



**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
(ДЕРЖКІНО)**

вулиця Кіото, 27, місто Київ, 02156, тел./факс: +38 (044) 330-01-77
Email: info@usfa.gov.ua, web-site: http://usfa.gov.ua/ код згідно ЄДРПОУ 37508051

від 10.02.2025 р. № 314/4-2/11-25

**Державна регуляторна
служба України**

Щодо погодження проекту акта

Відповідно до Положення про державну реєстрацію нормативно-правових актів міністерств та інших органів виконавчої влади, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 28 грудня 1992 року № 731, Державне агентство України з питань кіно як центральний орган виконавчої влади, який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії, надсилає на погодження проект Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про кінематографію»» (далі – проект акта).

Додатки: проект акта на 2 арк. в 1 прим.;
порівняльна таблиця на 2 арк. в 1 прим.;
пояснювальна записка до проекту акта на 3 арк. в 1 прим.;
аналіз регуляторного впливу на 8 арк. в 1 прим.;
копія повідомлення про оприлюднення на 1 арк. в 1 прим.

Т.в.о.Голови

Юлія ШЕВЧУК

ЗАКОН УКРАЇНИ
Про внесення змін до Закону України
«Про кінематографію»

Верховна Рада України постановляє:

1. Внести до Закону України «Про кінематографію» (Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1998, № 22, ст.114) такі зміни:

1) пункт 23 частини першої статті 9² викласти в такій редакції:

«організація та забезпечення роботи Ради з державної підтримки кінематографії, Експертної комісії з питань кінематографії та Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів;»;

2) частину сьому – дев'яту статті 10¹ викласти в такій редакції:

«У разі якщо відповідно до цього Закону фільм кваліфікується національним, центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії, за заявою продюсера або виробника фільму вносить фільм до Державного реєстру національних фільмів на безоплатній основі.

Положення про Державний реєстр національних фільмів затверджується Кабінетом Міністрів України.

Наявність фільму у Державному реєстрі національних фільмів презюмує, що фільм є національним, і це не потребує повторного доведення у відносинах з органами державної влади. Дана презумпція може бути спростована в загальному порядку, якщо з'ясується, що надані заявником інформація та документи для внесення фільму до Державного реєстру національних фільмів містять недостовірні відомості.»;

3) частину дев'яту статті 15 викласти в такій редакції:

«Строк розгляду заяви може бути продовжений на 15 робочих днів у разі необхідності перегляду фільму Експертною комісією з питань розповсюдження і демонстрування фільмів. Експертна комісія з питань розповсюдження і демонстрування фільмів має право встановлювати індекс фільму, який визначає глядацьку аудиторію, надавати висновки, а у разі потреби – акти мистецтвознавчого аналізу. Положення про Експертну комісію з питань розповсюдження і демонстрування фільмів та її склад затверджується центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії. Очолює Експертну комісію з питань розповсюдження і демонстрування фільмів Голова центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії. Робота членів Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів оплачується у розмірі 2 відсотків мінімальної заробітної плати, встановленої на 1 січня календарного року, в якому подаються документи для внесення фільму до Державного реєстру фільмів, за кожний переглянутий фільм, за рахунок

видатків, передбачених у державному бюджеті України, за відповідною бюджетною програмою.».

2. Цей Закон набирає чинності з дня, наступного за днем його опублікування.

3. Центральному органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії здійснити оплату роботи членів Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів, яка виконана до набрання чинності цим Законом у раніше встановленому розмірі.

Голова

Верховної Ради України



**Порівняльна таблиця
до проекту Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про кінематографію»»**

Зміст положення Закону	Зміст відповідного положення проекту акта
<p>Стаття 9². Повноваження центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії</p> <p>До повноважень центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії, належить:</p> <p>...</p> <p>23) організація та забезпечення роботи Ради з державної підтримки кінематографії, Експертної комісії з питань кінематографії;</p> <p>...</p>	<p>Стаття 9². Повноваження центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії</p> <p>До повноважень центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії, належить:</p> <p>...</p> <p>23) організація та забезпечення роботи Ради з державної підтримки кінематографії, Експертної комісії з питань кінематографії та Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів;</p> <p>...</p>
<p>Стаття 10¹. Оцінні елементи, бальна система для національних фільмів</p> <p>...</p> <p>У разі якщо відповідно до цього Закону фільм кваліфікується національним, центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії, за заявою продюсера або виробника фільму видає свідоцтво національного фільму.</p> <p><i>положення відсутніє</i></p> <p>Наявність у фільму свідоцтва національного фільму презюмує, що фільм є національним, і це не потребує повторного доведення у відносинах з органами державної влади. Дана презумпція може бути спростована в загальному порядку, якщо з'ясується, що надані заявником інформація та документи для отримання свідоцтва національного фільму містять недостовірні відомості.</p>	<p>Стаття 10¹. Оцінні елементи, бальна система для національних фільмів</p> <p>...</p> <p>У разі якщо відповідно до цього Закону фільм кваліфікується національним, центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії, за заявою продюсера або виробника фільму вносить фільм до Державного реєстру національних фільмів на безоплатній основі.</p> <p>Положення про Державний реєстр національних фільмів затверджується Кабінетом Міністрів України.</p> <p>Наявність фільму у Державному реєстрі національних фільмів презюмує, що фільм є національним, і це не потребує повторного доведення у відносинах з органами державної влади.</p> <p>Дана презумпція може бути спростована в загальному порядку, якщо з'ясується, що надані заявником інформація та документи для внесення фільму до Державного реєстру національних фільмів містять недостовірні відомості.</p>

