягнення цілі державного регулювання
Альтернатива 2	4	Максимальний бал, який свідчить про можливість максимального досягнення цілі державного регулювання

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1	Відсутні	Прямі витрати відсутні. Наявні можливі витрати, пов'язані з порушенням умов розповсюдження та демонстрування фільмів	Найменш ефективний у розв'язанні існуючої проблеми
Альтернатива 2	Обраний спосіб забезпечить досягнення мети державного регулювання, а саме сприятиме виробництву фільмів в Україні, а також доступу глядачів до перегляду творів національної кінематографічної спадщини шляхом приведення підзаконних нормативно-правових актів у відповідність до вимог Закону щодо умов розповсюдження та демонстрування фільмів, а також встановлення єдиного підходу для здійснення заходів контролю за використанням національного екранного часу	Реалізація норм проекту акта здійснюватиметься державними органами в межах асигнувань, передбачених у бюджеті. Суб'єктами господарювання будуть нестися витрати, пов'язані зі складанням та поданням оновленої звітності	Найбільш ефективний у розв'язанні існуючої проблеми

Рейтинг	Аргументи щодо переваги обраної альтернативи/причини відмови від альтернативи	Оцінка ризику зовнішніх чинників на дію запропонованого регуляторного акта
Альтернатива 1	Зазначений спосіб є неприйнятним, оскільки Положення суперечить вимогам законодавства щодо умов розповсюдження та демонстрування національних та іноземних фільмів, а також використання національного екранного часу	Вплив зовнішніх чинників на дію проекту акту не очікується
Альтернатива 2	Прийняття акта забезпечить повною мірою досягнення поставлених цілей	X

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Одним з механізмів досягання цілі державного регулювання та стимулювання розвитку національної кіноіндустрії є врегулювання та удосконалення законодавства у сфері кінематографії, а тому прийняття проекту акта забезпечить розв'язання існуючих проблем.

Для впровадження проєкту акта центральному органу виконавчої влади, що формує та забезпечує реалізацію державної політики у сфері кінематографії, необхідно здійснити наступні заходи:

- інформування громадськості про вимоги регуляторного акта шляхом оприлюднення його проєкту на офіційному вебсайті Держкіно;
- погодження проєкту регуляторного акта із заінтересованими органами виконавчої влади;
- спрямування проєкту акта до Кабінету Міністрів України.

Для реалізації проєкту акта центральному органу виконавчої влади, що формує та забезпечує реалізацію державної політики у сфері кінематографії, необхідно здійснити наступні заходи:

- розроблення та затвердження форм звітності про використання національного екранного часу;
- здійснення контролю за використанням демонстраторами фільмів національного екранного часу.

Для реалізації проєкту акта місцевим органам управління кінематографії необхідно здійснити наступні заходи:

- складання та спрямування Держкіно звітності про використання демонстраторами фільмів національного екранного часу;
- здійснення контролю за використанням демонстраторами фільмів національного екранного часу.

Для реалізації проєкту акта суб'єктам господарювання необхідно здійснити наступні заходи:

- складання та спрямування місцевим органам управління кінематографії звітності про використання демонстраторами фільмів національного екранного часу.

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Відповідно, розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування згідно з додатком 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта не проводився.

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємства, які виникають внаслідок дії регуляторного акта та розрахунок витрат на адміністрування регулювання для суб'єктів великого і середнього підприємства (відповідно додатків 2 та 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 11 березня 2004 року № 308), не проводилися, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємства складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого підприємства (відповідно до додатку 4 до зазначеної Методики). Тест малого підприємства (М-Тест) додається.

ТЕСТ

малого підприємства (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємства щодо оцінки впливу регулювання
- Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємства та визначення детального переліку процедур, виконання яких

необхідно для здійснення регулювання, проведено Державним агентством України з питань кіно у період з «11» липня 2024 року по «25» липня 2024 року.

Порядковий номер	Вид консультації	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій
1	Електронні консультації (безпосередня форма)	349	Обговорено положення проекту акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):
кількість суб'єктів малого підприємництва, на яких поширюється регулювання: 349 (одиниць);
питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка «прямих» витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів)	не передбачені	не передбачені	не передбачені
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування	не передбачені	не передбачені	не передбачені
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали)	не передбачені	не передбачені	не передбачені
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування)	не передбачені	не передбачені	не передбачені
5	Інші процедури	не передбачені	не передбачені	не передбачені
6	Разом, гривень	витрати відсутні	витрати відсутні	витрати відсутні
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	349		
8	Сумарно, гривень	витрати відсутні	витрати відсутні	витрати відсутні
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання Формула: 0,5 год (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук	24 грн.	0,00 грн. (припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами	24 грн.

	нормативно-правового акту в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) X 48 грн. (розрахунок вартості 1 часу роботи відповідно до Закону України «Про Державний бюджет України на 2024 рік») = 24 грн.		регулювання лише в перший рік)	
10	Процедури організації виконання вимог регулювання	не передбачені	не передбачені	не передбачені
11	Процедури офіційного звітування Формула: 0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на отримання інформації про порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місця звітності) + 1 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на заповнення звітних форм) + 0,1 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на передачу звітних форм (з урахуванням подачі звітності в електронній формі) + 0,1 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на корегування (оцінка природного рівня помилок) X 48 грн. (розрахунок вартості 1 часу роботи відповідно до Закону України «Про Державний бюджет України на 2024 рік») X 1 (оціночна кількість оригінальних звітів) X 4 (кількість періодів звітності за рік) = $1,7 * 48 * 1 * 4 = 326,4$	326,4 грн.	326,4 грн.	1632 грн.
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок Формула: 2 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на забезпечення процесу перевірок з боку Держкіно) X 48 грн. (розрахунок вартості 1 часу роботи відповідно до Закону України «Про Державний бюджет України на 2024 рік») X 1 (кількість перевірок за рік за умови відновлення проведення заходів державного нагляду (контролю) = 96 грн.	96 грн.	96 грн.	288 грн. (за умови віднесення діяльності суб'єктів господарювання до високого ступеня ризику та проведення заходів державного нагляду (контролю) не частіше одного разу на два роки
13	Інші процедури	не передбачені	не передбачені	не передбачені
14	Разом, гривень Формула: (сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)	446,4 грн.	422,4 грн.	1944 грн.
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні	349	349	349

	виконати вимоги регулювання, одиниць			
16	Сумарно, гривень Формула: (рядок 14 Х рядок 15)	155793,6 грн.	147417,6 грн.	678456 грн.