<p>Порядок видачі свідоцтва національного фільму визначається центральним органом виконавчої влади, що забезпечує реалізацію державної політики у сфері кінематографії</p> <p>...</p>	<p>...</p>
<p>Стаття 15. Умови розповсюдження і демонстрування фільму</p> <p>...</p> <p>Строк розгляду заяви може бути продовжений на 15 робочих днів у разі необхідності перегляду фільму експертною комісією з питань розповсюдження і демонстрування фільмів.</p>	<p>Стаття 15. Умови розповсюдження і демонстрування фільму</p> <p>...</p> <p>Строк розгляду заяви може бути продовжений на 15 робочих днів у разі необхідності перегляду фільму Експертною комісією з питань розповсюдження і демонстрування фільмів. Експертна комісія з питань розповсюдження і демонстрування фільмів має право встановлювати індекс фільму, який визначає глядацьку аудиторію, надавати висновки, а у разі потреби – акти мистецтвознавчого аналізу. Положення про Експертну комісію з питань розповсюдження і демонстрування фільмів та її склад затверджується центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії. Очолює Експертну комісію з питань розповсюдження і демонстрування фільмів Голова центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії. Робота членів Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів оплачується у розмірі 2 відсотків мінімальної заробітної плати, встановленої на 1 січня календарного року, в якому подаються документи для внесення фільму до Державного реєстру фільмів, за кожний переглянутий фільм, за рахунок видатків, передбачених у державному бюджеті України, за відповідною бюджетною програмою.</p> <p>...</p>

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до проекту Закону України «Про внесення змін до Закону України
«Про кінематографію»»

1. Мета

На виконання 78 завдання Плану заходів щодо дерегуляції господарської діяльності та покращення бізнес-клімату, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 04 грудня 2019 року № 1413 (в редакції розпорядження Кабінету Міністрів України від 03 вересня 2024 року № 838-р), Державним агентством України з питань кіно, розроблено проект Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про кінематографію»» (далі – проект Закону), в частині надання аудіовізуальним творам статусу національного фільму. Відповідні зміни дадуть можливість скасувати оформлення свідоцтва національного фільму в паперовому вигляді, та перевести процедуру надання аудіовізуальним творам статусу національного фільму в електронний формат.

Окрім цього, враховуючи, що постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 року № 1069 «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів» визнано постанову Кабінету Міністрів України від 17 серпня 1998 року № 1315 «Про затвердження Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів» такою, що втратила чинність, наразі є питання щодо визначення розміру оплати кожному з членів експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів за проведення ним експертизи, встановлення індексу фільму, надання висновку або акта мистецтвознавчої експертизи. Визначення відповідної винагороди шляхом внесення змін до Положення про Експертну комісію з питань розповсюдження і демонстрування фільмів, затвердженого наказом Держкіно від 06 серпня 2024 року № 153 (zareєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 вересня 2024 року за № 1461/42806) не можливе через відсутність у Держкіно відповідних повноважень.

У зв'язку з цим, та, враховуючи, що до Державного агентства України з питань кіно перейшли повноваження з формування державної політики, виникла необхідність внесення змін до Закону України «Про кінематографію» з наступних питань: переведення процедури надання аудіовізуальним творам статусу національного фільму в електронний формат та врегулювання питання оплати роботи Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів.

2. Обґрунтування необхідності прийняття проекту Закону

Проект Закону розроблено Державним агентством України з питань кіно, відповідно до Закону України «Про кінематографію», постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Положення про Державне агентство України з питань кіно» від 17 липня 2014 року № 277, постанови Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 року № 1069 «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів», з метою переведення процедури надання аудіовізуальним творам статусу національного фільму в електронний формат та врегулювання питання оплати роботи Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів.

Прийняття проекту Закону дасть можливість перевести процедури надання аудіовізуальним творам статусу національного фільму в електронний формат та врегулювати питання оплати роботи Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів.

3. Основні положення проекту акта

Проектом Закону передбачається переведення процедури надання аудіовізуальним творам статусу національного фільму в електронний формат та врегулювання питання оплати роботи Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів.

4. Правові аспекти

Нормативно-правові акти, що діють у даній сфері суспільних відносин:
 Конституція України;
 Закон України «Про кінематографію»;
 постанова Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277 «Про затвердження Положення про Державне агентство України з питань кіно»;
 постанова Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 року № 1069 «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів»;
 наказ Держкіно від 06 серпня 2024 року № 153 (zareєстрований в Міністерстві юстиції України 27 вересня 2024 року за № 1461/42806) «Про затвердження Положення про Експертну комісію з питань розповсюдження і демонстрування фільмів».

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація проекту акта в частині оплати роботи Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів потребуватиме додаткових витрат із Державного бюджету України. Фінансово-економічні розрахунки додаються.

6. Позиція заінтересованих органів

Проект акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, сфери наукової та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноважених представників всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування чи відповідних органів місцевого самоврядування, уповноважених представників всеукраїнських профспілок, їх об'єднань та всеукраїнських об'єднань організацій роботодавців, Урядового уповноваженого з прав осіб з інвалідністю та всеукраїнських громадських організацій осіб з інвалідністю, їх спілок, Уповноваженого із захисту державної мови, Наукового комітету Національної ради з питань розвитку науки і технологій.

З метою отримання пропозицій та зауважень від фізичних та юридичних осіб – суб'єктів господарювання у сфері кінематографії, а також на виконання вимог пункту 12 Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 996, та відповідно до вимог Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності», проект Закону розміщено на офіційному вебсайті Держкіно (<https://surl.li/tzfnlo>).

Проект акта потребує погодження з Міністерством культури та стратегічних комунікацій України, Міністерством фінансів України, Міністерством цифрової трансформації України, Міністерством економіки України, Державної регуляторної служби України.

7. Оцінка відповідності

Проект акта не містить положень, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції.

Проект акта не містить положень, що стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

Проект акта не впливає на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Проект акта не містить ризиків вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проект акта не створює підстав для дискримінації.

Проект акта буде надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції для визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

Проект акта містить ознаки регуляторного характеру.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертиза не проводилася.

8. Прогноз результатів

Реалізація положень проекту Закону спростить процедуру надання аудіовізуальним творам статусу національного фільму та врегулює питання оплати роботи Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів.

Реалізація проекту акта позитивно вплине на ключові інтереси органів державної влади та суб'єктів кінематографії, з урахуванням спрощення процедури надання аудіовізуальним творам статусу національного фільму та врегулювання питання оплати роботи Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів.

Проект акта впливатиме на суспільні відносини у сфері кінематографії, зокрема, підтримуючи вітчизняного кінорежисера, шляхом дерегуляції господарської діяльності та покращення бізнес-клімату.

Проект акта сприятиме безперебійній роботі Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів.

Проект акта не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

Т.в.о.Голови



Юлія ШЕВЧУК

АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ
до проекту Закону України «Про внесення змін до Закону України
«Про кінематографію»»

I. Визначення проблеми

Проект Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про кінематографію»» (далі – проект Закону), розроблено Державним агентством України з питань кіно на виконання 78 завдання Плану заходів щодо дерегуляції господарської діяльності та покращення бізнес-клімату, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 04 грудня 2019 року № 1413 (в редакції розпорядження Кабінету Міністрів України від 03 вересня 2024 року № 838-р), з метою дерегуляції господарської діяльності у сфері кінематографії.

Відповідні зміни дадуть можливість скасувати оформлення свідоцтва національного фільму в паперовому вигляді, та перевести процедуру надання аудіовізуальним творам статусу національного в електронний формат.

Групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		-
Держава		-
Суб'єкти господарювання,	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва*	+	

II. Цілі

Головною метою проекту акта є дерегуляція господарської діяльності у сфері кінематографії.

III. Визначення та оцінка всіх альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів.

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1 Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін	Не можливість подальшого оформлення свідоцтва національного фільму в паперовому вигляді
Альтернатива 2 Прийняття запропонованого акта	Надання аудіовізуальним творам статусу національного в електронному форматі

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей.

Оцінка впливу на сферу інтересів держави.