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва відсутні.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу). Реалізація положень проекту акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	витрати відсутні	витрати відсутні
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	155793,6 грн.	678456 грн.
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	155793,6 грн.	678456 грн.
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	витрати відсутні	витрати відсутні
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	155793,6 грн.	678456 грн.

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання: корегуючі (пом'якшувальні) заходи для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання не передбачаються.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії проекту акта не обмежується у часі, що дасть змогу досягти цілей державного регулювання.

Проект акта набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Прогнозними показниками результативності дії проекту акта є:

кількість тривалості демонстрування національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії в Україні, і творів національної кінематографічної спадщини – квота, встановлена статтею 15² Закону (з 01.01.2022 становить 30% від загального щомісячного часу демонстрації фільмів);

кількість форм звітності, поданих суб'єктами господарювання місцевим органам управління кінематографії – кількість демонстраторів, які підпадають під дію проекту акта (середньо-облікова кількість демонстраторів за 2020-2023 роки становить 349 суб'єктів);

кількість форм звітності, поданих місцевими органами управління кінематографії Держкіно – кількість органів виконавчої влади Автономної Республіки Крим, обласні,

Київська та Севастопольська міські державні адміністрації (з урахування воєнного стану функціонують 24 обласних військових адміністрацій та Київська міська державна адміністрація);

кількість фільмів, які можуть демонструватися суб'єктами господарювання – кількість фільмів, внесених до Державного реєстру фільмів (станом на 28 серпня 2024 року до Державного реєстру фільмів внесено 1846 фільмів);

кількість національних фільмів, які можуть демонструватися суб'єктами господарювання – кількість фільмів, яким надано статус національного (станом на 28 серпня 2024 року видано 1783 свідоцтв національного фільму);

розмір надходжень до державного бюджету – розмір штрафу за результатом порушення умов розповсюдження та демонстрування фільмів;

розмір коштів і час, що витрачатимуться суб'єктами господарювання – витрати, пов'язані зі складанням та поданням оновленої звітності (орієнтовний розрахунок становить 446,40 грн.) та кількість часу, який витрачається суб'єктом господарювання для реалізації проекту акта (орієнтовний розрахунок становить 4,20 годин протягом року);

рівень поінформованості суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб із основних положень акта – високий (відповідно до статті 5 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» та статті 15 Закону України «Про доступ до публічної інформації» проект акту оприлюднено на офіційному веб-сайті Держкіно).

ІХ. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

базове відстеження – через рік з дня набрання актом чинності;

повторне відстеження – через два роки з дня набрання актом чинності;

періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися Державним агентством України з питань кіно статистичним методом шляхом аналізу власних інформаційних джерел.

**Т.в.о. Голови Державного агентства України
з питань кіно**
«29» серпня 2024 року



Юлія ШЕВЧУК



ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ОПРИЛЮДНЕННЯ ПРОЄКТУ ПОСТАНОВИ КАБІНЕТУ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ «ДЕЯКІ ПИТАННЯ ДЕМОНСТРУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ФІЛЬМІВ, ІНШИХ ФІЛЬМІВ, ВИРОБЛЕНИХ СУБ'ЄКТАМИ КІНЕМАТОГРАФІЇ УКРАЇНИ, І ТВОРІВ НАЦІОНАЛЬНОЇ КІНЕМАТОГРАФІЧНОЇ СПАДЩИНИ»

Відповідно до статті 9 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності», Державне агентство України з питань кіно повідомляє про оприлюднення з **«29» серпня 2024 року** на офіційному веб-сайті Державного агентства України з питань кіно проєкту постанови Кабінету Міністрів України «Деякі питання демонстрування національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної кінематографічної спадщини» з метою одержання зауважень і пропозицій від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань щодо проєкту акта.

Проєкт акта (</upload/media/2024/08/29/66d034349304f-proyekt-akta.pdf>) розроблено відповідно до частини восьмої статті 17 Закону України «Про кінематографію» з метою забезпечення сприяння виробництву фільмів в Україні, а також доступу глядачів до перегляду творів національної кінематографічної спадщини.

Аналіз регуляторного впливу (</upload/media/2024/08/29/66d03749dcdf0-analiz-regulyatornogo-vplyvu-1.docx>) оприлюднено шляхом розміщення на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно.

Відповідно до частини першої статті 20 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця до **«29» вересня 2024 року** (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Державного агентства України з питань кіно

вул. Кіото, 27, Київ, 02156,

тел.: (044) 330-01-77 (вн.210),

E-mail: khizhnyak@usfa.gov.ua (<mailto:khizhnyak@usfa.gov.ua>)

Державної регуляторної служби України

вул. Арсенальна, 9/11, Київ, 01011,

тел.: (044) 254-56-73, факс 254-43-93,

E-mail: inform@dkrp.gov.ua (<mailto:inform@dkrp.gov.ua>).