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1 Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін	Відсутні	Оформлення свідоцтва національного фільму в паперовому вигляді є неактуальним інструментом державного регулювання у сфері кінематографії

Альтернатива 2 Прийняття запропонованого акта	Переведення процедури надання аудіовізуальним творам статусу національного в електронному форматі, спростить отримання статусу національного фільму для аудіовізуальних творів	Відсутні
---	--	----------

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акту не поширюється на громадян.

Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання.

Показник	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць			1981*		42
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків			100		X
Вид альтернативи	Вигоди			Витрати	
Альтернатива 1 Залишення існуючої на даний момент ситуації без змін	відсутні			Виробництво, розповсюдження та/або демонстрування фільмів без отримання аудіовізуальними творами статусу національного	

Альтернатива 2 Прийняття запропонованого акта	Стимулювання суб'єктів кінематографії отримувати статус національного фільму, що надає податкові пільги, відповідно до ПКУ, а саме: звільнення від оподаткування ПДВ операцій з постачання національних фільмів, а також з постачання робіт та послуг з виробництва, розповсюдження та/або демонстрування національних фільмів тощо.	відсутні
---	--	----------

Примітки:

* Використовуються дані з відкритих джерел щодо кількості суб'єктів кінематографії, які займаються виробництвом, розповсюдження та/або демонстрування фільмів на території України.

IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Досягнути основної мети можна тільки шляхом переведення процедури надання аудіовізуальним творам статусу національного в електронному форматі, що спростить надання аудіовізуальним творам статусу національного. Отже, інші альтернативні способи досягнення основної мети відсутні.

V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Досягнення цілей державного регулювання в цьому випадку відбувається шляхом розробки проекту Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про кінематографію»».

VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва, виникають внаслідок дії регуляторного акта та розрахунок витрат на адміністрування регулювання для суб'єктів великого і середнього підприємництва (відповідно додатків 2 та 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта), не проводилися, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва (відповідно до додатку 4 до зазначеної Методики). Тест малого підприємництва (М-Тест) додається.

Тест малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для

здійснення регулювання, проведено розробником у період з "05" січня 2025р. по "5" лютого 2025р.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прямі (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прямі (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити (до підприємців, експертів, науковців тощо)	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
1	Круглі столи, наради, робочі зустрічі з представниками кіногалузі	5	Обговорено положення проекту регуляторного акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікрота малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 1981 (одиниць); питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог дерегуляції.

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження дерегуляції)	Періодичні (за наступні рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів)	X	X	X
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування	X	X	X
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали)	X	X	X
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування)	X	X	X
5	Інші процедури (уточнити)	X	X	X
6	Разом, гривень	X	X	X

7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	1981 - використовуються дані з відкритих джерел, щодо кількості суб'єктів кінематографії, які займаються виробництвом, розповсюдженням та/або демонструванням фільмів		
8	Сумарно, гривень	X	X	X
Оцінка вартості адміністративної процедури виконання регулювання суб'єктів малого підприємства				
9	Процедури отримання первинної інформації про вимоги регулювання <i>Формула: 0,5 год (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акту в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) x 48,00 грн. (розрахунок вартості 1 часу роботи відповідно до Закону України «Про Державний бюджет України на 2025 рік») = 24,00 грн.</i>	0,5 год. (час, який витрачається суб'єктом господарювання на пошук нормативно-правового акта в мережі Інтернет та ознайомлення з ним) x 48,00 грн. = 24,00 грн.	X	24,00 грн.
10	Процедури організації виконання вимог регулювання <i>Формула: витрати часу на розроблення та впровадження внутрішніх для суб'єкта малого підприємства процедур на впровадження вимог регулювання x вартість часу суб'єкта малого підприємства</i>	1 год. x 48,00 грн. = 48,00 грн.	X	48,00 грн.

11	Процедури офіційного звітування Формула: (витрати часу на отримання інформації про порядок звітування щодо регулювання, отримання необхідних форм та визначення органу, що приймає звіти та місця звітності, витрати часу на заповнення звітних форм + витрати часу на передачу звітних форм) x вартість часу суб'єкта малого підприємництва	відсутні	відсутні	-
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок Формула: (витрати часу на забезпечення процесу перевірок з боку контролюючих органів + витрати часу на забезпечення процесу перевірки суб'єктами малого підприємництва) x оціночна кількість перевірок за рік	відсутні	відсутні	-
13	Інші процедури	X	X	X
14	Разом, гривень Формула: (сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)	72 грн.		
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	1981	1981	1981
16	Сумарно, гривень Формула: відповідний стовпчик "разом" x кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання (рядок 14 x рядок 15)	72 грн. x 1981 = 142.632 тис.грн.	72 грн. x 1981 = 142.632 тис.грн.	72 грн. x 1981 = 142.632 тис.грн.

Примітки:

* 1. У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2025 рік» - 48,00 грн. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4059-20#Text>.

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися державними службовцями відповідно до посадових обов'язків та не потребує додаткових витрат з державного бюджету.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання.

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	X	X
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	X	X
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	X	X
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	X	X
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	142.632 тис.грн.	713.160 тис.грн.

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання.

Не передбачається розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів.

VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта

Строк дії регуляторного акта – необмежений.

Зміна строку дії регуляторного акта можлива в разі зміни нормативно-правових актів, на яких він базується.

Набрання чинності регуляторним актом відбудеться з наступного за днем його опублікування.

VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта

Розмір надходжень до Державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження не передбачаються.

Кількість суб'єктів господарювання та/або фізичних осіб, на яких поширюватиметься дія акта – 1981 (використовуються дані з відкритих джерел щодо кількості суб'єктів кінематографії, які займаються виробництвом, розповсюдженням та/або демонструванням фільмів на території України).

Розмір коштів і час, що витратяться суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: додаткових витрат коштів та часу на

виконання вимог регулювання суб'єктами господарювання не передбачається (крім витрат, пов'язаних з отриманням первинної інформації про вимоги регулювання, забезпечення процесу отримання аудіовізуальними творами статусу національного в електронному форматі).

Поінформованість платників податків у сфері кінематографії щодо основних положень регуляторного акта є середньою. Проект акта розміщено на офіційному вебсайті Держкіно для громадського обговорення.

Показником результативності регуляторного акта є внесення змін до Закону України «Про кінематографію», в частині надання аудіовізуальним творам статусу національного.

ІХ. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

- базове відстеження – через один рік після набрання актом чинності;
- повторне відстеження – через два роки після проведення базового відстеження;
- періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися статистичним методом.

Т.в.о.Голови



Юлія ШЕВЧУК

Головна - Діяльність - Проєкти регулярних актів - Повідомлення про оприлюднення проєктів регуляторних актів - Повідомлення про оприлюднення проєкту Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про кінематографію»»

ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ОПРИЛЮДНЕННЯ ПРОЄКТУ ЗАКОНУ УКРАЇНИ «ПРО ВНЕСЕННЯ ЗМІН ДО ЗАКОНУ УКРАЇНИ «ПРО КІНЕМАТОГРАФІЮ»»



Відповідно до статті 9 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності», Державне агентство України з питань кіно повідомляє про оприлюднення з «05» лютого 2025 року на офіційному веб-сайті Державного агентства України з питань кіно, проєкту Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про кінематографію»», з метою одержання зауважень і пропозицій від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань щодо проєкту акта.

Проєкт акта (/upload/media/2025/02/06/67a46ff5dcf10-zakon-ukrainy-pro-vnesennya-zmin-do-zakonu-ukrainy-pro-kinematografiyu_0001_0001.pdf) розроблено Державним агентством України з питань кіно, на виконання розпорядження Кабінету Міністрів України від 4 грудня 2019 р. № 1413-р «Про затвердження плану заходів щодо дерегуляції господарської діяльності та покращення бізнес-клімату та визнання такими, що втратили чинність, деяких розпоряджень Кабінету Міністрів України», в частині надання аудіовізуальним творам статусу національного. Відповідні зміни дадуть можливість скасувати оформлення свідоцтва національного фільму в паперовому вигляді, та перевести процедуру надання аудіовізуальним творам статусу національного в електронний формат.

Аналіз регуляторного впливу (</upload/media/2025/02/06/67a4c31c7fd5d-analiz-regulyatornogo-vplyvu-2.docx>) оприлюднено шляхом розміщення на офіційному вебсайті Державного агентства України з питань кіно.

Відповідно до частини першої статті 20 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» зауваження і пропозиції від фізичних та юридичних осіб, їх об'єднань приймаються протягом місяця до «5» березня 2025 року (з дня оприлюднення цього повідомлення) у письмовому та/або електронному вигляді на адреси:

Державного агентства України з питань кіно
вул. Кіото, 27, Київ, 02156,
тел.: (044) 330-01-77 (вн.208),
E-mail: Illienko@usfa.gov.ua (<mailto:Illienko@usfa.gov.ua>)

Державної регуляторної служби України
вул. Арсенальна, 9/11, Київ, 01011,
тел.: (044) 254-56-73, факс 254-43-93,
E-mail: inform@dkrp.gov.ua (<mailto:inform@dkrp.gov.ua>).

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

Весь контент доступний за ліцензією Creative Commons Attribution 4.0 International license, якщо не зазначено інше